

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA MARIONNETTE
ÉCOLE MARGARETA MICULESCU
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES - WWW.MARIONNETTE.COM

RESTITUTION DE FIV DE STAGE - TROISIÈME ANNÉE

MARIONNETTE À FILS

13^e PROMOTION (2021-2024)

Sous la direction de **BENCE SARKADI**

VENDREDI 27 OCTOBRE 2023, 19H

AU THÉÂTRE DE L'ESNAM

DURÉE : ENVIRON 1H

TOUT PUBLIC

A large, bold, black letter 'M' logo, which is the primary visual element of the school's branding.

MARIONNETTE À FILS

RESTITUTION DE FIN DE STAGE ESMAM / 13^E PROMOTION

Sous la direction de **BENCE SARKADI**

Cette restitution de stage clôture quatre semaines de cours de construction et de manipulation de marionnettes à fils.

BENCE SARKADI a fait travailler les étudiant·es en constants allers-retours entre la construction et la manipulation, pour permettre une compréhension plus approfondie à la fois de l'art et de la mécanique de la marionnette à fils.

Chaque étudiant a appris à sculpter, assembler sa marionnette et fabriquer son système de contrôle. Ils ont travaillé avec la musique, des scènes en solo, duo et en groupe.

BENCE SARKADI, marionnettiste hongrois formé à l'École de théâtre de marionnettes de Budapest, a commencé sa carrière en 1999. Depuis, il sillonne les routes du monde entier avec des « one-man-show ». Des prix prestigieux ont récompensé ce virtuose qui a joué dans la rue et sur scène dans une quarantaine de pays.

Désireux de transmettre son savoir-faire, il enseigne la construction et la manipulation de marionnettes à fils dans des universités en Hongrie, au Royaume-Uni, en Roumanie et en Pologne, ainsi que lors de stages à travers le monde.

Les festivaliers ont pu le découvrir à Charleville-Mézières au Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes en 2021 et pendant *Temps d'M* en 2022.

Ordre de passage solos des étudiant·es

JULIE GOULVERNE - Bon matin

MATHILDE PEINETTI - Heavy Heart

GURVAN GRALL - Mode d'emploi

MAXENCE MOULIN - Set fire to Rain

CAMILLE MARCON - Drought/
Sécheresse

GWENAELLE GUILLEBOT DE MERVILLE

- I feel love

LUCAS SIVIGNON - Escape

RAPHAËL DUPLY - Déchet

PIERRE LAC - Hélas...

MARINA DE MUNCK - Tungal Sirkus

ELISE CORNILLE - La Boulette

MELODY SHANTY MAHE - Lazy Sunday

LIANA MONTABONEL - Madame Pipi

PEDRO HERMELIN-VÉLEZ - Skate till

you die

KAHINA ABDERRAHMANI - The Heist

INÈS DILL CAMARA - Breathing Hair

FINAL ENSEMBLE

Accompagnement à la fabrication

par le responsable des ateliers de l'ESNAM

MANUEL DIAS

Régie générale

THOMAS ROLISSEAU



LES RENDEZ-VOUS SUIVANTS

4 SAISONS EN CRÉATION POUR LA 13^E PROMOTION DE L'ESNAM

Les 16 étudiant·es de la 13^e promotion (2021-2024) de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM) ont entamé leur troisième et dernière année d'études en septembre. Une année consacrée à la création, avec un programme ambitieux qui leur permettra de mettre en application leurs connaissances, tout en affirmant leurs compétences techniques et artistiques.



AU THÉÂTRE DE L'ESNAM

Entrée libre - Réservation conseillée
au 03 24 33 72 50 ou institut@marionnette.com

LES SOLSTICES

(Exercices en solo)

L'hiver approchant, les étudiant·es enchaîneront avec un exercice en solo intitulé *Solstice*, un nom céleste empreint de poésie qui fait référence au passage vers une autre saison. Pour les 16 étudiant·es de l'ESNAM, il s'agit d'une première création en autonomie, chemin vers un parcours artistique plus individuel où chacun imagine une forme courte de 5 à 10 mn.

Présentation des *Solstices* en deux séries de 8.
Relâche le 17 déc.

VENDREDI 15 DÉCEMBRE

14h30 : série 1 - 19h : série 2

SAMEDI 16 DÉCEMBRE

14h30 : série 2 - 19h : série 1

LUNDI 18 DÉCEMBRE

14h30 : série 1 - 19h : série 2

MARDI 19 DÉCEMBRE

14h30 : série 2 - 19h : série 1

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES ARTS DE LA MARIONNETTE

INSTITUT INTERNATIONAL
DE LA MARIONNETTE
7, PLACE WINSTON CHURCHILL
08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES – FR
TÉL : +33 (0)3 24 33 72 50
INSTITUT@MARIONNETTE.COM