

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA MARIONNETTE
ÉCOLE MARGARETA MICULESCU
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES - WWW.MARIONNETTE.COM

CRÉATION DE DEUXIÈME ANNÉE

BAMBI/KALEIDOSKOP

13^e PROMOTION

Avec l'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE ERNST BLUSCH
DE BERLIN (Allemagne)

Sous la direction de SOPHIE BARTELS et KATY DEVILLE

JELDI 25 MAI, 14H30 ET 19H

VENDREDI 26 MAI, 14H30 ET 18H

SAMEDI 27 MAI, 15H ET 18H

ALU CENTRE CULTUREL DE NOLIZONVILLE
DURÉE : 1H30 - À PARTIR DE 12 ANS
LANGUES : FRANÇAIS ET ALLEMAND



BAMBI/KALEIDOSKOP

Adaptation de *Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois* de Félix Salten.

La deuxième année d'étude à l'ESNAM est placée sous le signe de l'exploration du processus créatif dans son ensemble. Les étudiant·es consolident et continuent de découvrir des apprentissages techniques tout en prenant part à des projets où ils·elles occupent des postes de travail distincts et complémentaires de celui de l'interprète. Cette expérience est constitutive de l'identité de l'acteur marionnettiste, polyvalent au sein de l'acte de création.

Ils·elles sont parti·es à l'aventure, les un·es vers Berlin, les autres vers Prague. Ils ont découvert d'autres lieux et cultures, ont exploré des manières de transmettre et de créer, des metteur·ses en scène différent·es. Ils·elles se sont plongé·es dans des mondes nouveaux, le théâtre d'objet et l'image, dans des langues qui ne sont pas les leurs. Aujourd'hui, ils·elles témoignent du chemin parcouru ensemble et par chacun·e. Et ils·elles ont grandi.

Bambi est une magnifique parabole de la vie : la naissance, la découverte du monde extérieur, la peur de l'inconnu, puis l'insouciance de l'adolescence, l'émancipation, les rencontres de tous genres, avec les sages, et les perturbateurs, la découverte des dangers, la mort, la peine, la douleur et l'indépendance.

À l'intérieur de cette histoire se devinent des faits historiques, des situations de guerre, des hommes et des femmes rejetés, chassés de leurs maisons, de leurs territoires, de leurs racines, qui font écho à l'actualité.

L'objectif de ce projet est de réaliser une œuvre collective, au sein de laquelle les étudiant·es traversent différentes étapes : apprentissage du langage théâtre d'objet, recherche personnelle et collective, écriture d'un micro solo à l'intérieur du spectacle, participer à l'écriture scénique, être acteur, accessoiriste, éclairagiste, bruiteur, musicien.

SOPHIE BARTELS a étudié les arts de la marionnette à l'École supérieure d'art dramatique Ernst Busch à Berlin et au département de marionnettes de l'Université de Turku en Finlande (diplôme obtenu en 2011).

KATY DEVILLE co-fonde avec Christian Carrignon le théâtre de cuisine (1979) et participe à la création d'un nouveau langage théâtral : le théâtre d'objet.

Mise en scène
SOPHIE BARTELS et **KATY DEVILLE**

Interprètes

Étudiant·es de l'ESNAM

ELISE CORNILLE

RAPHAËL DLIPLY

JULIE GOUVERNE

GLIRVAN GRALL

PEDRO HERMELIN-VÉLEZ

PIERRE LAC

CAMILLE MARCON

MATHILDE PEINETTI

Étudiant·es de l'ESAD Ernst Busch

TANJA LINNEKOGEL

ROBERT RICHTER

MAXIMILIAN TESCHEMACHER

SOPHIA WALTHER

LEAH WEWODA

Dramaturge
YASMINE SALIMI

Scénographe/costumes
MEÏTAH JANZING

Chorégraphe
JOËLLE DRIGUEZ

Création sonore
ALPHA KARTSAKI

Traducteur
VINCENT SIMON

Régie spectacle
ANTOINE LENOIR

Régie d'accueil
VALÉRIAN SABOLIRIN

Régie générale
THOMAS ROLISSEAL

Avec le soutien de l'OFAJ, Office Franco-allemand pour la jeunesse.

Nos remerciements à la ville de Nouzonville pour le prêt de la salle.



Crédit photo : Madita Kuhfuhs

ET AUSSI... EXIT B

CRÉATION DE DEUXIÈME ANNÉE / 13^e PROMOTION

AU THÉÂTRE DE L'ESNAM

JEUDI 25 MAI, 14H30 ET 19H

VENDREDI 26 MAI, 14H30 ET 20H30

SAMEDI 27 MAI, 15H ET 20H30

Avec l'Académie des arts du spectacle / DAMU de PRAGUE (Tchéquie)

Sous la direction de Linda Dušková et Pierre Nouvel

LES RENDEZ-VOUS SUIVANTS

AU THÉÂTRE DE L'ESNAM

Entrée libre - Réservation conseillée
au 03 24 33 72 50 ou institut@marionnette.com

LUNDI 5 JUIN, 19H

Conférence Abécédaires « *Dire le théâtre de papier hier et aujourd'hui* » par Alain Lecucq.
Tout public - Durée : 1h30

VENDREDI 16 JUIN, 19H

Object Score, restitution publique de fin du stage dirigé par Duda Paiva / 13^e promotion de l'ESNAM.

À partir de 12 ans - Durée : environ 50'

SAMEDI 1^{ER} JUILLET, 15H

William's Women, restitution publique de fin du stage dirigé par Michael Corbidge et Christina Batman / 13^e promotion de l'ESNAM.

En français et anglais

À partir de 15 ans - Durée : environ 1h20

DU CÔTÉ DU FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES

VENDREDI 9 JUIN

Super Barionnette avec les étudiants de l'ESNAM et la Cie **La Muette**

En centre ville et à la Macérienne.
En partenariat avec Frap et Ma Ville à Vélo 08.

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES ARTS DE LA MARIONNETTE

INSTITUT INTERNATIONAL
DE LA MARIONNETTE
7, PLACE WINSTON CHURCHILL
08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES – FR
TÉL : +33 (0)3 24 33 72 50
INSTITUT@MARIONNETTE.COM