

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA MARIONNETTE
ÉCOLE MARGARETA MICULESCU
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES - WWW.MARIONNETTE.COM

RESTITUTION DE FIV DE STAGE - DEUXIÈME ANNÉE

OBJECT SCORE

13^e PROMOTION (2021-2024)

Sous la direction de DUDA PAIVA

VENDREDI 16 JUIN 2023, 19H

AU THÉÂTRE DE L'ESNAM

DURÉE : ENVIRON 1H

À PARTIR DE 12 ANS

A large, bold, black letter 'M' logo, which is the emblem of the École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette.

OBJECT SCORE

RESTITUTION DE FIN DE STAGE ESMAM / 13^E PROMOTION

Sous la direction de **DLIDA PAIVA**

À partir de la méthode théâtrale *Object Score*, **DLIDA PAIVA** entraîne les étudiant·es dans un espace de créativité, de provocation et de rêve en insufflant vie à la matière, sens au mouvement. Pour le public, il en résulte une forme marionnettique dynamique, stimulante et ambitieuse.

Durant ce stage, les étudiant·es ont traversé un entraînement physique intense basé sur la coordination précise de la colonne vertébrale, l'exploration de tous les muscles du corps ainsi que des exercices de respiration et de concentration.

Sous la houlette de la constructrice **PASCALE BLAISON**, les étudiant·es ont préalablement fabriqué les marionnettes, taillant la mousse directement tels des sculpteurs.

DLIDA PAIVA, formé à la danse contemporaine, donne corps et vie à des personnages qu'il fabrique lui-même dans une mousse très souple permettant tout un éventail d'expressions. L'artiste néerlandais d'origine brésilienne, à la réputation internationale, développe un univers peuplé de marionnettes hybrides, et met en scène avec elles un dialogue chorégraphique à l'éloquence théâtrale.

Habitué du Festival mondial des théâtres de marionnettes à Charleville-Mézières, il y connaît toujours un grand succès. On pourra d'ailleurs le retrouver lors de la 22^e édition en septembre prochain.

Orde de passage des étudiant·es

LUCAS SIVIGNON

CAMILLE MARCON

JULIE GOUVERNE

PIERRE LAC

GLIRVAN GRALL

LIANA MONTABONEL

ELISE CORNILLE

INÈS DILL CAMARA

MATHILDE PEINETTI

KAHINA ABDERRAHMANI

PEDRO HERMELIN-VÉLEZ

MARINA DE MUNCK

GWENAELLE GUILLEBOT DE MERVILLE

RAPHAËL DUPLY

MAXENCE MOULLIN

MELODY SHANTY MAHE

FINAL ENSEMBLE

Régie générale

THOMAS ROUSSEAU



LES RENDEZ-VOUS SUIVANTS

AU THÉÂTRE DE L'ESNAM

Entrée libre - Réservation conseillée
au 03 24 33 72 50 ou institut@marionnette.com

SAMEDI 1^{ER} JUILLET, 15H

William's (Wo)men, restitution publique de fin
de stage dirigé par Christina Batman et Michael
Corbidge, 13^e promotion de l'ESNAM.

En français et anglais

À partir de 15 ans - Durée : environ 1h20

William's (Wo)men, est une pièce inventée, un
travail de laboratoire en cours. Les textes sont
tirés du canon *Shakespearean at Contemporain*.

RETROUVEZ LES ÉTUDIANT·ES À LA RENTRÉE

AU 22^E FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES

DU 16 AU 24 SEPTEMBRE 2023
WWW.FESTIVAL-MARIONNETTE.COM

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES ARTS DE LA MARIONNETTE

—
INSTITUT INTERNATIONAL
DE LA MARIONNETTE
7, PLACE WINSTON CHURCHILL
08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES – FR
TÉL : +33 (0)3 24 33 72 50
INSTITUT@MARIONNETTE.COM