

# INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA MARIONNETTE

PÔLE RECHERCHE & INNOVATION - CENTRE DE DOCUMENTATION ET DES COLLECTIONS

7, PLACE WINSTON CHURCHILL / F-08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

TÉL : +33 (0)3 24 33 72 50 \ INSTITUT@MARIONNETTE.COM

WWW.MARIONNETTE.COM

## COMMUNIQUÉ

### LES ÉTUDIANT.E.S DE LA 13<sup>E</sup> PROMOTION DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA MARIONNETTE

À découvrir au Château de Vincennes

Dimanche 17 avril 2022

À l'occasion du six-centième anniversaire de la mort d'Henry V d'Angleterre au Château de Vincennes, la Fabrique Shakespeare propose l'événement : « *1422-2022 : Il y a six cents ans, le roi d'Angleterre et héros shakespearien Henry V mourait à Vincennes* », et remet ainsi en lumière un des événements importants du Château.

Dans ce cadre, les étudiant.e.s de 1<sup>re</sup> année de la 13<sup>e</sup> promotion de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM), Charleville-Mézières, sont invité.e.s à présenter leur travail en lien avec la figure du roi Henry V peinte par Shakespeare à l'issue d'une Masterclass dirigée par les pédagogues-metteurs en scène Michael Corbidge (Royal Shakespeare Company) et Christina Batman (La Fabrique Shakespeare).

Cette participation hors-les-murs vient clôturer le module d'enseignement de 5 semaines « La cartographie de l'acteur » dans le cadre des enseignements fondamentaux du comédien-marionnettiste qui prépare au Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien, spécialité acteur-marionnettiste.

## DÉAMBULATIONS THÉÂTRALES

SUR DES EXTRAITS DE LA PIÈCE HENRY V DE SHAKESPEARE

DIMANCHE 17 AVRIL 2022, À 11H30 ET 15H

DONJON ET SAINTE-CHAPELLE DU CHÂTEAU DE VINCENNES

**Avec les étudiant.e.s de la 13<sup>e</sup> promotion de l'ESNAM (2021-2024)**

Kahina Abderrahmani, Elise Cornille, Marina de Munck, Inès Dill Camara, Raphaël Dupuy, Julie Gouverne, Gurvan Grall, Gwenaëlle Guillebot de Nerville, Pedro Hermelin, Pierre Lac, Melody Mahe, Camille Marcon, Luana Montabonel, Maxence Moulin, Mathilde Peinetti, Lucas Sivignon et Léah Wewoda (étudiante accueillie en ERASMUS).

Les animations au donjon seront soumises à la présentation du billet d'entrée au Château. Billetterie CMN sur place ou en ligne <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/familles>





**L'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM)** se consacre, depuis plus de trente ans, à la formation des acteurs-marionnettistes en faisant le choix d'être une école de la création. La grande chance de cette école - première et unique école pour la formation initiale des marionnettistes en France - est d'être située au cœur de l'Institut International de la Marionnette, où se croisent en permanence, au travers de ses différentes activités, la recherche, la formation et la création. En l'honneur de sa fondatrice, Margareta Niculescu, l'ESNAM porte désormais son nom (sept. 2021).

L'ESNAM dispense une formation initiale de haut niveau à travers un cursus d'études supérieures de 3 années et valide le Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien, spécialité acteur-marionnettiste (DNSPC).

Cette école accessible sur concours, permet de suivre l'enseignement d'artistes français·e·s et étranger·e·s et a pour objectif la maîtrise des fondamentaux de la marionnette contemporaine tout en veillant au développement du langage artistique de chacun·e.

**L'association LAFABSH** (La Fabrique Shakespeare) a pour objet de promouvoir l'œuvre de William Shakespeare auprès du public le plus large et le plus diversifié, à travers tous événements, projets culturels et éducatifs, propositions artistiques le permettant.

**Christina Batman** est une artiste polyvalente à la croisée du théâtre (mise-en-scène), de la musique (chant), et du cinéma (réalisation).

Elle collabore avec Michael Corbidge (RSC) depuis leur rencontre chez ARTA à la Cartoucherie de Vincennes en 2014. Elle est régulièrement invitée à mettre en scène les élèves du département *Acting in English* au Cours Florent et à l'ESNAM pour la formation d'acteur.

Elle est membre du CAWDOR, comité de pilotage du tout nouveau festival Shakespeare d'Avril à Vincennes, fondé par Marie-Pierre Dupagne de La Fabrique Shakespeare

**Michael Corbidge** est un metteur en scène, coach vocal, praticien de l'art dramatique et écrivain indépendant qui enseigne actuellement au Rose Bruford College of the Arts dans plusieurs disciplines.

Il occupe également les fonctions de praticien associé au sein du département voix et texte de la Royal Shakespeare Company et de praticien associé principal au sein du département éducation.

Il enseigne à l'ESNAM pour les modules de formation d'acteurs.

**Contact presse :**

Institut International de la Marionnette

Tél. 03 24 33 72 50

[institut@marionnette.com](mailto:institut@marionnette.com)

[www.marionnette.com](http://www.marionnette.com)