

INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES - WWW.MARIONNETTE.COM

PRÉSENTATION D'UN MORCEAU
CHOISI ET REVISITÉ

VERTEP

PAR QUATRE ÉTUDIANT·ES
DU DÉPARTEMENT MARIONNETTE
DE L'ACADÉMIE DE THÉÂTRE
DE KHARKIV (UKRAINE)

Mise en scène OKSANA DMITRIEVA

MERCREDI 22 MARS 2023, 19H

AU THÉÂTRE DE L'ESVAM
DURÉE : ENVIRON 45' - À PARTIR DE 12 ANS

M

VERTEP

Un morceau choisi et revisité

Librement inspiré de la forme traditionnelle ukrainienne

Sensibles à la situation en Ukraine, la Ville de Charleville-Mézières et l'UNIMA avaient évoqué lors de la Journée Mondiale de la Marionnette 2022 leur souhait de resserrer les liens dans le domaine marionnettique avec une ville en Ukraine en vue d'ouvrir des perspectives pour les artistes vivant le terrible drame de la guerre.

S'associant à l'Institut International de la Marionnette, c'est avec le département marionnette de l'Académie de théâtre de Kharkiv qu'il est rapidement décidé de monter le projet. En relation avec sa directrice, la metteuse en scène **OKSANA DMITRIEVA**, elle est invitée avec 4 étudiant·es en dernière année de formation.

Ils.elles ainsi présents dans notre région du 18 au 24 mars, dans le cadre de la Journée Mondiale de la Marionnette 2023, posant ainsi les bases d'une coopération à plus long terme.

À cette occasion, le département Marionnette de l'Académie de théâtre de Kharkiv présente un morceau choisi et revisité de leur spectacle *Vertep*, librement inspiré de la forme traditionnelle ukrainienne du même nom. Des échanges sont notamment prévus sous formes de workshops et autres formats artistiques avec les étudiant·es et des ancien·nes élèves de l'ESNAM...

Le *Vertep* est un théâtre traditionnel ukrainien de marionnettes qui se présente originellement sous la forme d'une petite maison à deux étages proposant des scènes de la « Sainte Famille » dans la galerie supérieure et des scènes satiriques ou des légendes liées à des héros nationaux, dans la galerie inférieure.

Le *Vertep* résonne aujourd'hui de façon particulièrement pertinente et poignante en Ukraine, où la guerre sévit et où chaque individu doit être sauvé. L'Académie de Kharkiv en propose une lecture singulière. Ce n'est pas ici un *Vertep* canonique qui sera proposé, mais plutôt une vision expérimentale de cette intrigue éternelle au moyen du théâtre d'objets et d'une approche marionnettique et théâtrale originale.

MISE EN SCÈNE

Oksana Dmitrieva

SCÉNOGRAPHIE

Konstantin Zorkin

JEU ET MANIPULATION

Oleksandra Kolesnichenko

Liliia Osieichuk

Yakiv Ozerov

Serhii Smerechuk

RÉGIE GÉNÉRALE

Thomas Rousseau



Photo : Oleksandr Osipov

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS

AU THÉÂTRE DE L'ESNAM ET AU CENTRE CULTUREL DE MOUTONVILLE

Entrée libre - Réservation conseillée
au 03 24 33 72 50 ou institut@marionnette.com

DU JEUDI 25 AU SAMEDI 27 MAI 2023
Créations de 2^e année / Académie théâtre
Kharkiv

BAMBI / KALEIDOSKOP, création avec
l'École supérieure d'art dramatique Ernst Busch
de Berlin (Allemagne), sous la direction de Sophie
Bartels et Katy Deville

Créations de 2^e année / Académie théâtre
Kharkiv

EXIT B, création avec l'Académie des arts du
spectacle de Prague, DAMU (Tchéquie) Sous la
direction de Linda Dušková et Pierre Nouvel

WWW.MARIONNETTE.COM

DU CÔTÉ DU FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES

24 MARS 2023
18h30 à la Plaque Tournante
21h à l'ESNAM

BARIONNETTE avec la Main
Tenant (association des étudiant·es
de l'ESNAM) : 3 courtes formes
sauvages, décalées et poétiques.

WWW.FESTIVAL-MARIONNETTE.COM