

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS

AU THÉÂTRE DE L'ESVAM

Entrée libre - Réservation conseillée
au 03 24 33 72 50 ou institut@marionnette.com

MERCREDI 1^{ER} MARS, 19H

Conférence Abécédaires « *A la fin de l'envoi, je touche !* » Dire la relation entre le corps en mouvement et l'objet par Claire Heggen.
Tout public - Durée : 1h30

DU CÔTÉ DU FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES

DU 21 AU 24 FÉVRIER 2023

Stage pour les enfants

Pendant les vacances d'hiver, fabrique l'animal ou la créature de ton choix à partir de matériaux simples, puis apprends à la manipuler dans un décor. Dès 7 ans. Avec Coraline Charnet.

WWW.FESTIVAL-MARIONNETTE.COM

ET AUSSI...

SAMEDI 18 MARS, DE 11H À 18H

Journée portes ouvertes

de l'Institut International de la Marionnette et de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette

Découvrez le programme en scannant le QR code



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA MARIONNETTE
ÉCOLE MARGARETA MICULESCU
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES - WWW.MARIONNETTE.COM

RESTITUTION PUBLIQUE

SOMNETS D'OMBRE

13^È PROMOTION / 2^È ANNÉE

Stage dirigé par FABRIZIO MONTECCHI

VENDREDI 17 FÉVRIER 2023, 19H

AU THÉÂTRE DE L'ESVAM

DURÉE : 1H - À PARTIR DE 12 ANS

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES ARTS DE LA MARIONNETTE

—
INSTITUT INTERNATIONAL
DE LA MARIONNETTE
7, PLACE WINSTON CHURCHILL
08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES – FR
TÉL : +33 (0)3 24 33 72 50
INSTITUT@MARIONNETTE.COM



SONNETS D'OMBRE

Stage dirigé par FABRIZIO MONTECCHI

Cette restitution clôture un stage de deux semaines centré sur l'écriture scénique du théâtre d'ombre, parcourant la dramaturgie, la scénographie, les silhouettes, le travail d'acteur, la musique, les lumières... Un stage au cours duquel les étudiant·es sont invité·es à explorer et réaliser différentes petites formes, des petits essais, à partir des Sonnets de William Shakespeare.

FABRIZIO MONTECCHI est metteur en scène, scénographe et pédagogue. Depuis 1978, il participe avec Teatro Gioco Vita à une importante expérience artistique au cours de laquelle il travaille au développement du théâtre d'ombre. Depuis 1985, il a mis en scène plus d'une cinquantaine de spectacles et il s'affirme comme un des plus grands metteurs en scène du théâtre d'ombre contemporain.

SONNET 73

Tu peux le voir en moi

Kahina Abderrahmani, Elise Cornille et Camille Marcon

SONNET 99 ET 109

Exceptée toi ma rose

J'ai vu bien d'autres fleurs, mais je n'en vis pas une qui eût pu te voler ton parfum ou ta teinte.

Julie Gouverne, Melody Shanty Mahe, Luana Montabonel, Maxence Moulin et Mathilde Peinetti

SONNET 50 ET 51

Laisse le rythme

Raphaël Dupuy, Pierre Lac et Marina de Munck

SONNET 66

Poème sur la 66^{ème}

Inès Dill-Camara et Gurvan Grall

SONNET 74

Ce que l'on doit à la terre

Gwenaëlle Guillebot de Nerville, Pedro Hermelin-Vélez et Lucas Sivignon

RÉGIE GÉNÉRALE

Thomas Rousseau



Étape de travail - Photo Elodie Pigorot