

M
40
ANS

INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES – WWW.MARIONNETTE.COM

L'INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE

AU FESTIVAL MONDIAL DES
THÉÂTRES DE MARIONNETTES

DU 17 AU 26 SEPTEMBRE 2021^E ÉDITION

M

BILAN EN IMAGES
ET EN CHIFFRES

DÉSIR DE MÉMOIRE HOMMAGE PREMIERS PAS MARIONNETTISTES DISTINGUÉS DÉCOUVERTE FORMATION

L'INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE

40 ANS AU FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES

Un **HOMMAGE À MARGARETA NICULESCU** a été rendu à l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette par Mme Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture et M. Boris Ravignon, maire de Charleville-Mézières et président d'Ardenne Métropole, en présence d'Irina Niculescu, sa fille, de Jean-Pierre Lescot, président des Petits Comédiens de Chiffons et compagnon de route de Margareta et de personnalités politiques et artistiques. En son honneur, l'école porte désormais son nom.

À l'invitation de l'Institut International de la Marionnette, **CHRISTOPHE LOISEAU** a installé son « atelier idéal » à L'Auberge verte, une exposition rassemblant de **VOMBRELISES IMAGES** relatant son parcours aux côtés de l'Institut, en prolongement de son livre « Un théâtre d'images », regard rétrospectif sur les étudiant·e·s qui ont fréquenté l'École.

Dans le cadre de sa coopération avec le Festival, l'Institut a accueilli la toute nouvelle création de **SAYEH SIRVANI**, diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette de la 11^e promotion. Ainsi, **DEUX PROMOTIONS** étaient présentes dans ce programme du IN au titre du soutien de l'Institut International et du Festival à l'insertion professionnelle des jeunes diplômé·e·s. Les diplômé·e·s de la **12^e PROMOTION** ont été très actif·ve·s, présent·e·s avec la reprise des deux créations de fin d'études, *Everest*, sous la direction de Martial Anton et Daniel Calvo Funes (cie Tro-Héol) et *La Bataille d'Eskandar*, spectacle mis en scène par Emilie Flacher (cie Arnica), et avec la reprise de leurs solos de 3^e année programmés en levers de rideau de spectacles du IN, un format intéressant mais délicat à accompagner et à repérer dans la programmation. Quant aux étudiant·e·s de la **13^e PROMOTION**, arrivé·e·s le 6 septembre, ils ont profité de cet événement exceptionnel tout en apportant leur aide à l'équipe de l'Institut. Une équipe également renforcée par la présence de 7 étudiant·e·s en BTSTourisme du Lycée de Bazeilles.

Sur le plan de la **RECHERCHE**, l'équipe de la Chaire ICiMa, chaire Innovation Cirque et Marionnette (IIM/CNAC), a poursuivi les entretiens sur les savoir-faire des constructeur·rice·s-marionnettistes en vue d'alimenter la base de connaissance « construire » sur le Portail des Arts de la Marionnette. L'équipe a aussi participé au groupe de travail de Thémaa sur la **DÉVOMINATION DU MÉTIER DE CONSTRUCTEUR DE MARIONNETTES**, dont l'enjeu majeur est de faire adopter le métier dans les conventions collectives. À l'issue de cette rencontre, d'une enquête et de nombreux débats, les noms de concepteur·rice-marionnettiste et constructeur·rice-marionnettiste ont été adoptés. Une avancée pour la reconnaissance du métier !

L'équipe a également animé le jeu de société **MARIONAMES**, pour faire découvrir les mots de la marionnette tout en s'amusant.

La 15^e **FOIRE INTERNATIONALE DU LIVRE DES ARTS DU SPECTACLE**, a pris ses quartiers dans le hall de l'ESNAM, dans un format réduit. Elle a pu accueillir une séance de dédicace du livre d'Agnès Limbos et Veronika Mabardi, *Tu l'as trouvé où, ce spectacle ?*. Les éditeurs n'étaient pas présents.

Pour animer l'Institut, l'équipe du Centre de Documentation et des Collections a proposé des **ATELIERS** pour les plus jeunes en complément de l'ouverture de l'**ESPACE DE CONSULTATION**.

Se souvenir, rendre hommage, accompagner les premiers pas, faire découvrir, transmettre... telle était la coloration de cette édition 2021, lors de laquelle l'Institut a **RÉCOMPENSÉ 3 ARTISTES** à travers la remise du Prix IIM de la **TRANSMISSION**, du Prix IIM de la **CRÉATION / EXPÉRIMENTATION**, et d'un **PÛBERG D'HONNEUR**.

Une participation en demi-teinte marquée notamment par les contraintes sanitaires.

RETOUR EN CHIFFRES ET EN IMAGES...



1

**MINISTRE
DE LA CULTURE À L'ESVAM**
POUR RENDRE HOMMAGE À MARGARETA VICULESCLU



1

CHIEN
LOBO, GARDÉ PENDANT QUE SA MAÎTRESSE ÉTAIT
AU CENTRE DE DOCUMENTATION DE L'INSTITUT



2

**PROJETS
DE FIN D'ÉTUDES**
«EVEREST», MIS EN SCÈNE PAR MARTIAL ANTON
ET DANIEL CALVO FJUNES ICIE TRO-HÉOLI
ET «LA BATAILLE D'ESKANDAR» MIS EN SCÈNE
PAR EMILIE FLACHER ICIE ARNICA). AVEC LES
DIPLOMÉ·E·S DE LA 12^e PROMOTION



2

JOURS
DE TOURNAGE DE FRANCE 3 POUR L'ÉMISSION
COURANTS D'EST (DIFFUSION EN 2022)



3

PÜBERG
REMIS À
VIOLAINE FIMBEL
PRIX DE LA CRÉATION / EXPÉRIMENTATION
DR. ANNA IVANOVA-BRASHIN'SKAYA
PRIX DE LA TRANSMISSION
MICHAEL MESCHKE
PÜBERG D'HOM/NEUR



7

ÉTUDIANT·E·S
EN BTS TOURISME DU LYCÉE
DES MÉTIERS DE BAZEILLES
COMME BÉNÉVOLES À NOS CÔTÉS



7

VISITES
GUIDÉES DU BÂTIMENT DE L'ESVAM



8

PARTIES
DE MARIONAMES, JEU PAR ASSOCIATION D'IDÉES RÉALISÉ
PAR LE PÔLE RECHERCHE & INNOVATION DE L'INSTITUT



8

ATELIERS
DESTINÉS AU JEUNE PUBLIC, ANIMÉS PAR DELPHINE BOIS,
DOCUMENTALISTE À L'INSTITUT, ET ELISABETH ALGISI
ICIE ATIPIKI, RÉLUNISSANT 47 PARTICIPANT·E·S AU TOTAL



9

ENTRETIENS
MENÉS PAR LE PÔLE RECHERCHE & INNOVATION
DE L'INSTITUT AVEC DES CONSTRUCTEUR·RICE·S-
MARIONNETTISTES
↳ NATACHA BELOVA, MICHAËL CROS, CÉCILE FRAYSSE,
MATT JACKSON, EINAT LANDAIS, CHRISTOPHE HANON,
MARTA PEREIRA, CLAIRE VIALON, BAPTISTE ZSILINA



12

SOLOS
DES DIPLOMÉ·E·S DE LA 12^e PROMOTION DE L'ESVAM
JOUÉS EN LEVER DE RIDEAU DE SPECTACLES DU IV DU
FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES



15

KILOS
DE CAFÉ CONSOMMÉS



15^e

FOIRE
INTERNATIONALE DU LIVRE DES ARTS DU SPECTACLE,
21 STRUCTURES ONT DÉPOSÉ DES OUVRAGES
AUPRÈS DE L'INSTITUT POUR L'OCCASION



23

GRUES
EN ORIGAMI PLIÉES POUR LA DÉCORATION DES LIEUX
DE L'INSTITUT



28

MARIONNETTES
ISSUES DES COLLECTIONS DE L'INSTITUT EXPOSÉES À
L'ACCUEIL DE L'ESVAM ET DANS LA SALLE DE LECTURE
DU CENTRE DE DOCUMENTATION



31

PARTICIPANT·E·S
AU 4^e PREAC «MARIONNETTE ET ILLUSIONS»,
ORGANISÉ PAR L'INSTITUT INTERNATIONAL DE LA
MARIONNETTE, LE FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES
DE MARIONNETTES ET CANOPÉ 08



40

ANS
DE L'INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE,
FONDÉ EN 1981 PAR JACQUES FÉLIX, MARGARETA
VICULESCLU ET HENRYK JURKOWSKI



50

PHOTOS
PRÉSENTÉES LORS DE L'EXPOSITION «L'ATELIER IDÉAL»
DE CHRISTOPHE LOISEAU



61

DIPLOMÉ·E·S
DE L'ESVAM PRÉSENT·E·S DANS LA PROGRAMMATION
DU FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE
MARIONNETTES



101

PARTICIPANT·E·S
AUX MATINÉES THEMAA
88 EN PRÉSENTIEL EN SALLE DE COURS À L'ESVAM
ET 13 PAR VISIOCONFÉRENCE



156

VISITEUR·SE·S
AU CENTRE DE DOCUMENTATION DE L'INSTITUT
DONT 115 VISITEUR·SE·S EXTÉRIEUR·E·S AU
DÉPARTEMENT DES ARDENNES



1453

VISITEUR·SE·S
DE L'EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
«L'ATELIER IDÉAL» DE CHRISTOPHE LOISEAU,
EXPOSITION PROLONGÉE LES SAMEDIS 2 ET 9
OCTOBRE (234 VISITEUR·SE·S SUPPLÉMENTAIRES)



2343

SPECTATEUR·RICE·S
ONT ASSISTÉ AUX DIFFÉRENTS SPECTACLES DE
L'INSTITUT
↳ 1502 SPECTATEUR·RICE·S POUR LA PRÉSENTATION
DES SOLOS DE LA 12^e PROMOTION
↳ 458 SPECTATEUR·RICE·S POUR «L'IVRESSE DES
PROFONDEURS», DE SAYEH SIRVANI, DIPLOMÉE
DE LA 11^e PROMOTION
↳ 199 SPECTATEUR·RICE·S POUR «EVEREST» ET 184
SPECTATEURS POUR «LA BATAILLE D'ESKANDAR»,
PROJETS DE FIN D'ÉTUDES DE LA 12^e PROMOTION



1. DISCOURS DE LA MINISTRE DE LA CULTURE, Mme Roselyne Bachelot-Narquin, lors de l'hommage rendu à Margareta Niculescu à l'ESNAM le 25 septembre 2021

2. «EVEREST», PROJET DE FIN D'ÉTUDES des diplômé·e·s de la 12^e promotion de l'ESNAM, mis en scène par Martial Anton et Daniel Calvo Funes. Photo : Christophe Loiseau

3. FOIRE INTERNATIONALE DU LIVRE DES ARTS DU SPECTACLE

4. FRONTON DE L'ESNAM qui porte désormais le nom d'École Margareta Niculescu.

5. MATINÉE DE THEMAA, « Métier de constructeur·rice de marionnettes : se nommer pour se représenter »

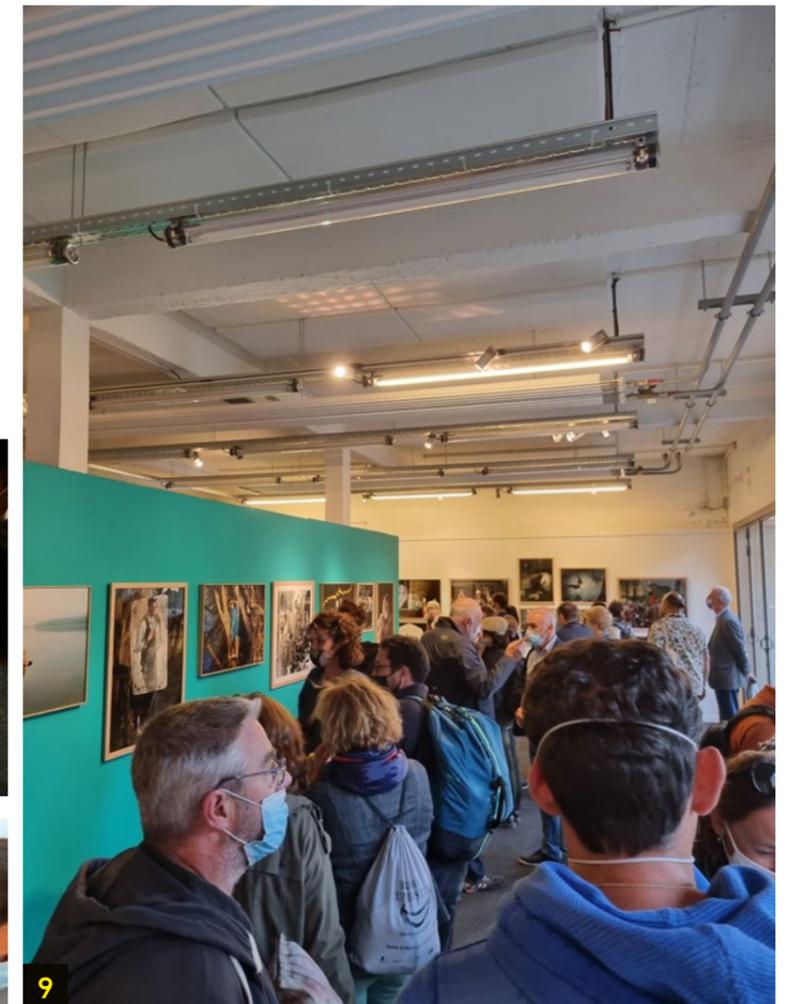
6. VIOLAINE FIMBEL, LAURÉATE DU PRIX IIM 2021 DE LA CRÉATION / EXPÉRIMENTATION, 25 septembre 2021

7. Partie de MARIONAMES, jeu de société par association d'idées.

8. ATELIER DE FABRICATION D'UNE MUPPET EN PAPIER.

9. VERNISSAGE DE L'EXPOSITION «L'ATELIER IDÉAL» de Christophe Loiseau à l'Auberge Verte, 20 septembre 2021.

10. LA BATAILLE D'ESKANDAR, PROJET DE FIN D'ÉTUDES des diplômé·e·s de la 12^e promotion de l'ESNAM, mis en scène par Emilie Flacher. Photo : Christophe Loiseau





9 novembre 2021

INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE

—
7, PLACE WINSTON CHURCHILL
08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES – FR
TÉL : +33 (0)3 24 33 72 50
INSTITUT@MARIONNETTE.COM
WWW.MARIONNETTE.COM