FAIRE LA SCÈNE

MATIÈRES EN VOIE DE DISPARITION ?

LES OBJETS SCÉNIQUES ENTRE NOUVELLES TECHNOLOGIES ET ÉCOCONCEPTION



3 DÉCEMBRE 2026

VILLA DOUCE, 9 BD DE LA PAIX, REIMS

DE 13H30 À 18H30

RESPONSABLE SCIENTIFIQUE

Séverine Reyrolle
CRIMEL
Université de Reims Champagne-Ardenne

INFORMATIONS & CONTACT

Stéphanie HATAT
03 26 91 36 15
stephanie.hatat@univ-reims.fr

Crédits photo : © S. Reyrolle. Image générée par IA. - Conception & impression : imprimerie.com/trabi@univ-reims.fr

JARDIN PARALLELE

Pôle international de la marionnette Jacques Félix

CRIMEL EA 3311
UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE

UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE

FAIRE LA SCÈNE

MATIÈRES EN VOIE DE DISPARITION ?

LES OBJETS SCÉNIQUES ENTRE NOUVELLES TECHNOLOGIES ET ÉCOCONCEPTION

13H30-14H : Accueil-café

14H-15H : Déambulation inaugurale : *Zone d'hybridation*
Exposition performée avec l'artiste transdisciplinaire Michaël Cros et l'ingénieur musicien Sylvain Delbart
Compagnie de la Méta-Carpe

15H-16H : Table ronde 1 :
Première discussion autour des **problématiques de conception entre nouvelles technologies et écoconception**

16H00-16h15 : Pause-café

16h15-17h15 : Table ronde 2 :
Seconde discussion autour des **problématiques de stockage**

17h15-18h : Atelier-spectacle de clôture : *Open HA.I.KU*
Atelier participatif avec le metteur en scène et artiste plasticien David Girondin Moab et avec Nils Houtteman, artiste interdisciplinaire spécialisé dans la création lumière, vidéo, sonore et électronique pour le spectacle vivant
Compagnie Pseudonymo

18h-18h30 : Cocktail de clôture

JARDIN PARALLELE
Pôle international de la marionnette Jacques Félix
CRIMEL EA 3311 UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE
UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE