

PREAC 5

L'alphabet des ombres

Prémices

Le théâtre d'ombres est peu connu ou est souvent connu sous sa forme la plus élémentaire, image diffusée par des manuels dépassés qui ne donnent pas le vrai mérite à cet ancien art théâtral encore capable de parler aux femmes et aux hommes d'aujourd'hui. C'est pourquoi il est important d'axer ces trois jours sur une proposition qui offre un regard large et très ouvert sur le théâtre d'ombres, qui stimule et incite les participants à approfondir leurs connaissances techniques et langagières. Ces trois jours doivent être comme une porte ouverte sur un univers mystérieux, primitif et moderne en même temps, riche d'une « simplicité complexe » qui le rend plein de possibilités artistiques mais aussi pédagogiques.

Objectifs

- Connaître l'ombre comme phénomène physique et, en même temps, outil d'expression et de communication.

PRATIQUES

- Découvrir les liens entre l'ombre et le théâtre d'ombres.
- Connaître le théâtre d'ombres comme un art théâtral à part entière.
- Appréhender le théâtre d'ombres de la tradition et du contemporain.
- Découvrir la notion de dispositif projectif (lumière, écran et corps) dans le théâtre d'ombres contemporain.

REFLEXION

- Découvrir les liens entre l'ombre et le théâtre d'ombres.
- Mener une réflexion sur l'ombre comme « image » et sa différence avec l'image reproduite et l'image technologique, de même sur l'idée du théâtre d'ombres comme « écologie de la perception ».

FORMATION

- Participer à un stage théâtre pour aboutir à la restitution et à la transmission de gestes.
- Transmettre les possibilités pédagogiques de l'ombre et du théâtre d'ombres et les exploiter avec un groupe classe et dans le cadre d'un stage EAC.

Conduite

Fabrizio Montecchi assistée de Valeria Sacco, suivra l'intégralité des parcours et aura la charge d'en faire une synthèse et de mettre en perspective les contenus de chacune des trois journées avec les autres intervenants et les stagiaires.

Les autres intervenants seront : Julien Gaillard, Jean Pierre Lescot et la Cie Théâtre de nuit. Chaque journée sera déclinée par des activités pratiques et théoriques.

Dates et lieu

Les 3 jours du PREAC se dérouleront les 14, 15 et 16 décembre 2022 dans les locaux de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM) / 16 Av. Jean Jaurès, 08000 Charleville-Mézières.

14 décembre
SUR LA VOCATION THEATRALE DE L'OMBRE

Invité spécial : Julien Gaillard

- 8h30 à 9h30 :** Accueil des participants avec Fabrizio Montecchi
- *ESNAM (hall)*
- 9h30 à 10h30 :** Née des ténèbres (*training physique*) conduit par Valeria Sacco
- *ESNAM Théâtre / Tous ensemble*
➤ Prévoir une tenue confortable et des chaussettes/chaussures de sport souples aux semelles propres
- 10h30 à 12h30 :** Née des ténèbres (*atelier pratique*) conduit par Fabrizio Montecchi
- *ESNAM Théâtre / Tous ensemble*
- 12h30 à 13h30 :** Déjeuner libre
- 13h30 à 14h30 :** Présentation de Julien Gaillard par Fabrizio Montecchi
- *ESNAM Théâtre / Tous ensemble*
- 14h30 à 17h30 :** Les « figures » de l'ombre (*atelier pratique*) conduit par Fabrizio Montecchi
- *ESNAM Théâtre*
Groupe A (14h30 – 16.00) – Groupe B (16.00 – 17.30)
- 14h30 à 17h30 :** Les « mots » de l'ombre (*atelier pratique*) conduit par Julien Gaillard
- *ESNAM Salle Black Box*
Groupe B (14h30 – 16.00) – Groupe A (16.00 – 17.30)
- 17h30 à 18h00 :** Pause - *ESNAM (hall)*
- 18h00 à 19h00 :** Sur la vocation théâtrale de l'ombre (*dialogue avec*) Julien Gaillard et Fabrizio Montecchi
- *ESNAM Théâtre / Tous ensemble*

15 décembre

VOYAGE DANS LES THEATRES D'OMBRES ENTRE TRADITION ET INNOVATION

Invité spécial : Jean-Pierre Lescot

- 8h30 à 9h30** : Accueil des participants avec Fabrizio Montecchi
- *ESNAM (hall)*
- 9h30 à 10h30** : Du corps à l'autre du corps (*training physique*) conduit par Valeria Sacco
- *ESNAM Théâtre / Tous ensemble*
➤ Prévoir une tenue confortable et des chaussettes/chaussures de sport souples aux semelles propres
- 10h30 à 12h30** : Du corps à l'autre du corps (*atelier pratique*) conduit par Fabrizio Montecchi
- *ESNAM Théâtre / Tous ensemble*
- 12h30 à 14h00** : Déjeuner libre
- 14h00 à 14h30** : Présentation de Jean-Pierre Lescot par Fabrizio Montecchi
- *ESNAM Théâtre / Tous ensemble*
- 14h30 à 15h30** : Voyage dans les théâtres d'ombres entre tradition et innovation (*dialogue avec*) Jean Pierre Lescot et Fabrizio Montecchi
- *ESNAM Théâtre / Tous ensemble*
- 15h30 à 17h00** : Les langues du théâtre d'ombres (*atelier pratique*) conduit par Jean Pierre Lescot
- *ESNAM Théâtre*
Groupe A (14h30 – 16.00) – Groupe B (16.00 – 17.30)
- 17h00 à 18h30** : Les fondements du théâtre d'ombres (*atelier pratique*) conduit par Fabrizio Montecchi
- *ESNAM Salle Black Box*
Groupe B (14h30 – 16.00) – Groupe A (16.00 – 17.30)
- 18h00 à 19h00** : Pause - *ESNAM (hall)*
- 19h00 à 20h30** : Le voyage continue... dans les plis du théâtre d'ombres.
Clips vidéo (des archives de l'IIM) de quelques spectacles des 40 dernières années qui ont fait l'histoire du théâtre d'ombres contemporain, proposés et commentés par Fabrizio Montecchi.

16 décembre

**PEDAGOGIES ET POETIQUES CONTEMPORAINES DU THEATRE
D'OMBRES**

Invité spécial : Cie Théâtre de nuit (Aurélie Morin)

- 9h00 à 9h30 :** Accueil des participants avec Fabrizio Montecchi
- *ESNAM (hall)*
- 9h30 à 10h30 :** Jouer pour l'ombre (*training physique*) conduit par Valeria Sacco
- *ESNAM Théâtre / Tous ensemble*
➤ Prévoir une tenue confortable et des chaussettes/chaussures de sport souples aux semelles propres
- 10h30 à 12h30 :** Jouer pour l'ombre (*atelier pratique*) conduit par Fabrizio Montecchi
- *ESNAM Théâtre / Tous ensemble*
- 12h30 à 14h00 :** Déjeuner libre
- 14h00 à 14h30 :** Présentation de la Cie Théâtre de nuit par Fabrizio Montecchi
- *ESNAM Théâtre / Tous ensemble*
- 14h30 à 17h30 :** Poétique du théâtre d'ombres (*atelier pratique*) conduit par la Cie Théâtre de nuit
- *ESNAM Théâtre*
Groupe A (14h30 – 16.00) – Groupe B (16.00 – 17.30)
- 14h30 à 17h30 :** Pédagogies du théâtre d'ombres (*atelier pratique*) conduit par Fabrizio Montecchi
- *ESNAM Salle Black Box*
Groupe B (14h30 – 16.00) – Groupe A (16.00 – 17.30)
- 17h30 à 18h00 :** Pause - *ESNAM (hall)*
- 18h00 à 19h00 :** Pédagogies et poétiques contemporaines du théâtre d'ombres (*dialogue avec*) Théâtre de nuit et Fabrizio Montecchi
- *ESNAM Théâtre / Tous ensemble*
- 19h30 à 20h :** « Barionnette », temps de spectacle et de convivialité. Spectacle de marionnettes dans un bar de Charleville-Mézières accompagné d'un apéritif-dinatoire.

Infos pratiques

À prévoir

- Une tenue confortable et des chaussettes/chaussures de sport souples aux semelles propres
- Une trousse avec ciseaux, crayons de papier, gomme, taille crayon

Se loger

Hôtel le Dormeur du Val – 32 bis, rue de la Gravière

Hôtel de Paris – 24, avenue Georges Corneau

Hôtel Kyriad – Avenue François Mitterand

Hôtel Le Pélican – 42, avenue du Maréchal Leclerc

Hôtel de la Meuse – 8, rue de l'Épargne

Hôtel Le Clèves – 43, rue de l'Arquebuse

Hôtel Première Classe – ZAC du Moulin Leblanc

Hôtel Couleurs Sud – 3, place de la Gare



M INSTITUT
INTERNATIONAL
DE LA MARIONNETTE



Festival Mondial
des Théâtres
de Marionnettes

Charleville-Mézières — Ardennes — Grand Est

Contacts :

Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes

BP 249- 25 rue du Petit Bois

08103 Charleville-Mézières Cédex

03 24 59 94 94