



PREAC
PÔLES DE RESSOURCES
POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE
ET CULTURELLE

FORMATION NATIONALE 2025-2026
DU PREAC MARIONNETTE

JEUNESSE EN JEU : FAIRE ÉCLORE L'ENGAGEMENT DES JEUNES EN FESTIVAL

Le PRÉAC Marionnette est porté par :
le Pôle International de la Marionnette – Jacques Félix,
l'Académie de Reims et la DRAC Grand-Est.

Du mercredi 24 au vendredi 26 septembre 2025
à l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette –
Margareta Niculescu (ESNAM) – Charleville-Mézières

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA FORMATION

La formation nationale 2025-2026 proposée par le PRÉAC Marionnette a pour objectif de former des personnes référentes qui feront rayonner les arts de la marionnette dans leurs territoires. Formation mixte, elle s'adresse à des professionnel·les de l'éducation, de la culture et de l'enfance et de la jeunesse et propose d'élaborer et de parcourir un cheminement réflexif et pratique sur le théâtre de marionnettes en jeu, « en festival » et sur ses possibilités d'engagements.

Il s'agira de mettre en lumière les enjeux propres à tout parcours théâtre destiné au jeune public : Comment aborder et concrétiser le champ artistique et politique du spectacle vivant et plus précisément de la scène contemporaine du théâtre de marionnette ?

Pendant trois jours d'immersion, les participant·es bénéficieront d'un parcours alliant spectacles, ateliers théoriques et pratiques, menés en lien étroit avec des artistes et des structures professionnelles. Organisée dans le cadre du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (FMTM), cette formation invite à une exploration sensible, critique et engagée de la marionnette contemporaine, structurée autour de **3 axes** :

Axe 1 : Un parcours festivalier engageant et engagé

Les spectacles sélectionnés interrogent les préoccupations de notre monde contemporain et questionnent particulièrement : la domination de l'Homme sur le vivant et la Nature ; le conflit séculaire homme/femme à travers l'actualisation d'un conte des frères Grimm « La Manépine » mais également la réalité des guerres contemporaines notamment celle qui oppose l'Ukraine à la Russie. Autant de sujets, prétextes aux interrogations citoyennes et politiques qui ne peuvent que susciter l'intérêt et l'enthousiasme du jeune public.

Axe 2 : Un parcours « Histoire du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes »

Il s'agira d'aborder le festival à travers son histoire, sa pérennité, sa résonance politique et culturelle. Transmettre l'engagement des femmes et des hommes qui ont contribué au développement de ce festival et des arts de la marionnette sur le territoire et par là même la possibilité des transformations et des évolutions de ce théâtre.

Axe 3 : Un parcours méthodologie EAC

Les ateliers dédiés auront pour finalité d'interroger les pratiques et les outils existants associés au « parcours spectateurs » et à la critique afin de dessiner la carte des jeunes spectateur·trices d'aujourd'hui. Cette formation est une invitation à croiser les regards, à affiner ses pratiques et à repartir outillé, inspiré et engagé pour faire vivre la marionnette contemporaine comme un levier d'expression, de transmission et de transformation auprès des jeunes publics.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- **Contribuer** à enrichir et à développer les savoirs et les pratiques existantes en termes d'« École du spectateur » Rencontrer des œuvres et des artistes.
- **Concevoir** une programmation de sorties théâtre de marionnettes qui consolidera auprès du jeune public une prise de conscience de la diversité et des esthétiques théâtrales.
- **Aborder** par « l'épreuve du corps », du jeu et de la manipulation du masque, la question de l'engagement.
- **Construire** des parcours d'éducation artistique intégrant la marionnette, en mobilisant des outils adaptés à l'accompagnement des jeunes publics et à l'analyse critique des œuvres : réaliser une émission critique radiophonique .
- **Comprendre** les spécificités du théâtre de marionnettes en contexte festivalier, à travers l'exemple du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, son histoire, ses engagements et son impact culturel et territorial.

PROGRAMME

Jour 1 – Mercredi 24 septembre 2025

- **ESNAM**

8h45 à 9h : Accueil des participant·es /Café.

9h à 9h15 : **Présentation de la formation et introduction** (mise en contexte et perspectives).

9h15 à 9h40 : **Temps de présentation des participants :** « Je est un autre ».

9h40 à 10h : **Présentation du cadre institutionnel de l'EAC** par **Frédérique Petit**, conseillère DRAC.

10h à 10h45 : **Visite de l'ESNAM**

- **SALLE CHANZY**

11h à 12h : **Spectacle « Starfish »**
de la Cie Han Feizi.

12h à 14h : **Pause déjeuner** (sur place)
Echanges informels autour des spectacles.

- **ESNAM**

14h-15h30 : **Conférence**
« Histoire et engagements du FMTM » par **Francesca Cecconi**, universitaire italienne en dialogue avec **Alain Lecucq** de la Cie Papier Théâtre.

15h30 à 16h : **Échanges** avec les stagiaires.

- **SALLE JEAN MACÉ**

17h à 18h30 : **Spectacle « L'Isle aux Singes »**
de la Cie Nos Craethera.

Jour 2 – Jeudi 25 septembre 2025

- **ESNAM**

9h30 à 10h : Accueil des participant·es /Café.

10h à 12h30 : **Atelier pratique Corps**
« Le masque : objet de jeu et d'engagement »,
mené par **Carine Gualdaroni**.

12h30 à 14h : **Pause déjeuner** (sur place)
et échanges informels sur son expérience d'EAC.

- **SALLE DUBOIS-CRANCÉ**

14h à 16h : **Spectacle « Kamp »**
de la Cie Hotel Modern.

- **ESNAM**

16h30 à 17h30 : **Atelier EAC**
« Des outils pour un autre parcours spectateur »
Présentation vidéo de la **Classe à horaires aménagés Radio (CHAR)** par **Louisa Djenane**.
2 exemples de web-plateau.

18h-19h : Echange avec **Carine Gualdaroni**
sur la création de spectacles pour le jeune public

19h à 20h : **Pause.**

- **THÉÂTRE DE L'ESNAM**

20h à 21h : **Spectacle « Ma P'tite Dame »**
de Claire Heggen, suivi d'un bord plateau.

Temps convivial au Lebon bar.

PROGRAMME

Jour 3 – Vendredi 26 septembre 2025

- **ESNAM**

8h45 à 9h : Accueil des participant·es /Café.

- **SALLE NEVERS**

9h15 à 10h30 : Spectacle « *La Manékine* »
de la Cie La Pendue.

- **ESNAM**

10h45 à 12h : Atelier Méthodologie d'analyse
de spectacle

« Ce que permet la marionnette que le théâtre d'acteurs ne permet pas ».

Outils et ressources par **Louisa Djenane**,
professeure relais du service éducatif du
Pôle International de la Marionnette, **Cécile
Purière**, chargée de l'action culturelle
et artistique du Pôle International de la
Marionnette , et **Alban Cozler**, chargé
de mission Pôle Pratiques et Politiques
Culturelles des CEMEA.

12h à 13h : Pause déjeuner.

- **ESNAM**

13h à 15h15 : Rencontre et méthodologie de
projet

Intervention des CEMEA (Centre
d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation
Active) : « Former des spectateurs critiques à
partir de l'expérience festivalière ».
Présentation du dispositif « Lycéens à
Avignon ».

- **SALLE DU FORUM**

15h30 à 16h30 : Spectacle « *Hear* »
de la Cie Yase Taman.

16h30 à 17h30 : Retours et évaluation
collective de la formation (« Je est toujours
un autre »).

Fin du PRÉAC.

BIOGRAPHIE DES INTERVENANT-ES (EN COURS)

Francesca Cecconi

Chercheuse universitaire italienne qui mène
une recherche sur le FMTM. Elle proposera une
conférence historique.

Carine Gualdaroni

Marionnettiste / Cie Juste après - atelier de
pratique.

Alain Lecucq

Marionnettiste. / Cie Papier théâtre –
Participation/intervention conférence.

Alban Cozler

Chargé de mission Pôle Pratiques et Politiques
Culturelles des CEMEA (sous réserve).

INFOS PRATIQUES

Charleville-Mézières se situe entre Reims et Bruxelles !

Vous pouvez venir : **en voiture** : à 3 heures de Paris
en train : à 2h de Paris (Gare de l'Est)

La gare de Charleville-Mézières est en centre-ville

Lieux du PRÉAC

- **L'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette -Margareta Niculescu (ESNAM)**

16 avenue Jean Jaurès,
08000 Charleville-Mézières
Tél : 03 24 33 72 50 - <https://marionnette.com/esnam-formations/esnam/ecole/>

- **Le Bon bar / FMTM Le Village**

Pl. de l'Eglise Saint-Rémi à Charleville-Mézières

- **Les salles de spectacles**

Salle Chanzy

Rue Louis Fraison à Charleville-Mézières

Salle Jean Macé

Rue Jean Macé à Charleville-Mézières

Salle Dubois-Crancé

Rue Dubois-Crancé à Charleville-Mézières

Théâtre de l'ESNAM

16 avenue Jean Jaurès à Charleville-Mézières

Salle Nevers

Rue du Vaudidon à Charleville-Mézières

Salle du Forum

18 avenue Jean Jaurès à Charleville-Mézières

Logements

- **Airbnb : Charleville-Mézières**

Privilegier un logement proche du centre-ville (Charleville plutôt que Mézières à moins d'être véhiculé-e).

- **Hôtel Kyriad**

Place Bozzi, 08000 Charleville-Mézières
Tél : 08 92 23 48 13 ou 03 24 26 32 32
<https://charleville-mezieres.kyriad.com/fr-fr>

- **Hôtel de Paris**

24 avenue Georges Corneau,
08000 Charleville-Mézières
Tél : 03 24 33 34 38
Mail : hotel.de.paris.08@wanadoo.fr
<https://www.hotel2paris08.fr>

- **Hôtel Couleurs Sud**

3 place de la Gare, 08000 Charleville-Mézières
Tél : 03 24 33 38 76
Mail : hotelcharleville@orange.fr
<http://www.hotel-charleville-mezieres.com>

Restaurants et commerces de bouches

- **Efes (spécialités turques)**

28 rue du Petit-Bois,
08000 Charleville Mézières,
Tél : 03 24 56 18 54
<https://www.efes-restaurant.fr>

- **Friterie de l'agriculture**

Place Jacques Félix,
08000 Charleville-Mézières
Tél : 07 86 82 46 57
<https://www.les-friteries.com/site/friterie-de-agriculture>

- **Boulangerie Billard**

2-4 rue de l'Eglise, 08000 Charleville-Mézières
Tél : 03 24 33 35 27
<https://www.maison-billard.fr>

- **Traiteur Rossignol**

5 rue du Petit bois, 08000 Charleville-Mézières
Tél : 03 24 33 35 98
<https://www.charcutiertraiteurrossignol.fr>

- **Pizzeria Annabella**

19 rue du Petit Bois, 08000 Charleville-Mézières
Tél : 03 24 59 94 20
https://www.facebook.com/p/Annabella-Pizzeria-100063982125691/?locale=fr_FR

- **L'Autentico (spécialités italiennes)**

4 rue Bourbon, 08000 Charleville-Mézières
Tél : 03 24 22 43 04
<https://lautentico.fr>

Contacts

Pour tout renseignement :

Cécile Purière : chargée de l'action artistique et culturelle au Pôle International de la Marionnette – Jacques Félix
cecile.puriere@marionnette.com / 03 24 59 70 62

Louisa Djenane : Enseignante-relais au Pôle International de la Marionnette – Jacques Félix
louisa.djenane@ac-reims.fr / 06 27 49 51 41