

Christophe Loiseau alterne depuis vingt cinq ans des projets photographiques commandés par des institutions, des théâtres, des collectivités et un travail de vidéaste. En 2000, il réalise ses premières « histoires-portraits ». Il a depuis multiplié les expériences dans des champs sociaux très divers. En 2017, il commence une nouvelle série à la prison de haute sécurité de Arles. Cette série d'images sera exposée au Rencontres de la photographie d'Arles, puis dans de nombreux pays. Il collabore régulièrement avec des compagnies de théâtre, ce qui lui a permis de rencontrer de nombreux artistes qui ont influencé sa pratique du portrait, thème récurrent dans son travail.

Né à Charleville-Mézières, France.

Vit à Lille et travaille en France et en Europe.

2020 **Prendre place**. Installation autour d'un tableau de Brueghel le jeune. Avignon.

2019 **20 points Cardinaux**. 20 portraits réalisés pour la 20ème édition du Festival Mondial des théâtres de marionnette.

2019 **Je brûle (d'être toi)**. Réalisation des images projetées du spectacle.

2019 **Droit à l'image**. Exposition des portraits réalisés à la Maison Centrale d'Arles à l'institut français de Pékin. Chine.

2019 **Droit à l'image**. Galerie Focale. Nyon. Suisse.

2019 **Droit à l'image**. Théâtre de la Criée. Marseille.

2018 **Droit à l'image**. JIMEI x ARLES INTERNATIONAL PHOTO FESTIVAL. Chine.

2018 **Sur ta peau**. Nuit blanche. Paris.

2018 **Droit à l'image**. 49ème Rencontres de la Photographie d'Arles.

2017 **Octopus's garden**. Mapping pour l'inauguration de la nouvelle école nationale des arts de la marionnette

2016 **Une tâche sur l'aile du papillon**. Réalisation des images projetées du spectacle.

2016 **Portraits augmentés**. Réalisation de portraits à la maison centrale de Arles.

2016 **Gerdas Rejse**. Installation vidéo pour le théâtre Réflexion (Aarhus-Danemark).

2015 **La photographie est un jeu**. Portraits mise en scène à Garges-lès-Gonesse.

2014 **Portraits Manipulés**. Suite du travail commencé en 2013 en Chine et au Japon.

2013 **Il Mondo senza il tutto**. Réalisation des images projetées.

2013 **Hotel Mondo**. Réalisation d'images projetées pour la compagnie Skappa ! dans le cadre de Marseille 2013.

2013 **Portraits Manipulés**. Portraits mis en scène de marionnettistes dans le monde pour le Festival Mondial des Théâtres de Marionnette.

2012 **M2**. Installation. Commande de la fondation Abbé Pierre.