

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA MARIONNETTE
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES – WWW.MARIONNETTE.COM

2020

TAXE D'APPRENTISSAGE



M

SOUTENEZ
L'ESNAM !

FORMER

LES MARIONNETTISTES DE DEMAIN

Cela fait plus de 30 ans que l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM) se consacre à la formation des acteurs-marionnettistes.

La grande chance de cette école - première et unique école pour la formation initiale des marionnettistes en France - est d'être située au cœur de l'Institut International de la Marionnette, où se croisent en permanence artistes et chercheurs, au travers de ses différentes activités, la recherche, la formation et la création. Elle est ainsi nourrie de cette réflexion continue sur les arts de la marionnette, de ces échanges et de ces croisements.

Les étudiant·e·s de l'ESNAM bénéficient depuis la rentrée 2017 d'un lieu dont ils ont longtemps rêvé, un lieu entièrement dédié à la formation complète du marionnettiste.

UNE FORMATION DE HAUT NIVEAU

L'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM) dispense une formation initiale de haut niveau à travers un cursus d'études supérieures de 3 années et valide le **Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien**, spécialité acteur-marionnettiste (DNSPC).

Cette école accessible sur concours, permet de suivre l'enseignement d'artistes français·e·s et étranger·e·s et a pour objectif la maîtrise des fondamentaux de la marionnette contemporaine tout en veillant au développement du langage artistique de chacun·e.

VALIDATION DES ACQUIS DE L'EXPÉRIENCE (V.A.E.)

Poursuivant la diversification des voies d'accès et du profil des étudiants, l'Institut permet également l'accès au DNSPC par le biais de la **Validation des Acquis de l'Expérience (VAE)**. Une session de validation des dossiers déposés aura lieu en novembre 2020.

UN ANCRAGE FORT SUR LE TERRITOIRE

La marionnette est inscrite dans l'ADN du territoire ardennais de longue date. L'ESNAM y contribue aux côtés du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, de l'UNIMA, des artistes et compagnies installés localement, de ses partenaires culturels tels que le Conservatoire à Rayonnement Départemental, le Musée de l'Ardenne... Sans oublier un public de connaisseurs et des entreprises privées qui n'hésitent pas à nous soutenir.

INSERTION PROFESSIONNELLE DES DIPLÔMÉS

Des dispositifs d'insertion professionnelle permettent aux diplômé·e·s de l'ESNAM d'appréhender au mieux le monde professionnel : appui du réseau artistique, accompagnement personnalisé, Résidence Tremplin, incubateur culturel Fluxus...

PROCHAIN CONCOURS D'ADMISSION

Le prochain concours d'admission à l'ESNAM aura lieu du 14 au 25 avril 2020. Réparti en trois temps — une audition, un stage probatoire et le concours d'admission final — il permettra de recruter les étudiant·e·s qui formeront la 13^e promotion de l'ESNAM (2020-2023).

VOTRE SOUTIEN SE CONCRÉTISE DE MULTIPLES FAÇONS

Votre aide financière est précieuse car elle contribue réellement au développement de l'École.

Elle se concrétise notamment par **l'acquisition d'équipements** pour le bâtiment, spécialement pour les ateliers de construction et le théâtre, et l'achat de mobilier de rangement pour les marionnettes d'exercice notamment cette année.

Elle permet **l'acquisition d'outils pédagogiques**, avec des marionnettes spécialement conçues pour l'apprentissage, de différents matériaux entrant dans l'élaboration de marionnettes afin de développer, dans le futur, **une matériauthèque**.

Cette initiative, réalisée dans le cadre de la Chaire ICiMa, avec des ingénieurs, la médecine du travail, et en partenariat avec le DUT HSE (Hygiène Sécurité Environnement) de Charleville-Mézières, sensibilise les étudiants à une démarche d'éco-conception.

Votre aide permet aussi la mise en place de **soutiens aux étudiants**, notamment pour faciliter leurs déplacements dans le cadre de **l'accompagnement à leur insertion professionnelle**.



1



2



3



4



5

- 1. ATELIER SCULPTURE TÊTE ET MAINS**, sous la direction de Jo Smith, Adria Girona (12^e promotion) et Eli Neva Jaramillo (modèle, 11^e promotion) 2019. Photo : Institut International de la Marionnette.
- 2. TRAVAIL EN ATELIER** pour *Parade, une traversée des Paravents*, création de fin de 2^e année sous la direction d'Eloi Recoing, Jeanne Marquis, Emily Evans, Angie Mercier, Cassiel Bruder et Eve Bigontina, 2018. Photo : Christophe Loiseau.
- 3. LE VOM DU TIGRE**, solo d'Eli Neva Jaramillo, 11^e promotion, 2018. Photo : Christophe Loiseau.
- 4. JEU MASQUÉ**, stage dirigé par Guy Freixe. 12^e promotion de l'ESNAM et les étudiants de l'ENSATT (Lyon) section comédien, 2020. Photo : Christophe Loiseau.
- 5. KAFKA-KOMPLEX, LE VRAI CHEMIN PASSE PAR UN FIL**, d'après les *Cahiers In-Octavo* de Franz Kafka, sous la direction de Frank Soehnle. Zoé Lizot, Matthias Sebbane et Sayeh Sirvani, 11^e promotion, 2018. Photo : Christophe Loiseau.

VISUEL DE COLIVERTURE :

Présentation de fin de stage *Marionnettes et improvisation musicale*, dirigé par Brice Coupey et Jean-Luc Ponthieux, Blanche Lorentz et Zoé Lizot, 11^e promotion. Photo : Christophe Loiseau

COMMENT VOUS APPORTER VOTRE SOUTIEN

Nous vous invitons à soutenir
**L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES
ARTS DE LA MARIONNETTE (ESNAM)**
en nous versant la part des
dépendances libératoires de la taxe
d'apprentissage avant le **31 MAI 2020**.

L'ESNAM est habilitée à percevoir le
solde de 13% de la taxe d'apprentissage.

Nous vous invitons à effectuer votre
versement par **virement bancaire en
précisant l'objet Versement TA2020**
aux coordonnées bancaires suivantes :

BNP PARIBAS

Compte 30004 00871 00003452877 83

IBAN

FR76 3000 4008 7100 0034 5287 783

BIC

BNPAFRPPCRM

Ou par chèque à l'ordre de Institut
International de la Marionnette.

L'Institut International de la Marionnette
vous délivrera un reçu indiquant la date et
le montant de votre versement.

CONTACT

CATHY WOJEEZ Assistante d'administration
ass-adm.institut@marionnette.com
03 24 33 72 50

LA TRANSMISSION EN PARTENARIAT

PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE (ENSATT, Lyon)

Les étudiants de la section comédien rejoignent les étudiants
de l'ESNAM en janvier 2020 pour le stage « Jeu Masqué »
dirigé par Guy Freixe.

LA CHAIRE ICIMA - INNOVATION SOCIALE ET TERRITORIALE CIRQUE ET MARIONNETTE AVEC LE CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE

Le Centre de Recherche et de documentation de l'Institut
poursuit les chantiers sur l'éco-conception - cycle de vie
des matériaux et sur le vécu corporel de l'artiste avec les
étudiants de l'ESNAM.

CONVENTION DE COOPÉRATION AVEC LE FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES

Des opérations communes sont mises en place pour
accompagner les diplômés de l'ESNAM dans leurs premiers
pas professionnels.

UNE ÉCOLE AU CŒUR DE L'EUROPE

L'Institut International de la Marionnette est signataire de la
charte **ERASMUS+** depuis octobre 2017. La participation à ce
programme permet d'affirmer sa dimension internationale,
notamment dans le cadre de l'Enseignement Supérieur.

À L'INTERNATIONAL

Projet de développement avec l'école de marionnettes de
Pékin (Chine).

Convention de partenariat avec l'association Djarama
(Sénégal) pour le développement d'un programme
d'éducation à la marionnette.



LES RENDEZ-VOUS

La rencontre avec le public fait partie intégrante du cursus.
Les étudiants présentent régulièrement leurs travaux dans
notre théâtre et hors les murs.

AU THÉÂTRE DE L'ESNAM

16 av. Jean Jaurès, Charleville-Mézières

JEUDI 16 JANVIER

Présentation de fin du stage *Jeu Masqué*, dirigé par
Guy Freixe / 12^e promotion et les étudiants de l'ENSATT
(Lyon) section comédien

DU MERCREDI 11 AU SAMEDI 14 MARS

Présentation de *Ratcatchers*, création collective de 2^e année
de la 12^e promotion, dirigée par Anna Ivanova, accompagnée
par Philippe Rodriguez-Jorda et Vitalia Samuilova

SAMEDI 21 MARS

Portes ouvertes de l'ESNAM et de l'Institut dans le cadre de
la Journée Mondiale de la Marionnette

JEUDI 9 ET VENDREDI 10 AVRIL

Présentation de fin du stage *Théâtre d'Ombres* dirigé
par Fabrizio Montecchi / 12^e promotion

DU JEUDI 25 AU SAMEDI 27 JUIN

Présentation des créations de fin de 2^e année de la 12^e
promotion, un projet mené par Emilie Flacher (Cie Arnica)
et un projet mené par Daniel Calvo Funes et Martial Anton
(Cie Tro-Héol)

HORS LES MURS

8 JUILLET 2020

Programmation des créations de fin de 2^e année de la 12^e
promotion à l'Echalier (Saint-Agil, Loir-et-Cher)

➤ WWW.LECHALIER.FR

VENDREDI 10 ET SAMEDI 11 JUILLET

Programmation des créations de fin de 2^e année de la 12^e
promotion au Festival Récidives (Dives-sur-Mer, Calvados)

➤ LE-SABLIER.ORG/FESTIVAL/PRESENTATION-RECIDIVES

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA MARIONNETTE

—
INSTITUT INTERNATIONAL
DE LA MARIONNETTE
7, PLACE WINSTON CHURCHILL
F-08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES
TÉL : +33 (0)3 24 33 72 50
INSTITUT@MARIONNETTE.COM
WWW.MARIONNETTE.COM