

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA MARIONNETTE
ÉCOLE MARGARETA MICULESCU
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES - WWW.MARIONNETTE.COM

13^E PROMOTION (2021-2024)
RESTITUTION DE FIN DE STAGE - DEUXIÈME ANNÉE

WILLIAM'S (WO) MEN

RÉPÉTITION OUVERTE AU PUBLIC

Sous la direction de **CHRISTINA BATMAN** et **MICHAEL CORBIDGE**

SAMEDI 1^{ER} JUILLET 2023, 15H

AU THÉÂTRE DE L'ESNAM

DURÉE : ENVIRON 1H20
À PARTIR DE 15 ANS
FRANÇAIS/ANGLAIS

A large, bold, black letter 'M' logo, which is the primary visual element of the theater company's branding.

WILLIAM'S (WO) MEN

RESTITUTION DE FIN DE STAGE ESMAM / 13^E PROMOTION

RÉPÉTITION OUVERTE AU PUBLIC

Sous la direction de CHRISTINA BATMAN et MICHAEL CORBIDGE

Dans cet atelier, l'objectif est d'explorer les grands principes du processus de construction du personnage par l'acteur.

Une diversité de techniques et d'approches est explorée afin que chaque étudiant·e puisse mener une recherche approfondie pour la création de son ou ses personnages, en anglais et en français.

Cette ouverture au public est l'occasion de partager un temps de répétition sur la construction du personnage.

Les textes étudiés sont tirés du canon Shakespearien : *Roméo et Juliette*, *La Nuit des Rois*, *Hamlet*, *Le Songe d'une nuit d'été*.

Lors de ce stage, les étudiant·es ont été invité·es à explorer le texte à la recherche d'indices sur le personnage. Christina Batman et Michael Corbidge leur ont demandé de travailler sur la construction du personnage à partir de la méthode Stanislavski, sous la forme d'un inventaire de questions : prendre des décisions sur la vie de leur personnage, sa physicalité et ses relations avec son environnement ainsi qu'avec les autres personnages dans leurs histoires respectives, tout cela afin de lui donner du relief.

MICHAEL CORBIDGE (UK) est Senior Voice and Text Associate la Royal Shakespeare Company. Il enseigne le travail de la voix dans le monde entier, en présentiel et distanciel, dans le secteur du théâtre, notamment.

CHRISTINA BATMAN (Irlande/Iran) est chanteuse, comédienne et metteur en scène. Elle enseigne régulièrement avec Michael Corbidge. C'est une artiste polyvalente à la croisée du théâtre, de la musique, et du cinéma.

Les étudiant·es
KAHINA ABDERRAHMANI
ELISE CORNILLE
MARINA DE MUNCK
INÈS DILL CAMARA
RAPHAËL DUPLY
JULIE GOLIVERNE
GURVAN GRALL
GWENAELLE GUILLEBOT DE MERVILLE
PEDRO HERMELIN-VÉLEZ
PIERRE LAC
MELODY SHANTY MAHE
CAMILLE MARCON
LIJANA MONTABONEL
MAXENCE MOULIN
MATHILDE PEINETTI
LUCAS SIVIGNON

Régie générale
THOMAS ROLISSEAU



La cartographie de l'acteur, stage dirigé par Christina Batman et Michael Corbidge. Crédit photo : Marina de Munck

LES RENDEZ-VOUS SUIVANTS

RETROUVEZ LES ÉTUDIANT·ES
À LA RENTRÉE

ALU 22^E FESTIVAL MONDIAL DES
THÉÂTRES DE MARIONNETTES

DU 16 AU 24 SEPTEMBRE 2023
WWW.FESTIVAL-MARIONNETTE.COM

EXIT B (ES/VAM/DAMLI)
DIMANCHE 17 SEPT. À 16H ET 20H,
LUNDI 18 SEPT. À 10H ISCOLAIREI

BAMBI/KALEIDOSKOP (ES/VAM/HFS
ERNST BLISCH)
MARDI 19 SEPT. À 19H
ET MERCREDI 20 SEPT. À 11H ET 16H

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES ARTS DE LA MARIONNETTE

—
INSTITUT INTERNATIONAL
DE LA MARIONNETTE
7, PLACE WINSTON CHURCHILL
08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES – FR
TÉL : +33 (0)3 24 33 72 50
INSTITUT@MARIONNETTE.COM