JO SMITH

Marionnettiste-Plasticienne-Metteuse en Scène
www.ciemovingpeople.com

Née le 11.05.1970 à Solihull
Les Houstesses
09100 Madière
06 23 36 17 84
Nationalité Anglaise
Bilingue Français-Anglais
movingpeople@hotmail.com

DIPLÔMES

1993-96 Diplômée de l'Ecole Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette, Charleville-Mézières, France.
1989-92 Diplômée, Wimbledon School of Art, B.A.Hons. Londres, Angleterre.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Cie. MOVING PEOPLE
Membre fondatrice de la compagnie en 1999.

– Création 2020 : Ça ne tourne pas Rond
Conception, mise en scène, construction et jeu d'un spectacle de rue de marionnette habitée

– Création 2020 : Lettre ou ne pas Être
Conception, mise en scène, construction et jeu d'une petite forme marionnettique - Cabaret

– Création 2017 : Tout Contre Toi
Conception, mise en scène, construction et jeu d'un spectacle
de marionnettes burlesque, pour la salle et la rue.

– Création 2011/12 : Monsieur Madame
Conception, construction et jeu dans un tragi-comédie pour marionnettes en rue.

– Création 2005 : Madame
Conception, construction et jeu d'un spectacle de rue déambulatoire avec un toilette sèche.

– Création 2000 : The History Men Human Clinic, & **The Episodes**
Conception, réalisation, mise en scène et jeu pour les spectacles de marionnettes portées
style Bunraku en rue et en salle. Plus de 200 représentations dans plusieurs pays.

En collaboration avec d'autres compagnies :

La Machine - Depuis **2018**
Véritable machiniste, manipulateur de l'Araignée, guide du Minotaure

Cie. Tête de Pioche
Depuis **2008 : Fragments de Vie**
Marionnettiste et plasticienne dans le cabinet de curiosités de Christine St.André.
Tournée en France, Espagne, Belgique et Angleterre.

Cie. Mouton De Vapeur
Depuis **2005 : Les Quiètils**
Marionnettiste et plasticienne dans ce spectacle d'improvisation de rue pour marionnettes portées.
Tournée en France, Espagne, Hollande, Allemagne, Belgique, Italie, Canada.

Cie. Pipototal
Depuis **2004 : Déambuloscopie et Juste avant la Fin**
Conception, réalisation et entretien d'une trentaines des masques pour ces
spectacles de rue déambulatoire du cirque masqués.

STAGES & ATELIERS

2015-2018: Projet THEA: Théâtre dans les classes.
Intervenante marionnette dans les écoles primaire de l'Ariège,
création des courts formes autour des pièces des auteurs contemporaine.

Septembre-Novembre 2017: Les AquaçaSerts
Artiste en résidence de territoire en Val Aïgo, projet avec 600 habitants
sur le thème de l'eau; création marionnettes et machines.

Novembre-Decembre 2016: Faire Parler les Animaux
Intervenante d'un stage AFDAS dans la fabrication et la manipulation d'une marionnette portée.

Janvier-Mars 2014: La Femme Phoque
Intervenante pour la mise en scène, fabrication et manipulation d'un
spectacle de masque et marionnette avec l'Association Regards de Femmes.

Février-Août 2011: Les BIM's
Intervenante en construction, manipulation et jeu de la marionnette portée.
Création d'une brigade d'intervention marionnettique dans la rue, présenté à **MiMa**.
Projet d'Avenir au Lycée de Mirepoix.

Juillet 2011: Les Esclopées
Intervenante en construction, manipulation et jeu pour un stage de 6 jours
de la marionnette portée. Création et jeu dans les rue du **Festival de Bernay**, Normandy.

Août 2010 : Les A-Guichets
Intervenante en construction, manipulation et jeu pour un stage de 9 jours
sur la marionnette portée. Création et jeu dans la rue pour le festival **MiMa**.

Janvier – Août 2010 : La Petite Fille de Monsieur Linh
Intervenante en construction et manipulation de la marionnette portée
pour la création d'un film marionnettes et installation vidéo.
Projet d'Avenir au Lycée de Mirepoix. Présenté au **Festiv'** à **Toulouse** et à **MiMa**.

2006 – 2007 : A.R.T.e, projet Art, Représentation et Territoires.
Intervenante en construction, manipulation et jeu de different techniques de
la marionnette dans les centres de Loisirs Juniors du Pays des Pyrénées Cathares, 11-15 ans.
Création de **Sous les Yeux de Pyréne**, spectacle de marionnette et cirque présenté
en **Espagne** et au Festival de la Marionnette à **Mirepoix**.

TÉLÉVISION

2001 : BBC Children's TV - Angleterre
Plasticienne et marionnettiste pour un court métrage de 15min.
Documentaire sur 50 ans des émissions réalisées par la BBC pour les enfants.

1998 : The Divine David, Channel 4 - Angleterre
Présentation en direct de Mr.Tomkins, petite forme pour marionnettes sur table, cabaret.

1998 : Hoola Hoops, Partizan, T.V. Ad. - Angleterre
Consultante en manipulation de marionnettes pour une publicité.

AUTRE ÉXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Septembre 1999 - Mars 2000 : Benjamin Jackson.
Conception, réalisation et jeu d'une marionnette style Bunraku, déambulatoire interactive. Personnage dans l'équipage du Capitaine Cook. Une commande du Musée de l'Histoire Naturelle, Londres, pour l'exposition "The Voyages of Discovery".

Avril – Août 1999 : Over The Edge
Conception, réalisation et jeu d'un spectacle de marionnettes et projection vidéo pour adultes. Une commande du Musée de l'Histoire Naturelle,
Londres, pour l'exposition "The Voyages of Discovery".
Collaboration avec la Cie. Faulty Optic Théâtre of Animation, Angleterre.

Janvier - Mars 1999 : Cie. London Bubble
Conception, réalisation et jeu pour le spectacle Growing People du Théâtre Forum, marionnettes portées et bunraku. Tournée à Londres dans les collèges et lycées des banlieues et dans des centres d'accueil pour les réfugiés.

Fevrier – Mars 1998 : Cie London Bubble
Marionnettiste-comédienne dans Dealing With Feelings,
spectacle musical de marionnettes pour la petite enfance.
Tournée à Londres dans les écoles pour les handicapés mentaux et hôpitaux psychiatriques.

Novembre 1998 : Mr.Tomkins
Conception, réalisation et jeu d'une petite forme pour marionnette sur table, cabaret. Une commande de Nick Treadwell Gallery, tournée à Londres.

Septembre – Octobre 1998: The Rocket Man
Conception, réalisation et jeu d'un spectacle de rue pour marionnettes.
Une commande de Bridgwater Arts Centre, Angleterre.

Avril 1998 : Lola
Conception, réalisation et jeu d'une petite forme pour marionnettes portées, cabaret. Une commande de Nick Treadwell Gallery, Londres. Tournée à Bâle, Suisse.

Juillet - Août 1997 : Le Char A-Crobates
Conception, réalisation et jeu d'un spectacle de rue pour marionnettes portées.
Collaboration avec Laurie Cannac et Vincent Lemaire. Présenté au Festival de la Marionnette de Mirepoix.

Juin 1997 : D'ou Viens Tu?
Conception, réalisation et jeu d'un spectacle pour marionnettes sur table pour adultes.
Collaboration avec Gavin Glover de la Cie. Faulty Optic et Uta Gebert. Présenté au Festival du Théâtre de la Marionnette, Paris.

Septembre - Octobre 1996 : Shot at the Troff
Marionnettiste pour la Cie. Faulty Optic, tournée en Hollande.