

# INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA MARIONNETTE  
CENTRE DE RECHERCHE DES ARTS DE LA MARIONNETTE

7, PLACE WINSTON CHURCHILL / F-08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES  
+33 (0)3 24 33 72 50 \ INSTITUT@MARIONNETTE.COM  
WWW.MARIONNETTE.COM

Charleville-Mézières, le 6 mai 2021

## COMMUNIQUÉ

### **16 CANDIDAT.E.S ADMIS.ES AU 13<sup>E</sup> CONCOLRS DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA MARIONNETTE 13<sup>E</sup> PROMOTION (2021-2024) MARRAINNÉE-PARRAINÉE PAR CAMILLE TROUVÉ ET BRICE BERTHOLD**

L'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM) accueillera sa 13<sup>e</sup> promotion (2021-2024) à la prochaine rentrée, le concours 2020 ayant été reporté d'un an en raison de la crise sanitaire. Cette nouvelle promotion, constituée de 16 étudiant.e.s, commencera son cursus dès septembre 2021 pour vivre pleinement le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, événement majeur du secteur de la marionnette et du territoire ardennais.

Bien sûr toutes les précautions sanitaires ont été prises pour organiser ce concours, avec l'aval du Rectorat. Par dérogation, les jurys se sont tenus en distanciel pour les candidat.e.s de l'étranger.ères. Ces derniers.ères n'ont pas été retenu.e.s, mais la promotion prendra une coloration internationale lors de l'accueil d'étudiant.e.s étrangers.ères dans le cadre du programme européen ERASMUS+.

#### Parrainage de la 13<sup>e</sup> promotion

**Camille Trouvé et Brice Berthoud, marionnettistes et directeurs artistiques de la compagnie Les Anges au Plafond, compagnie à rayonnement national et international (CERNI), ont accepté d'accompagner cette nouvelle promotion.** Le marrainage-parrainage est un dispositif bien connu dans les grandes écoles, mais sa mise en place à l'ESNAM est une première. Figures de la marionnette contemporaine, ces deux artistes donneront une couleur particulière à la 13<sup>e</sup> promotion. Présents dès la sélection des candidats, ils interviendront régulièrement dans le cadre du cursus d'études, notamment en mettant en scène la création de fin de deuxième année, en juin 2023.





*Photo : Les 16 candidat.e.s reçu.e.s accompagné.e.s de Philippe Sidre, directeur de l'Institut International de la Marionnette, Brice Coupey, directeur de la formation, Camille Trouvé et Brice Berthoud, marraine et parrain de la promotion.*

**Après délibération du jury le 5 mai 2021, la 13<sup>e</sup> promotion de l'ESNAM (2021-2024) est constituée de 16 étudiant.e.s :**

ABDERRAHMANI Kahina  
CORNILLE Elise  
DE MUNCK Marina  
DILL CAMARA Inès  
DUPUY Raphaëlle  
GOUVERNE Julie  
GRALL Gurvan  
GULLEBOT DE NERVILLE Gwenaëlle  
HERMELIN Pedro  
LAC Pierre  
MAHE Melody Shanty  
MARCON Camille  
MONTABONEL Luana  
MOULIN Maxence  
PEINETTI Mathilde  
SIVIGNON Lucas

## **Un concours - plusieurs étapes**

### **Auditions - 28, 29 et 30 avril 2021**

#### **51 candidat.e.s sélectionné.e.s sur dossier ont été auditionné.e.s**

Il leur a été demandé d'interpréter une scène empruntée au répertoire classique ou contemporain, et d'improviser une scène à partir d'objets. Un échange avec le jury a clôturé ce temps d'audition.

*Sélection des dossiers effectuée par Brice Coupey, Philippe Sidre, Alexandra Vuillet et Muriel Trembleau.*

### **Stage probatoire - 2 et 3 mai 2021**

#### **30 candidat.e.s admis.e.s pour suivre un stage de 2 jours**

Ce stage probatoire permet d'évaluer les candidat.e.s et les prépare au concours final.

- *Stage corps et objet* dirigé par Claire Heggen
- *Découverte des fondamentaux de la manipulation* par Samuel Beck
- *Construction plastique* par Einat Landais
- *Jeu / improvisation* par Julie Doyelle

### **Concours final - 4 et 5 mai 2021**

Chaque candidat.e était invité.e à préparer en 45 minutes, une scène de 5 minutes réalisée à partir d'un extrait du texte « Nous, les héros » de Jean-Luc Lagarce et de matériaux lui permettant de fabriquer un objet ou une marionnette de son choix.

A ce stade, ce sont les capacités de jeu, de manipulation au plateau, de dramaturgie, et également les capacités de création dans un temps défini qui étaient évaluées par le jury.

*Durant la préparation de ces épreuves les candidat.e.s ont été accompagné.e.s par David Lippe et Barbara Mélois.*

### **Jury du second tour : auditions**

(28, 28 et 30 avril 2021)

**Philippe SIDRE**, directeur de l'Institut International de la Marionnette, président du Jury

**Lucile BODSON**, directrice de l'Institut International de la Marionnette de 2003 à 2014, présidente du Mouffetard, théâtre des arts de la marionnette, Paris

**Anne DECOURT**, directrice du Sablier – Centre national de la Marionnette, Dives sur Mer

**David GIRONDIN MOAB**, metteur en scène, marionnettiste, directeur artistique de la compagnie Pseudonymo et du Festival Obis Pictus, co-directeur du Jardin Parallèle - lieu-compagnonnage, Reims - diplômé de la 4<sup>e</sup> promotion de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette

### **Jury final**

(4 et 5 mai 2021)

**Philippe SIDRE**, directeur de l'Institut International de la Marionnette, président du Jury

**Samuel BECK**, comédien et marionnettiste - diplômé de la 8<sup>e</sup> promotion de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette

**Claire DANCOISNE**, metteuse en scène et cofondatrice du Théâtre La Licorne à Dunkerque

**Simon DELATTRE**, metteur en scène, marionnettiste, directeur artistique de la compagnie Rodéo, directeur de la Nef-Manufacture d'utopies à Pantin - diplômé de la 8<sup>e</sup> promotion de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette

**Julie DOYELLE**, comédienne et marionnettiste, compagnies Amadeus Rocket, Combats Absurdes, M.A (Guignol de Lyon)

**Laure VINCENTI**, conseillère théâtre, arts du cirque, arts de la rue et arts de la marionnette, DRAC Grand Est

### **Parrains de la 13<sup>e</sup> promotion et observateurs pendant le concours**

**Camille TROUVÉ** et **Brice BERTHOUD**, marionnettistes et directeurs artistiques de la compagnie Les Anges au Plafond, et parrains de la 13<sup>e</sup> promotion

### **Contact presse**

**Sophie WATHLÉ**, chargée de communication

[sophie.wathle@marionnette.com](mailto:sophie.wathle@marionnette.com)

+33 (0)6 38 52 29 00