

M  
40  
ANS

INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE  
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES – WWW.MARIONNETTE.COM

# L'INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE

AU FESTIVAL MONDIAL DES  
THÉÂTRES DE MARIONNETTES

DU 17 AU 26 SEPTEMBRE 2021<sup>E</sup> ÉDITION

M

BILAN EN IMAGES  
ET EN CHIFFRES

# DÉSIR DE MÉMOIRE HOMMAGE PREMIERS PAS MARIONNETTISTES DISTINGUÉS DÉCOUVERTE FORMATION

## L'INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE

### 40 ANS AU FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES

Un **HOMMAGE À MARGARETA NICULESCU** a été rendu à l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette par Mme Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture et M. Boris Ravignon, maire de Charleville-Mézières et président d'Ardenne Métropole, en présence d'Irina Niculescu, sa fille, de Jean-Pierre Lescot, président des Petits Comédiens de Chiffons et compagnon de route de Margareta et de personnalités politiques et artistiques. En son honneur, l'école porte désormais son nom.

À l'invitation de l'Institut International de la Marionnette, **CHRISTOPHE LOISEAU** a installé son « atelier idéal » à L'Auberge verte, une exposition rassemblant de **VOMBREUSES IMAGES** relatant son parcours aux côtés de l'Institut, en prolongement de son livre « Un théâtre d'images », regard rétrospectif sur les étudiant·e·s qui ont fréquenté l'École.

Dans le cadre de sa coopération avec le Festival, l'Institut a accueilli la toute nouvelle création de **SAYEH SIRVANI**, diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette de la 11<sup>e</sup> promotion. Ainsi, **DEUX PROMOTIONS** étaient présentes dans ce programme du IN au titre du soutien de l'Institut International et du Festival à l'insertion professionnelle des jeunes diplômé·e·s. Les diplômé·e·s de la **12<sup>e</sup> PROMOTION** ont été très actif·ve·s, présent·e·s avec la reprise des deux créations de fin d'études, *Everest*, sous la direction de Martial Anton et Daniel Calvo Funes (cie Tro-Héol) et *La Bataille d'Eskandar*, spectacle mis en scène par Emilie Flacher (cie Arnica), et avec la reprise de leurs solos de 3<sup>e</sup> année programmés en levers de rideau de spectacles du IN, un format intéressant mais délicat à accompagner et à repérer dans la programmation. Quant aux étudiant·e·s de la **13<sup>e</sup> PROMOTION**, arrivé·e·s le 6 septembre, ils ont profité de cet événement exceptionnel tout en apportant leur aide à l'équipe de l'Institut. Une équipe également renforcée par la présence de 7 étudiant·e·s en BTSTourisme du Lycée de Bazeilles.

Sur le plan de la **RECHERCHE**, l'équipe de la Chaire ICiMa, chaire Innovation Cirque et Marionnette (IIM/CNAC), a poursuivi les entretiens sur les savoir-faire des constructeur·rice·s-marionnettistes en vue d'alimenter la base de connaissance « construire » sur le Portail des Arts de la Marionnette. L'équipe a aussi participé au groupe de travail de Thémaa sur la **DÉVOMINATION DU MÉTIER DE CONSTRUCTEUR DE MARIONNETTES**, dont l'enjeu majeur est de faire adopter le métier dans les conventions collectives. À l'issue de cette rencontre, d'une enquête et de nombreux débats, les noms de concepteur·rice-marionnettiste et constructeur·rice-marionnettiste ont été adoptés. Une avancée pour la reconnaissance du métier !

L'équipe a également animé le jeu de société **MARIONAMES**, pour faire découvrir les mots de la marionnette tout en s'amusant.

La 15<sup>e</sup> **FOIRE INTERNATIONALE DU LIVRE DES ARTS DU SPECTACLE**, a pris ses quartiers dans le hall de l'ESNAM, dans un format réduit. Elle a pu accueillir une séance de dédicace du livre d'Agnès Limbos et Veronika Mabardi, *Tu l'as trouvé où, ce spectacle ?*. Les éditeurs n'étaient pas présents.

Pour animer l'Institut, l'équipe du Centre de Documentation et des Collections a proposé des **ATELIERS** pour les plus jeunes en complément de l'ouverture de l'**ESPACE DE CONSULTATION**.

Se souvenir, rendre hommage, accompagner les premiers pas, faire découvrir, transmettre... telle était la coloration de cette édition 2021, lors de laquelle l'Institut a **RÉCOMPENSÉ 3 ARTISTES** à travers la remise du Prix IIM de la **TRANSMISSION**, du Prix IIM de la **CRÉATION / EXPÉRIMENTATION**, et d'un **PÛBERG D'HONNEUR**.

Une participation en demi-teinte marquée notamment par les contraintes sanitaires.

## RETOUR EN CHIFFRES ET EN IMAGES...



# 1

## MINISTRE DE LA CULTURE À L'ESMAM

POUR RENDRE HOMMAGE À MARGARETA VICULESCLU



# 1

### CHIEN

LOBO, GARDÉ PENDANT QUE SA MAÎTRESSE ÉTAIT AU CENTRE DE DOCUMENTATION DE L'INSTITUT



# 2

## PROJETS DE FIN D'ÉTUDES

«EVEREST», MIS EN SCÈNE PAR MARTIAL ANTON ET DANIEL CALVO FJUNES ICIE TRO-HÉOLI ET «LA BATAILLE D'ESKANDAR» MIS EN SCÈNE PAR EMILIE FLACHER ICIE ARNICAI. AVEC LES DIPLÔMÉ·E·S DE LA 12<sup>e</sup> PROMOTION



# 2

### JOURS

DE TOURNAGE DE FRANCE 3 POUR L'ÉMISSION COURANTS D'EST (DIFFUSION EN 2022)



# 3

## PÜBERG

REMIS À  
VIOLAINE FIMBEL  
PRIX DE LA CRÉATION / EXPÉRIMENTATION  
DR. ANNA IVANOVA-BRASHIN'SKAYA  
PRIX DE LA TRANSMISSION  
MICHAEL MESCHKE  
PÜBERG D'HOM/NEUR



# 7

## ÉTUDIANT·E·S

EN BTS TOURISME DU LYCÉE DES MÉTIERS DE BAZEILLES COMME BÉNÉVOLES À NOS CÔTÉS



# 7

### VISITES

GUIDÉES DU BÂTIMENT DE L'ESMAM



# 8

### PARTIES

DE MARIONAMES, JEU PAR ASSOCIATION D'IDÉES RÉALISÉ PAR LE PÔLE RECHERCHE & INNOVATION DE L'INSTITUT



# 8

### ATELIERS

DESTINÉS AU JEUNE PUBLIC, ANIMÉS PAR DELPHINE BOIS, DOCUMENTALISTE À L'INSTITUT, ET ELISABETH ALGISI ICIE ATIPIKI, RÉLUNISSANT 47 PARTICIPANT·E·S AU TOTAL



# 9

## ENTRETIENS

MENÉS PAR LE PÔLE RECHERCHE & INNOVATION DE L'INSTITUT AVEC DES CONSTRUCTEUR·RICE·S-MARIONNETTISTES  
↳ NATACHA BELOVA, MICHAËL CROS, CÉCILE FRAYSSE, MATT JACKSON, EINAT LANDAIS, CHRISTOPHE HANON, MARTA PEREIRA, CLAIRE VIALON, BAPTISTE ZSILINA



# 12

## SOLOS

DES DIPLÔMÉ·E·S DE LA 12<sup>e</sup> PROMOTION DE L'ESMAM JOUÉS EN LEVER DE RIDEAU DE SPECTACLES DU IV DU FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES



# 15

### KILOS DE CAFÉ CONSOMMÉS



# 15<sup>e</sup>

### FOIRE

INTERNATIONALE DU LIVRE DES ARTS DU SPECTACLE, 21 STRUCTURES ONT DÉPOSÉ DES OUVRAGES AUPRÈS DE L'INSTITUT POUR L'OCCASION



# 23

### GRUES

EN ORIGAMI PLIÉES POUR LA DÉCORATION DES LIEUX DE L'INSTITUT



# 28

### MARIONNETTES

ISSUES DES COLLECTIONS DE L'INSTITUT EXPOSÉES À L'ACCUEIL DE L'ESMAM ET DANS LA SALLE DE LECTURE DU CENTRE DE DOCUMENTATION



# 31

### PARTICIPANT·E·S

AU 4<sup>e</sup> PREAC «MARIONNETTE ET ILLUSIONS», ORGANISÉ PAR L'INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE, LE FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES ET CANOPÉ 08



# 40

### ANS

DE L'INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE, FONDÉ EN 1981 PAR JACQUES FÉLIX, MARGARETA VICULESCLU ET HENRYK JURKOWSKI



# 50

### PHOTOS

PRÉSENTÉES LORS DE L'EXPOSITION «L'ATELIER IDÉAL» DE CHRISTOPHE LOISEAU



# 61

### DIPLÔMÉ·E·S

DE L'ESMAM PRÉSENT·E·S DANS LA PROGRAMMATION DU FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES



# 101

## PARTICIPANT·E·S

AUX MATINÉES THEMATA  
88 EN PRÉSENTIEL EN SALLE DE COURS À L'ESMAM ET 13 PAR VISIOCONFÉRENCE



# 156

### VISITEUR·SE·S

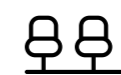
AU CENTRE DE DOCUMENTATION DE L'INSTITUT DONT 115 VISITEUR·SE·S EXTÉRIEUR·E·S AU DÉPARTEMENT DES ARDENNES



# 1453

### VISITEUR·SE·S

DE L'EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE «L'ATELIER IDÉAL» DE CHRISTOPHE LOISEAU, EXPOSITION PROLONGÉE LES SAMEDIS 2 ET 9 OCTOBRE (234 VISITEUR·SE·S SUPPLÉMENTAIRES)



# 2343

### SPECTATEUR·RICE·S

ONT ASSISTÉ AUX DIFFÉRENTS SPECTACLES DE L'INSTITUT  
↳ 1502 SPECTATEUR·RICE·S POUR LA PRÉSENTATION DES SOLOS DE LA 12<sup>e</sup> PROMOTION  
↳ 458 SPECTATEUR·RICE·S POUR «L'IVRESSE DES PROFONDEURS», DE SAYEH SIRVANI, DIPLÔMÉE DE LA 11<sup>e</sup> PROMOTION  
↳ 199 SPECTATEUR·RICE·S POUR «EVEREST» ET 184 SPECTATEURS POUR «LA BATAILLE D'ESKANDAR», PROJETS DE FIN D'ÉTUDES DE LA 12<sup>e</sup> PROMOTION



1. DISCOURS DE LA MINISTRE DE LA CULTURE, Mme Roselyne Bachelot-Narquin, lors de l'hommage rendu à Margareta Niculescu à l'ESNAM le 25 septembre 2021

2. «EVEREST», PROJET DE FIN D'ÉTUDES des diplômé·e·s de la 12<sup>e</sup> promotion de l'ESNAM, mis en scène par Martial Anton et Daniel Calvo Funes. Photo : Christophe Loiseau

3. FOIRE INTERNATIONALE DU LIVRE DES ARTS DU SPECTACLE

4. FRONTON DE L'ESNAM qui porte désormais le nom d'École Margareta Niculescu.

5. MATINÉE DE THEMAA, « Métier de constructeur·rice de marionnettes : se nommer pour se représenter »

6. VIOLAINE FIMBEL, LAURÉATE DU PRIX IIM 2021 DE LA CRÉATION / EXPÉRIMENTATION, 25 septembre 2021



7. Partie de MARIONAMES, jeu de société par association d'idées.

8. ATELIER DE FABRICATION D'UNE MUPPET EN PAPIER.

9. VERNISSAGE DE L'EXPOSITION «L'ATELIER IDÉAL» de Christophe Loiseau à l'Auberge Verte, 20 septembre 2021.

10. LA BATAILLE D'ESKANDAR, PROJET DE FIN D'ÉTUDES des diplômé·e·s de la 12<sup>e</sup> promotion de l'ESNAM, mis en scène par Emilie Flacher. Photo : Christophe Loiseau



## INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE

—  
7, PLACE WINSTON CHURCHILL  
08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES – FR  
TÉL : +33 (0)3 24 33 72 50  
INSTITUT@MARIONNETTE.COM  
WWW.MARIONNETTE.COM