

INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES – WWW.MARIONNETTE.COM

AGENDA

OCT. 21 → FEV. 22



M

DÉCOLVREZ

LES ENSEIGNEMENTS
DE L'ESVAM

AVEC LA 13^e PROMOTION

LES MISSIONS DE L'INSTITUT

FORMATION INITIALE ET PROFESSIONNELLE

- L'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM), qui prépare au DNSPC (Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien) spécialité acteur-marionnettiste ;
- Des stages de formation professionnelle continue de haut niveau à dimension régionale, nationale et internationale ;
- Des dispositifs d'aide et d'accompagnement à l'insertion professionnelle des jeunes diplômé·e·s ;
- L'accès au DNSPC par la VAE (Validation des Acquis de l'Expérience) ;
- Le développement de la mobilité européenne grâce au programme Erasmus + ;
- Le développement à l'international : création d'une filière des arts de la marionnette au Sénégal avec l'association DJARAMA et l'École Nationale des Arts de Dakar ; coopération pour des projets d'études et tissage d'un réseau d'écoles d'art en Europe.

RECHERCHE ET INNOVATION

- La veille et l'animation d'un réseau international de chercheur·se·s, d'institutions du patrimoine, de la création et de la recherche ;
- Une offre de résidences de recherche, proposant un accompagnement personnalisé ;
- La coordination ou la participation à des chantiers de recherche nationaux et internationaux, et l'organisation de colloques ;
- La coordination du Portail des Arts de la Marionnette (PAM), qui donne accès à plusieurs dizaines de milliers d'archives numérisées, aux catalogues de différentes bibliothèques spécialisées et aux données de la recherche ;
- La Chaire ICiMa, Chaire d'innovation Cirque et Marionnette, portée par l'Institut et le Centre National des Arts du Cirque (CNAC) de Châlons-en-Champagne ;
- La production de ressources pour les professionnel·le·s (tutoriels, bases de données etc.) ;
- La conception d'expositions (virtuelles notamment) et d'outils de médiation scientifique et culturelle ;
- Un programme éditorial, en partenariat avec différents acteurs de la chaîne du livre et de l'audiovisuel.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

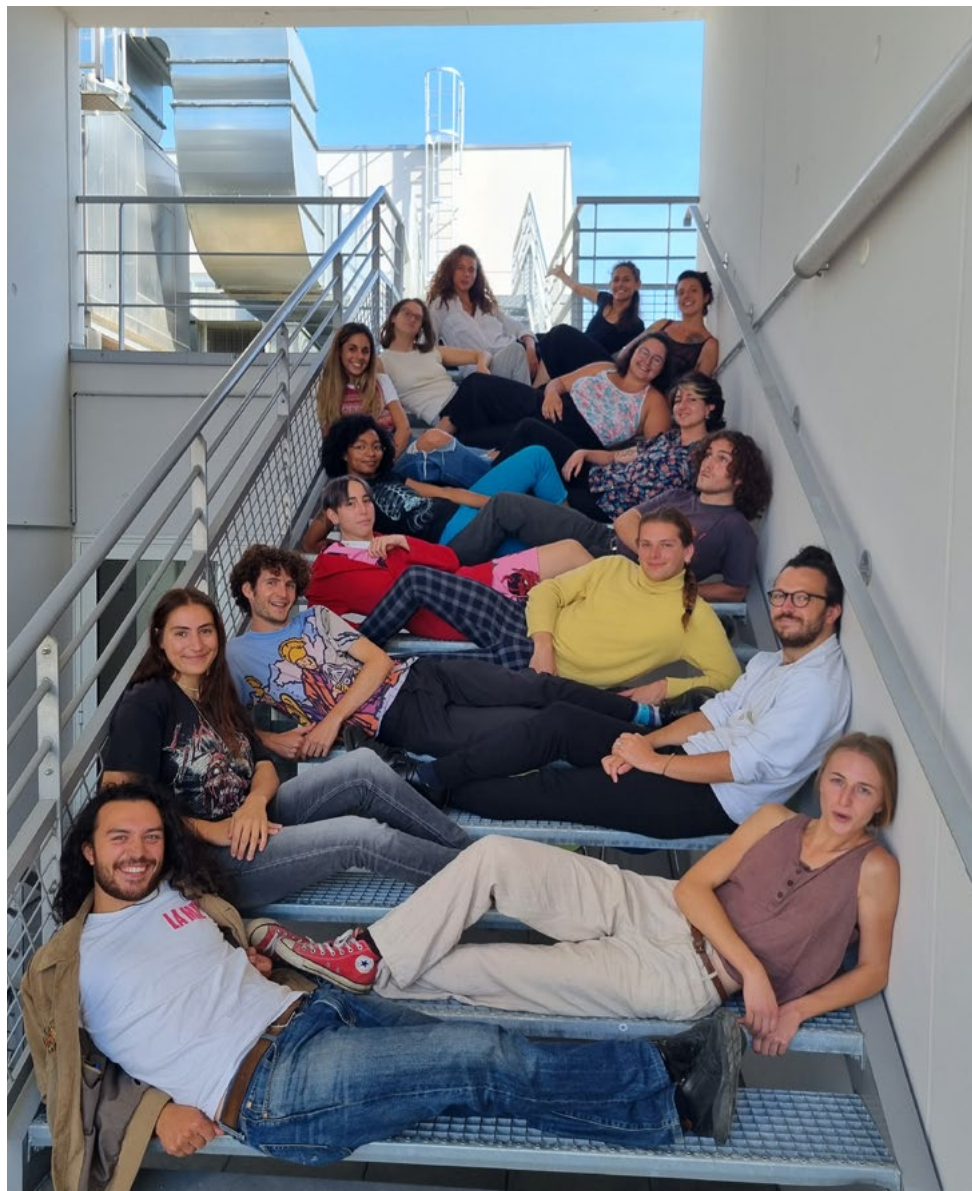
- Un service éducatif : résidences artistiques, Projet artistique globalisé (PAG), Projet académique de formation (PAF)... ;
- Un PRÉAC « annuel » en coopération avec le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes et le réseau CANOPÉ ;
- Un PRÉAC « Ressources » au côté du Réseau CANOPÉ ;

Support transversal à ses pôles « Formation », « Recherche & Innovation » et « Éducation artistique et culturelle », le **CENTRE DE DOCUMENTATION ET DES COLLECTIONS** de l'Institut International de la Marionnette est un centre documentaire et patrimonial reconnu dans le monde entier.

À VOS AGENDAS !

2021-2022 - 1^{ER} SEMESTRE

Rendez-vous avec la 13^e promotion de l'ESNAM (1^{re} année)



Les étudiants de la 13^e promotion de l'ESNAM (2021-2024). De bas en haut : Lucas Sivignon, Camille Marcon, Gwenaëlle Guillebot de Nerville, Pierre Lac, Pedro Hermelin, Maxence Moulin, Raphaël le Dupuy, Gurvan Grall, Inès Dill Camara, Mathilde Peinetti, Kahina Abderrahmani, Luana Montabonel, Elise Cornille, Julie Gouverne, Marina de Munck et Melody Mahe. Photo : Institut International de la Marionnette

INFOS PRATIQUES

Théâtre de l'ESNAM

16 av. Jean Jaurès

Charleville-Mézières

Gratuit - Réservation

indispensable au

+ 33 (0)3 24 33 72 50

ou

institut@marionnette.com

(sauf mention contraire)

LES RESTITUTIONS PUBLIQUES

L'entrée de cette nouvelle promotion est l'occasion de pousser à nouveau les portes de l'École pour venir découvrir les enseignements élémentaires dans le parcours d'un·e apprenti·e comédien·ne marionnettiste délivrés par les différent·e·s artistes intervenant·e·s.

À l'issue de certaines sessions, une restitution publique est programmée, comme une fenêtre sur la fabrique d'un·e artiste.

Les bases techniques des apprentissages fondamentaux en 1^{re} année se déclinent autour de deux auteurs fil rouge : Shakespeare et Molière.

VENDREDI 26 NOVEMBRE 2021, 14H30

Restitution publique de fin du stage « Les fondamentaux de la marionnette à gaine », dirigé par Brice Coupey.

À partir de 12 ans. Durée : 45 minutes. Suivi d'un bord plateau

DIMANCHE 28 NOVEMBRE 2021, 15H, 16H et 17H

Restitution publique « Les fondamentaux de la marionnette à gaine » dirigé par Brice Coupey à l'occasion du marché de Noël. Dôme Place Ducale, Charleville-Mézières.

Tout public. Durée : 30 minutes - Entrée libre.

VENDREDI 17 DÉCEMBRE 2021, 14H30

Restitution publique « Le jeu théâtral avec la Marionnette sac » dirigé par Patrick Conan à partir des *Fourberies de Scapin* de Molière et *Hamlet* de W. Shakespeare. Accompagnée d'une exposition de marionnettes de Patrick Conan dans le hall de l'école.

Tout public - Durée : environ 1h.

VENDREDI 28 JANVIER 2022, 19H

Présentation publique des « Précipités »

Les « Précipités » sont des essais, des esquisses, la création d'une forme courte par les apprenti·e·s marionnettistes.

L'objectif est de remettre en jeu les différents apprentissages découverts au cours de ce premier semestre : marionnette à gaine, marionnette sac, théâtre d'ombre, jeu masqué, jeu théâtral, chant, construction de masques...

À partir de 12 ans - Durée : 1h à 1h30.

VENDREDI 11 FÉVRIER 2022, 19H et SAMEDI 12 FÉVRIER 2022, 14H30

Restitution publique de fin du stage « Découverte de la technique du théâtre de papier » dirigé par Alain Lecucq et Narguess Majd.

À partir de 8 ans - Durée : 1h.

LES MARDIS DE L'ESNAM

Venez à la rencontre de l'univers de ces jeunes artistes en devenir lors de ces moments privilégiés, où à tour de rôle, chacun·e présente le parcours d'un·e artiste, d'un mouvement artistique, d'une compagnie, d'une œuvre ou d'un concept. C'est le partage d'un choc ou d'une rencontre artistique forte et fondatrice, et qui a d'une manière ou d'une autre bousculé ou provoqué l'envie d'approcher davantage une esthétique.

Deux présentations par soirée, suivies d'un échange avec l'auditoire.

MARDI 5 OCTOBRE 2021, 18H30

Raphaël·le Dupuy, « Les Frères Forman et le spectacle *Obludarium* »

Mathilde Peinetti, « Neville Tranter »

MARDI 19 OCTOBRE 2021 18H30

Luana Montabonel, « Théâtre de la matière ou dramaturgie plastique »

Pedro Hermelin, « Yann Marussich »

MARDI 9 NOVEMBRE 2021, 18H30

Marina de Munck, « Le vide »

Gwenaëlle Guillebot de Nerville, « Punish yourself »

MARDI 23 NOVEMBRE 2021, 18H30

Kahina Abderrahmani, « Living theater »

Melody Mahe, « Jananne Al-Ani. A loving Man »

MARDI 30 NOVEMBRE 2021, 18H30

Maxence Moulin, « What is a D.R.A.G ? »

Inès Dill Camara, « Trois "sidekick" du muppet show »

MARDI 7 DÉCEMBRE 2021, 18H30

Julie Gouverne, « La compagnie Des fourmis dans la lanterne ou la question du "tout public" »

Camille Marcon, « Pierre Avezard »

MARDI 14 DÉCEMBRE 2021, 18H30

Pierre Lac, « L'espèce dans l'espace »

Elise Cornille, « Wabi-sabi »

MARDI 4 JANVIER 2022, 18H30

Lucas Sivignon, « Lovecraft »

Gurvan Grall, « Dromesko »

INFOS PRATIQUES

ESNAM

salle de cours

16 av. Jean Jaurès

Charleville-Mézières

Gratuit - Durée : 2h

Jauge réduite Réservation

indispensable au

+ 33 (0)3 24 33 72 50

ou

institut@marionnette.com



Découvrez le contenu des cours de la 1^{re} année dans le catalogue des cours sur le site web

➤ www.marionnette.com/esnam-formation/corps-pedagogique

Tout au long de l'année, prolongez la découverte de la marionnette au Centre de Documentation et des Collections de l'Institut et sur le PAM (Portail des Arts de la Marionnette).

CENTRE DE DOCUMENTATION ET DES COLLECTIONS DE L'INSTITUT

7 place Winston Churchill à Charleville-Mézières

Ouvert du lundi au vendredi de 13h à 17h

Accès libre. Rendez-vous conseillé auprès des documentalistes infodoc@marionnette.com

Toute personne intéressée par la marionnette peut accéder au Centre de Documentation pour consulter une grande diversité de documents sur les arts du spectacle et plus particulièrement sur la marionnette : des ouvrages, des périodiques, des dossiers documentaires, de nombreux documents iconographiques et audiovisuels...

Les documentalistes proposent également plusieurs ressources à destination des enseignant·e·s et de leurs classes. N'hésitez pas à les contacter pour plus de renseignements.

Consultez le catalogue des ressources :

➤ **CATALOGUEDOC.MARIONNETTE.COM**

Découvrir ou redécouvrir une école unique en France à travers les «Trésors du grenier du Centre de doc» avec des extraits de captations vidéos de travaux d'étudiant·e·s de toutes générations.

➤ **WWW.MARIONNETTE.COM/WEB-TV**

LE PORTAIL DES ARTS DE LA MARIONNETTE (PAMI)

Pour prolonger la découverte chez soi, ou en classe, le Portail des Arts de la Marionnette permet d'accéder à des milliers de documents sur le patrimoine et la création contemporaine proposés par l'Institut et une trentaine de partenaires (musées, compagnies, festivals...) : marionnette, théâtre d'ombres, théâtre de papier, théâtre d'objets...

➤ **LELAB.ARTSDELAMARIONNETTE.EU**

PASS SANITAIRE ET PORT DU MASQUE OBLIGATOIRE

Photo de couverture : *Everest*, projet de fin d'études de la 12^e promotion de l'ESNAM mis en scène par Daniel Calvo Funes et Martial Anton (cie Tro-Héol). Crédit photo : Christophe Loiseau



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE

7, PLACE WINSTON CHURCHILL
F-08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES
TÉL : +33 (0)3 24 33 72 50
INSTITUT@MARIONNETTE.COM
WWW.MARIONNETTE.COM