

# EVEREST

D'après *Everest* de Stéphane Jaubertie  
Spectacle mis en scène par **MARTIAL ANTON**  
et **DANIEL CALVO FUNES** (cie Tro-Héol)

Père et enfant se trouvent dans la forêt. Très vite le père se fait mordre par un serpent et l'enfant devra sortir seul de la forêt et demander de l'aide. Mais l'enfant se perd. Un jour passe et après maintes blessures dans les ronces où il perdra une main, il retrouvera son père réduit à la dimension d'une cerise !

Arrivés à la maison, la mère les accueille, les soigne. Elle porte en elle la grande responsabilité de sauver la famille. Elle perd son travail... La chaudière va rendre l'âme... Ils mangeront des oignons, ils sont en promo.

Les metteurs en scène ont fait le choix sensible d'un texte qui résonne avec la période bousculée que nous traversons. Une période qui nous pousse à l'introspection et à mettre en suspens notre activité frénétique. Dans ce texte magnifique aux nombreuses entrées possibles, Martial Anton et Daniel Calvo Funes y voient surtout une aspiration qui nous dépasse, un appel de la forêt...



S'inspirant volontiers du cinéma ou de la littérature fantastique, **MARTIAL ANTON** et **DANIEL CALVO FUNES**, fondateurs et metteurs en scènes de Tro-Héol, aiment raconter des histoires, en adaptant des romans contemporains ou en s'appuyant sur des écritures théâtrales originales, qui mettent souvent en scène des personnages face à des situations intenses (mais avec humour et tendresse aussi).

La compagnie Tro-Héol est conventionnée avec le ministère de la Culture - DRAC Bretagne et la commune de Quéménéven, et subventionnée par le Conseil Régional de Bretagne et le Département du Finistère.

**M**  
**4**  
**5**  
**ANS**  
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
DES ARTS DE LA MARIONNETTE  
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES - WWW.MARIONNETTE.COM



DU 18 AU 25 JUIN 2021

**PROJET  
DE FIN D'ÉTUDES**

12<sup>e</sup> PROMOTION (2018-2021)

**M**

**M**  
**4**  
**5**  
**ANS**  
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
DES ARTS DE LA MARIONNETTE  
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES - WWW.MARIONNETTE.COM



**LA BATAILLE  
D'ESKANDAR**

DU 18 AU 25 JUIN 2021

**PROJET  
DE FIN D'ÉTUDES**

SPECTACLE MIS EN SCÈNE  
PAR ÉMILIE FLACHER CIE ARNICA  
12<sup>e</sup> PROMOTION (2018-2021)

**M**

# LA BATAILLE D'ESKANDAR

Un texte de Samuel Gallet  
Spectacle mis en scène par **ÉMILIE FLACHER** (cie Arnica)

Pour échapper aux huissiers, une femme rêve d'un séisme qui les ferait disparaître. Ainsi le chaos lui permettrait-il de se reconstruire, autre, avec Mickel, son fils de huit ans et demi. L'urgence est telle et le rêve si fort que la catastrophe advient. Tout s'effondre. Dans la ville d'Eskandar, la nature reprend ses droits. Un zoo est laissé à l'abandon, des fauves s'échappent et attaquent celles et ceux qui n'ont pas pu ou voulu partir. Parmi eux Thomas Kantor, un obscur criminel en cavale.

Lors de la lecture de la pièce *La Bataille d'Eskandar*, Emilie Flacher y a vu immédiatement un écho avec la crise que nous traversons et une belle matière pour la marionnette et les jeunes marionnettistes. Avec cette pièce, Emilie Flacher souhaite fabriquer une sorte de théâtre-paysage où crise intime et crise climatique se contaminent l'une l'autre. Quand la fiction permet de conjurer la catastrophe, cette dernière devient une aubaine jubilatoire pour réinventer le monde.

**CIE  
ARNICA**  
Théâtre  
de marionnettes  
à formes  
contemporaines

Co-créatrice de la compagnie Arnica, **ÉMILIE FLACHER** développe une démarche autour de la mise en scène de spectacle de théâtre de marionnettes et d'objet et s'intéresse particulièrement à l'écriture contemporaine. Son rapport particulier à la sculpture, à la matière, à l'espace l'emmène dans un langage propre, ancré dans les recherches contemporaines autour du renouveau du théâtre de marionnettes.

La Compagnie Arnica est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ain et la Ville de Bourg-en-Bresse.



# LA BATAILLE D'ESKANDAR

Texte de Samuel Gallet (Éditions Espaces 34)

**VENDREDI 18 JUIN 20H30 MISE EN SCÈNE**

ÉMILIE FLACHER

**SAMEDI 19 JUIN 19H**

**MARDI 22 JUIN 20H30**

**MERCREDI 23 JUIN 19H**

**JEUDI 24 JUIN 20H30**

**VENDREDI 25 JUIN 15H30**

PUBLIC SCOLAIRE

**MARDI 22 JUIN 14H30**

**MERCREDI 23 JUIN 10H30**

**JEUDI 24 JUIN 14H30**

**AU THÉÂTRE DE L'ESVAM**

16 AVENUE JEAN JALURÈS  
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

**DURÉE 1H**

À PARTIR DE 10 ANS - ENTRÉE LIBRE  
GRATUIT SUR RÉSERVATION

ALI 03 24 33 72 50

OU [INSTITUT@MARIONNETTE.COM](mailto:INSTITUT@MARIONNETTE.COM)

**INTERPRÉTATION ET MANIPULATION**

ANAÏS ALBRY

ALIKA BOURDON

ENZO DORR

MANON GALTIER

RAQUEL MUTZENBERG-ANDRADE

TERESA ONDRUSKOVA

AMÉTHYSTE POINSOT

**DRAMATURGIE** JULIE SERMON

**SCÉNOGRAPHIE** KRISTELLE PARÉ

**CONSTRUCTION** JUDITH DUBOIS,

PRISCILLE DU MANOIR assistées de

ROSE CHALUSSAVOINE, ERWANN

MENERET, RAQUEL MUTZENBERG-

ANDRADE et SOPHIA MOPRE-

RENALID

**CRÉATION SONORE** EMILIE

MOLISSET

**CRÉATION LUMIÈRE** JULIE LOLA

LANTERI assistée de LAURINE CHALON

**CONSTRUCTION DU DÉCOR**

MANUEL DIAS

**RÉGIE GÉNÉRALE** THOMAS

ROLISSEAU

Spectacles produits par l'Institut International de la Marionnette dans le cadre de la 3<sup>e</sup> année de la 12<sup>e</sup> promotion de l'ESNAM.

L'Institut International de la Marionnette est soutenu par le ministère de la Culture, la Région Grand Est, le Département des Ardennes et la Ville de Charleville-Mézières.



# EVEREST

D'après Everest de Stéphane Jaubertie (Éditions Théâtrales)

**VENDREDI 18 JUIN 19H**

**SAMEDI 19 JUIN 20H30**

**MARDI 22 JUIN 19H**

**MERCREDI 23 JUIN 20H30**

**JEUDI 24 JUIN 19H**

**VENDREDI 25 JUIN 17H**

PUBLIC SCOLAIRE

**MARDI 22 JUIN 10H30**

**MERCREDI 23 JUIN 14H30**

**JEUDI 24 JUIN 10H30**

**ALI FORUM**

18 AVENUE JEAN JALURÈS  
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

**DURÉE 1H**

À PARTIR DE 10 ANS

GRATUIT SUR RÉSERVATION

ALI 03 24 33 72 50

OU [INSTITUT@MARIONNETTE.COM](mailto:INSTITUT@MARIONNETTE.COM)

Avec nos remerciements à la ville de Charleville-Mézières pour la mise à disposition du Forum et l'aide de son équipe.

**MISE EN SCÈNE**

MARTIAL ANTON

ET DANIEL CALVO FLINES

**INTERPRÉTATION ET MANIPULATION**

CORALIE BRUGIER

ROSE CHALUSSAVOINE

MARIE HERFELD

ERWANN MENERET

CAMILLE PAILLE

MARINA SIMONOVA

**CONSTRUCTION DES**

**MARIONNETTES** STEFFIE BAYER

ET DANIEL CALVO FLINES, avec les

étudiant·e·s ENZO DORR

ET CORALIE BRUGIER

**SCÉNOGRAPHIE ET DÉCORS**

OLIVIER DROUX

**CRÉATION SONORE** ANNA

WALKENHORST

**SOUTIEN À LA DRAMATURGIE**

PAULINE THIMONNIER

**CRÉATION LUMIÈRES ET RÉGIE**

ANTOINE LENOIR

**COSTUMES ET ÉLÉMENTS DE DÉCOR**

CHARLOTTE PARÉJA ET SARA

SANDVISQT

**RÉGIE GÉNÉRALE** THOMAS

ROLISSEAU

Les projets de fin d'études clôturent les trois années d'études à l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM) préparant au Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien, spécialité acteur-marionnettiste (DNSPC).

Les étudiant·e·s de la 12<sup>e</sup> promotion (2018-2021) ont vécu le processus complet de création (dramaturgie, scénographie, construction etc) au plus proche des conditions professionnelles, sous la direction de metteur·euse·s en scène professionnel·le·s.

Les étudiant·e·s de la 12<sup>e</sup> promotion de l'ESNAM. Photo : Christophe Loiseau

**ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
DES ARTS DE LA MARIONNETTE**

**INSTITUT INTERNATIONAL  
DE LA MARIONNETTE  
7, PLACE WINSTON CHURCHILL  
08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES – FR  
TÉL : +33 (0)3 24 33 72 50  
[INSTITUT@MARIONNETTE.COM](mailto:INSTITUT@MARIONNETTE.COM)**