

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA MARIONNETTE
ÉCOLE MARGARETA MICULESCU
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES - WWW.MARIONNETTE.COM

CRÉATION PLURIDISCIPLINAIRE COLLECTIVE - TROISIÈME ANNÉE

JUSTE CAMILLE

13^e PROMOTION (2021-2024)

Sous la direction de **GAËLLE BOURGES**

SAMEDI 16 MARS 2024, 19H

AU THÉÂTRE DE L'ESNAM

DURÉE : ENVIRON 1H

À PARTIR DE 16 ANS

A large, bold, black letter 'M' logo, which is the emblem of the École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette.

JUSTE CAMILLE

CRÉATION PLURIDISCIPLINAIRE COLLECTIVE

ESNAM / 13^E PROMOTION

Sous la direction de **GAËLLE BOURGES**, ASSOCIATION OS

Pour leur 3^e et dernière année, les étudiant·es de la 13^e promotion sont interprètes sur deux créations pluridisciplinaires collectives.

L'une, *Alice et le miroir*, se situe à la croisée de la musique et de la marionnette avec L'Ensemble Intercontemporain (Philharmonie de Paris), sous la direction de la marionnettiste et metteuse en scène ardennaise Aurélie Hubeau. Spectacle a joué les 10 et 11 mars à Paris à la Philharmonie.

L'autre, **JUSTE CAMILLE**, entre histoire de l'art et danse, est dirigée par la chorégraphe Gaëlle Bourges et s'inscrit dans le cadre des Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis.

Étude historique et jeu chorégraphique, **JUSTE CAMILLE** donne à voir les quatre scènes peintes d'un coffre de mariage italien du 15^e siècle : entre fuite et enfance sauvage, figure d'amazone et bataille épique, les imaginaires et les danses voyagent à souhait – chevaux en carton, scie musicale et violon compris – avec un zeste de Boccace et de Virgile.

GAËLLE BOURGES est danseuse et chorégraphe. Elle met en dialogue, dans des formes originales, une œuvre d'art ou une période artistique avec un texte, souvent diffusé en voix-off, né de lectures diverses, essais, récits, journaux, dans lequel l'artiste distille également des éléments autobiographiques.

Dans ces spectacles performatifs, Gaëlle Bourges donne des perspectives nouvelles à la danse contemporaine et transforme le plateau en une aventure d'une intelligence rare.

Elle est artiste compagnon à la Maison de la Culture d'Amiens.

➤ WWW.GAELLEBOURGES.COM

JUSTE CAMILLE sera joué les 28 et 29 mai à la Chaufferie, dans le cadre des Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis.

Spectacle produit par l'Institut International de la Marionnette dans le cadre de la 3^e année de la 13^e promotion de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM), chorégraphié par Gaëlle Bourges - association Os, et coproduit par les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis.

L'Institut est soutenu par le ministère de la Culture, la Région Grand Est, le Département des Ardennes et la Ville de Charleville-Mézières ; l'association Os est soutenue par la DRAC Île-de-France-Ministère de la Culture et de la Communication, au titre de l'aide au conventionnement ; par la Région Île-de-France, au titre de l'aide à la permanence artistique et culturelle.

Conception
GAËLLE BOURGES

Assistée de
AGNÈS BLITET

Récits
GAËLLE BOURGES & LES INTERPRÈTES,
d'après *L'Énéide* de Virgile

Avec les étudiant·es et interprètes
KAHINA ABDERRAHMANI
INÈS DILL--CAMARA
RAPHAËL DUPLY
GWENAELLE GUILLEBOT DE MERVILLE
PEDRO HERMELIN-VÉLEZ
MELODY SHANTY MAHE
CAMILLE MARCON
MATHILDE PEINETTI

Lumière
MORGANE VIROLI

Musique
STÉPHANE MONTEIRO
A.K.A XTRONIK et ajouts

Chanson « Camille »
de et par **LES INTERPRÈTES**

Costumes
LES INTERPRÈTES
avec **ANNE DESSERTINE**

Accessoires
LES INTERPRÈTES, CORINNE BLIS,
ANNE DESSERTINE & ANGÉLIQUE
PLANQUE

Construction
LES INTERPRÈTES avec **MANUEL DIAS**

Machinerie
LIANA MONTABONEL



LES RENDEZ-VOUS SUIVANTS

JOURNÉE PORTES OUVERTES À L'ESNAM

16, avenue Jean Jaurès, à Charleville-Mézières.

Visites - Exposition - Exploration - Atelier

Poussez les portes d'une école d'art unique en France. Entrez dans les coulisses d'un théâtre, découvrez des collections de marionnettes de tous horizons ou inscrivez votre enfant à un atelier de fabrication !

En partenariat avec le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes dans le cadre de la Journée mondiale de la marionnette initiée par l'Unima.

SAMEDI 23 MARS 2024

De 11h à 18h - Entrée libre

Certaines activités sont accessibles sur réservation
Comme précisé dans le programme, à découvrir
en flashant le QR code.



Découvrez le programme
de la Journée mondiale de la marionnette

➤ WWW.UNIMA.ORG

LES PROJETS DE FIN D'ÉTUDES

3 Cartes Blanches

Pour clôturer le cursus, au tout début de l'été, les étudiant·es porteront et mettront eux·elles-mêmes en scène trois « Cartes blanches » en vue de l'obtention du Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien (DNSPC) spécialité acteur·marionnettiste.

Des spectacles où chaque étudiant·e pourra adopter la place qu'il ou elle souhaite : dramaturge, metteur·e en scène, scénographe, constructeur·trice ou interprète...

DU 24 AU 26 JUIN 2024

Au Théâtre de l'ESNAM et au Forum, à Charleville-Mézières.

Plus d'infos à venir

➤ WWW.MARIONNETTE.COM

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES ARTS DE LA MARIONNETTE

—
INSTITUT INTERNATIONAL
DE LA MARIONNETTE
7, PLACE WINSTON CHURCHILL
08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES – FR
TÉL : +33 (0)3 24 33 72 50
INSTITUT@MARIONNETTE.COM