Pôle international de la marionnette
Jacques Félix

Le Pôle International de la Marionnette – Jacques Félix recrute,
pour son Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières
un.e

Chargé.e de production

Organisé par le Pôle International de la Marionnette – Jacques Félix, le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières est un événement majeur pour l'art de la marionnette et pour le spectacle vivant en général. Il a lieu tous les deux ans et accueille plus de 80 compagnies venues du monde entier. La programmation donne à voir la création contemporaine dans toute sa diversité de formes et de contenus, qu'elle soit purement marionnettique ou associée à d'autres arts, comme la danse, les arts plastiques et numériques notamment. La notoriété de l'événement, sa qualité artistique et son foisonnement en font un temps fort incontournable pour les marionnettistes et pour les 400 responsables de programmation présents à chaque édition. Il est également très suivi par le public (environ 150 000 festivaliers) et les médias. **La 24e édition aura lieu du 17 au 26 septembre 2027**.

Missions :

Sous l'autorité du directeur et de l'administrateur de production, le.la chargé.e de production assurera les missions suivantes :

- La contractualisation (en français et en anglais) avec les équipes artistiques invitées à se produire pendant le FMTM (avec l'outil du logiciel Regie spectacles)
- La négociation et l'organisation des conditions d'accueil des équipes artistiques en lien avec les services de la technique, du transport, et de l'hébergement / établissement des feuilles de routes (en français et en anglais)
- Le respect du cadre juridique lié à l'exploitation de spectacles, notamment concernant la réglementation relative à l'accueil de travailleurs étrangers
- La réalisation et le suivi des demandes d'aides à la mobilité nationale et internationale
- La coordination des spectacles programmés en itinérance (« barionnettes de la voie verte ») en amont du FMTM
- La coordination de la programmation de l'Espace Festival (barionnettes et DJ sets)
- La coordination des rencontres organisées à l'Espace 75 Forest Avenue (rencontres professionnelles, rencontres publiques avec des artistes et des chercheur.euses)
- Le suivi du budget de production établi par l'administrateur de production

Profil recherché :

- Bac + 3 a minima (idéalement Master en gestion de structures culturelles)
- Profil junior bienvenu

Compétences requises :

- Bon relationnel
- Autonomie
- Grand sens de l'organisation
- Grand sens du travail en équipe (avec service administratif, comptable, technique et avec des bénévoles)
- Connaissance du milieu du spectacle vivant voire de la marionnette
- Bon niveau d'anglais (écrit et parlé)
- Permis B
- Disponibilité ponctuelle soirées et week-ends

Durée et période :

CDD de 9 mois du 1er février au 31 octobre 2027 (2 semaines de congés obligatoires première quinzaine d'août).

Temps et lieu de travail :

Temps complet (35 heures hebdomadaires annualisées) basé à Charleville-Mézières

Rémunération :

Groupe 5 CCNEAC

Pôle international de la marionnette
Jacques Félix

Lieu :
Espace Lebon
25 rue du Petit Bois
08000 Charleville-Mézières

Candidature à adresser au plus tard le 2 décembre 2026 à :
Pierre-Yves Charlois, directeur
A l'adresse suivante : simon.faurie@marionnette.com