

CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

TEMPS

Ardennes

Grand Est



00

16

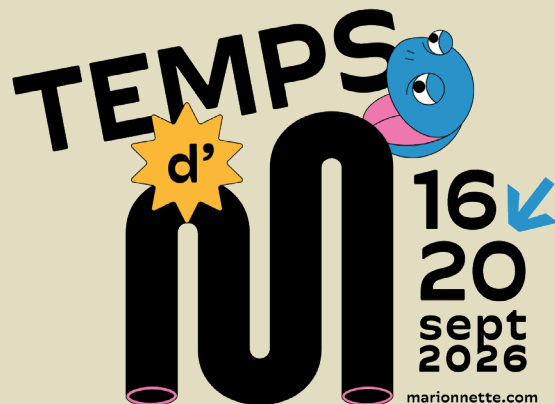


20

sept
2026

marionnette.com

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE
4 MAI 2026



AVANT LE FMTM 2027, PLACE À TEMPS D'M

Du 16 au 20 septembre 2026, le Pôle International de la Marionnette – Jacques Félix (PIM) organise « Temps d'M ». 23 propositions marionnettiques, soit 65 représentations, en salle et dans l'espace public, 4 ateliers de construction, 4 rencontres professionnelles, des temps de pratiques artistiques et des moments conviviaux ouverts à tous les publics feront vibrer Charleville-Mézières et les Ardennes pendant 5 jours !

Depuis sa création, « Temps d'M » donne la part belle à l'expérimentation artistique, avec notamment la présentation des « Hybridités ». Cette initiative permet aux marionnettistes de rencontrer des artistes issus d'autres champs esthétiques (illustration graphique, vidéo, danse, matière, écriture, danse, photographie...) et d'explorer en binôme, sur le temps long, leurs formes d'expression avant d'élaborer un langage commun. Les « Hybridités » stimulent ainsi la créativité en exploitant la dimension intrinsèquement transdisciplinaire de la marionnette. Deux « Hybridités » seront particulièrement consacrées à l'écriture dramatique avec, pour la première fois, l'extension du dispositif « Auteurs en tandem » aux arts de la marionnette, en partenariat avec ARTCENA.

La deuxième ligne de force de « Temps d'M » est la jeunesse et l'Europe ! Place à la relève artistique issue de grandes écoles de notre continent ! En s'appuyant sur la présence des élèves de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM) de Charleville-Mézières et sur celle de marionnettistes invités, encore en études ou tout récemment diplômés de grandes écoles européennes (Stuttgart en Allemagne, Levanger en Norvège, Mons en Belgique, Tallin en Estonie et Kharkiv en Ukraine), « Temps d'M » est catalyseur de rencontres et tremplin des jeunes générations européennes.

Enfin, en écho à l'expérimentation qui innove « Temps d'M », cette édition valorisera la Recherche avec un grand R. En coopération avec le Ministère de la culture et dans le cadre du Programme et Equipements Prioritaires de Recherche (PEPR) pour les Industries créatives et culturelles pilotés par le Centre national de la Recherche Scientifique (CNRS), les « Têtes chercheuses » sont des moments de partage des processus de travail des artistes lauréats du dispositif « Recherche en Théâtre et Arts Associés » du Ministère. En parallèle, une table ronde sur les différentes modalités de soutien à la « recherche en création », la restitution publique du projet de recherche « REVES » porté par le PIM au cours de la saison 2025/2026 et l'accueil d'une journée d'étude réunissant douze doctorants placeront définitivement Temps d'M au cœur de l'émulation artistique et intellectuelle.

Temps d'M s'annonce riche, réjouissant, ressourçant !

Pierre-Yves Charlois
Directeur

6 HYBRIDITÉS

5 ÉCOLES EUROPÉENNES

ALLEMAGNE

ESTONIE

UKRAINE

BELGIQUE

NORVÈGE

23 SPECTACLES

22 ÉQUIPES ARTISTIQUES

117 ARTISTES

65 REPRÉSENTATIONS

DONT 14 EN ACCÈS LIBRE

ET 8 EN MÉDIATHÈQUE

RECHERCHE

6 TABLES RONDES

46 CHERCHEURS ET INTERVENANTS

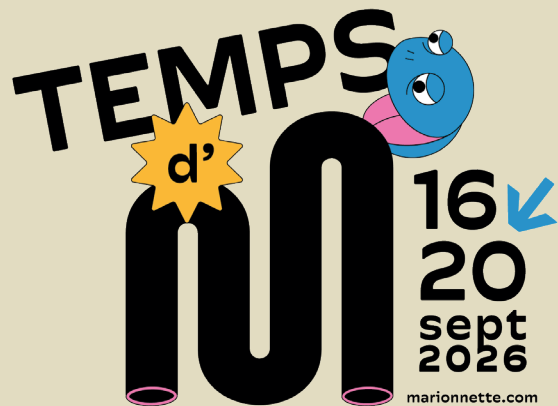
ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

ATELIERS TOUT PUBLIC

ATELIERS EN CRÈCHE

SPECTACLES PARTICIPATIFS

SPECTACLE EN MAISON D'ARRÊT



L'AFFICHE

Temps d'M 2026 met en lumière l'hybridité des pratiques au coeur de la création.

L'un des symboles les plus connus autour de cette notion est évidemment la chimère.

Les chimères ont toujours été une source d'inspiration sans fin dans le domaine artistique, mettant le spectateur face à ses peurs et émotions contraires.

On peut y voir ici un rapprochement avec l'art de la marionnette qui se joue lui aussi des sentiments humains complexes.

« La Chimère est à la fois un animal fabuleux de la mythologie et une curieuse abomination de la nature ».

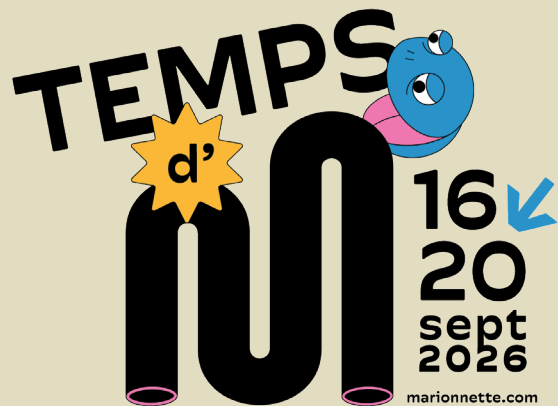
Le bras du marionnettiste qui donne vie à la marionnette comme une bête à plusieurs têtes, nous ramène aussi à cette image.

On retrouve dans l'affiche 2026 cette créature à plusieurs têtes, visages parfois amusants, parfois étranges, parfois familiers et la main, instrument central du marionnettiste, qui se fond parmi les personnages.

Les couleurs vives et joyeuses nous ramènent à la notion de fête et de réjouissance, point d'honneur du festival.

My Fish is Fresh
Agence de graphisme





TÉLÉCHARGEMENTS

Affiche et communiqué de presse

> marionnette.com/festivals-et-rdv/temps-dm/temps-dm-2026/

CONTACTS

Charline Dupont

Chargée de communication

03 24 59 81 05

charline.dupont@marionnette.com

Sophie Wathlé

Chargée de communication

03 24 33 72 53

sophie.wathle@marionnette.com

Pôle International de la Marionnette - Jacques Félix

7 place Winston Churchill 08000 Charleville-Mézières

Président : Frédéric Maurin

Directeur : Pierre-Yves Charlois

Tél. +33 (0)3 24 33 72 50 / contact@marionnette.com

www.marionnette.com

