

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA MARIONNETTE
ÉCOLE MARGARETA MICULESCU
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES - WWW.MARIONNETTE.COM

RESTITUTION PUBLIQUE

ÉCRITURE EN MARIONNETTES PORTÉES

13^E PROMOTION / 2^E ANNÉE

Stage dirigé par VIRGINIE SCHELL et GABRIEL HERMAND-PRUQUET
COMPAGNIE L'ATELICHUS

VENDREDI 3 FÉVRIER 2023, 14H30 et 19H
SAMEDI 4 FÉVRIER 2023, 15H

AU THÉÂTRE DE L'ESVAM
DURÉE : 1H - À PARTIR DE 12 ANS

M

ÉCRITURE EN MARIONNETTES PORTÉES

Stage dirigé par **VIRGINIE SCHELL** et **GABRIEL HERMAND-PRUQUET** (cité L'Ateuchus)

« À partir de la thématique du « combat intérieur que l'on mène » et du « chemin que l'on trace pour être au monde », les étudiant·es ont parcouru le processus d'une écriture en Marionnette telle que nous la pratiquons au sein de la compagnie L'Ateuchus.

À travers toutes sortes de protocoles d'improvisation, tantôt collectifs tantôt individuels, en mots, en corps ou en marionnette, tantôt les séparant tantôt les entremêlant, ils·elles ont laissés vagabonder leurs imaginaires.

De cette matière faite de mots, d'images, de corps, d'idées, nous avons dégagé ensemble quatre personnages. Nous avons joué à les imaginer accompagnés d'entités surnaturelles pouvant incarner leurs obsessions, leurs empêchements, leurs souvenirs, ou leurs émotions, les accompagnant ou se faisant embûches sur leur chemin.

Lors d'un stage avec **EINAT LANDAIS** et **ARNALID LOLSKI-PANE**, les étudiant·es ont chacun·e construit une marionnette. Durant une semaine, ils·elles les ont découvertes dans l'espace lors d'un stage avec Claire Heggen sur le mouvement.

Avec ces marionnettes nous avons joué à nouveau, travaillant à tisser un terrain imaginaire commun à chaque personnage. Les images, les histoires, les propos qui en ont émergé peu à peu, ont abouti à l'écriture en marionnette, c'est-à-dire une écriture de composition, une écriture où les signes, que ce soient les corps métaphoriques des marionnettes,

les espaces symboliques dans lesquels ils s'inscrivent, les gestes qui se dégagent de leurs mouvements, ou les mots qui les accompagnent, sont assemblés, mis en jeu, en mouvement dans l'espace jusqu'à ce qu'ils fassent sens et sensation. Puis les étudiant·es ont mis en jeu ces marionnettes, chacune dans la partition écrite pour elle, plongeant dans l'animation des personnages qu'elles allaient incarner.

Ce sont les quatre ébauches de pièces en marionnette que nous allons vous présenter au cours de cette restitution de stage. Quatre ébauches de pièces dans lesquelles un personnage se retrouve à un moment où il doit passer à travers quelque chose qui l'empêche d'aller sur son chemin pour être au monde.»

Virginie Schell et Gabriel Hermand-Prüquet

**LES ÉTUDIANT-ES DE LA 13^E
PROMOTION DE L'ES/VAM**

Kahina Abderrahmani, Clara Climent i Canchal (étudiante ERASMUS), Elise Cornille, Marina de Munck, Inès Dill-Camara, Raphaël Dupuy, Julie Gouverne, Gurban Grall, Gwenaelle Guillebot de Nerville, Pedro Hermelin-Vélez, Pierre Lac, Melody Shanty Mahe, Camille Marcon, Luana Montabonel, Maxence Moulin, Mathilde Peinetti et Lucas Sivignon.

MISE EN LUMIÈRE

Thomas Rousseau

Fondé en 2003, **L'ATEUCHUS** est co-dirigé par **VIRGINIE SCHELL** et **GABRIEL HERMAND-PRIQUET** (diplômé ESNAM 4) qui travaillent en binôme sur tous les aspects de la création et de l'action artistique. La recherche d'une écriture contemporaine du théâtre de marionnette et la formulation d'une pédagogie autour de la relation marionnette/marionnettiste sont leurs moteurs.



Crédit photo : Virginie Schell / L'Ateuchus

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS

AU THÉÂTRE DE L'ESNAM

Entrée libre - Réservation conseillée
au 03 24 33 72 50 ou institut@marionnette.com

VENDREDI 17 FÉVRIER, 19H

Sonnets d'ombre, restitution publique de fin
du stage dirigé par Fabrizio Montecchi / 13^e
promotion de l'ESNAM.

À partir de 12 ans - Durée : environ 1h

MERCREDI 1^{ER} MARS, 19H

Conférence Abécédaires « *A la fin de l'envoi, je
touche !* » Dire la relation entre le corps en mouvement
et l'objet par Claire Heggen.

Tout public - Durée : 1h30

DU CÔTÉ DU FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES

VENDREDI 10 FÉVRIER

19H au café Le Vert d'eau

22H au Kindling Pub

Barionnette spécial Belgique

3 petits cochons, par le Théâtre Magnetic

MAIS AUSSI...

SAMEDI 18 MARS, DE 11H À 18H

Journée portes ouvertes

de l'Institut International de
la Marionnette et de l'École
Nationale Supérieure des Arts
de la Marionnette

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES ARTS DE LA MARIONNETTE

—
INSTITUT INTERNATIONAL
DE LA MARIONNETTE
7, PLACE WINSTON CHURCHILL
08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES – FR
TÉL : +33 (0)3 24 33 72 50
INSTITUT@MARIONNETTE.COM