



© Alysse Thomé

23^E ÉDITION : CARTON PLEIN !

Cette 23^e édition du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (FMTM), organisée pour la première fois par le Pôle International de la Marionnette - Jacques Félix, a été exceptionnelle. 95% de fréquentation en salle, un record, et plus de 150 000 festivaliers dans la ville au cours de ces 10 jours de fête.

Parmi les 86 équipes artistiques invitées venues de 23 pays différents, 39 l'étaient pour la première fois. Elles ont présenté 91 spectacles, pour 430 représentations (dont 112 en accès libre en espace public).

Si l'on ajoute les propositions du Off en salle, du Off en rue et de ce que l'on appelle ici le « Off du off », l'offre dépasse les 200 spectacles de marionnettes par jour.

Carrefour incontournable de la profession, le FMTM a accueilli 450 professionnels et responsables de programmation venus de 47 pays.

Acteur majeur de son territoire, le FMTM a investi le Parc naturel régional des Ardennes en y programmant 4 représentations d'un spectacle à la Maison de la Forêt et, pour la première fois, a organisé les « Marionnettes de la Voie Verte » (marionnettes dans les bars) qui a été un grand succès public : 3 spectacles (pour 12 représentations) ont été accueillis dans 9 bars des Ardennes.

Le FMTM s'adresse au plus grand nombre : 21 ateliers de conception / fabrication de marionnettes ont été organisés, dont 4 scolaires et 17 tout public.

473 participants issus d'associations, d'écoles et de centres sociaux ont participé aux 10 ateliers nécessaires à la Construction Monumentale d'Olivier Grossetête (reproduction du Musée Rimbaud, 15 mètres de haut, 9 mètres au sol, 1300 cartons, 30 km de scotch, 1,5 tonne) installée Place Ducale pour les 4 derniers jours du festival.

Autre initiative majeure : 2 représentations, au théâtre de l'École nationale supérieure des arts de la marionnette (ESNAM), d'un spectacle co-écrit, co-mis en scène et joué par les détenus de la Maison d'arrêt de Charleville-Mézières.

Les plus grands médias nationaux ont couvert l'événement, parmi lesquels Le Monde, Libération, Le Figaro, Les Échos, Arte, France 2, France Inter, France Culture, France Info, RFI, RTL. La presse locale a également quotidiennement couvert l'événement avec, notamment, des sujets réguliers dans L'Ardennais et dans les JT midi et soir de « Ici Radio TV » Champagne Ardenne.



© Alysse Thomé

Le FMTM compte 500 bénévoles et 61 hébergeurs (foyers accueillant des artistes), 98 partenaires et mécènes, et 127 salariés en période d'exploitation.

Il est organisé par le Pôle International de la Marionnette – Jacques Félix, subventionné par le Ministère de la culture, la Région Grand Est, le Département des Ardennes, Ardenne Métropole et la Ville de Charleville-Mézières.

La prochaine édition du **FMTM** se tiendra du **17 au 26 septembre 2027**.

Et, avant cela : rendez-vous à **Temps d'M** du **16 au 20 septembre 2026**.



Programmation

86 équipes artistiques, venues de 23 pays
481 artistes
91 spectacles
430 représentations
8 spectacles en première mondiale
18 premières en France
11 coproductions
4 créations / re-créations
21 ateliers de pratique artistique
8 conversations sous les tilleuls / 245 participants
27 lieux de spectacle / espaces
127 salariés (dont 97 techniciens)

Construction monumentale d'Olivier Grossetête

473 participants aux ateliers
15 associations / 6 établissements scolaires
1300 cartons
1500 kg
30km de scotch