



**PREAC**  
**PÔLES DE RESSOURCES**  
**POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE**  
**ET CULTURELLE**

**FORMATION NATIONALE 2025-2026**  
**DU PREAC MARIONNETTE**

# **JEUNESSE EN JEU :** **FAIRE ÉCLORE L'ENGAGEMENT DES JEUNES** **EN FESTIVAL**

Le PRÉAC Marionnette est porté par :  
le Pôle International de la Marionnette – Jacques Félix,  
l'Académie de Reims et la DRAC Grand-Est.

**Du mercredi 24 au vendredi 26 septembre 2025**  
**à l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette –**  
**Margareta Niculescu (ESNAM) – Charleville-Mézières**



Soutenu  
par



## PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA FORMATION

La formation nationale 2025-2026 proposée par le PRÉAC Marionnette a pour objectif de former des personnes référentes qui feront rayonner les arts de la marionnette dans leurs territoires. Formation mixte, elle s'adresse à des professionnel·les de l'éducation, de la culture et de l'enfance et de la jeunesse et propose d'élaborer et de parcourir un cheminement réflexif et pratique sur le théâtre de marionnettes en jeu, « en festival » et sur ses possibilités d'engagements.

Il s'agira de mettre en lumière les enjeux propres à tout parcours théâtre destiné au jeune public : Comment aborder et concrétiser le champ artistique et politique du spectacle vivant et plus précisément de la scène contemporaine du théâtre de marionnette ?

Pendant trois jours d'immersion, les participant·es bénéficieront d'un parcours alliant spectacles, ateliers théoriques et pratiques, menés en lien étroit avec des artistes et des structures professionnelles. Organisée dans le cadre du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (FMTM), cette formation invite à une exploration sensible, critique et engagée de la marionnette contemporaine, structurée autour de **3 axes** :

### Axe 1 : Un parcours festivalier engageant et engagé

Les spectacles sélectionnés interrogent les préoccupations de notre monde contemporain et questionnent particulièrement : la domination de l'Homme sur le vivant et la Nature ; le conflit séculaire homme/femme à travers l'actualisation d'un conte des frères Grimm « La Manépine » mais également la réalité des guerres contemporaines notamment celle qui oppose l'Ukraine à la Russie. Autant de sujets, prétextes aux interrogations citoyennes et politiques qui ne peuvent que susciter l'intérêt et l'enthousiasme du jeune public.

### Axe 2 : Un parcours « Histoire du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes »

Il s'agira d'aborder le festival à travers son histoire, sa pérennité, sa résonance politique et culturelle. Transmettre l'engagement des femmes et des hommes qui ont contribué au développement de ce festival et des arts de la marionnette sur le territoire et par là même la possibilité des transformations et des évolutions de ce théâtre.

### Axe 3 : Un parcours méthodologie EAC

Les ateliers dédiés auront pour finalité d'interroger les pratiques et les outils existants associés au « parcours spectateurs » et à la critique afin de dessiner la carte des jeunes spectateur·trices d'aujourd'hui. Cette formation est une invitation à croiser les regards, à affiner ses pratiques et à repartir outillé, inspiré et engagé pour faire vivre la marionnette contemporaine comme un levier d'expression, de transmission et de transformation auprès des jeunes publics.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

- **Contribuer** à enrichir et à développer les savoirs et les pratiques existantes en termes d'« École du spectateur » Rencontrer des œuvres et des artistes.
- **Concevoir** une programmation de sorties théâtre de marionnettes qui consolidera auprès du jeune public une prise de conscience de la diversité et des esthétiques théâtrales.
- **Aborder** par « l'épreuve du corps », du jeu et de la manipulation du masque, la question de l'engagement.
- **Construire** des parcours d'éducation artistique intégrant la marionnette, en mobilisant des outils adaptés à l'accompagnement des jeunes publics et à l'analyse critique des oeuvres : réaliser une émission critique radiophonique .
- **Comprendre** les spécificités du théâtre de marionnettes en contexte festivalier, à travers l'exemple du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, son histoire, ses engagements et son impact culturel et territorial.

# PROGRAMME

## Jour 1 – Mercredi 24 septembre 2025

- **ESNAM**

**8h45 à 9h :** Accueil des participant-es /Café.

**9h à 9h25 :** **Présentation de la formation et introduction** (mise en contexte et perspectives).

**9h25 à 9h40 :** Brise-glace

**9h40 à 10h :** **Présentation du cadre institutionnel de l'EAC** par **Frédérique Petit**, conseillère DRAC et **Adeline Stoffel**, Déléguée académique à l'action culturelle et à l'éducation artistique Rectorat de l'académie de Reims.

**10h à 10h45 :** **Visite de l'ESNAM**

- **SALLE CHANZY**

**11h à 12h :** **Spectacle « Starfish »** de la Cie Han Feizi.

**12h à 14h :** **Pause déjeuner** (sur place) et échanges sur le spectacle.

- **ESNAM**

**14h-15h30 :** **Conférence**

« Histoire et engagements du FMTM » par **Francesca Cecconi**, universitaire italienne en dialogue avec **Alain Lecucq** de la Cie Papier Théâtre.

**15h30 à 16h :** **Échanges** avec les stagiaires.

- **SALLE JEAN MACÉ**

**17h à 18h30 :** **Spectacle « L'Isle aux Singes »** de la Cie Nos Craethera.

## Jour 2 – Jeudi 25 septembre 2025

- **ESNAM**

**9h30 à 10h :** Accueil des participant-es /Café.

**10h à 12h30 :** **Atelier pratique Corps** « Le masque : objet de jeu et d'engagement », mené par **Carine Gualdaroni**.

**12h30 à 14h :** **Pause déjeuner** (sur place) et échanges sur son expérience d'EAC avec Carine Gualdaroni (sous réserve).

- **SALLE DUBOIS-CRANCÉ**

**14h à 16h :** **Spectacle « Kamp »** de la Cie Hotel Modern.

- **ESNAM**

**16h30 à 19h :** **Atelier EAC**

« Des outils pour un « autre » parcours spectateur » – Intervention de **Fayçal Abderrezek**, professeur de lettres en charge d'une CHAR en présence des élèves de 3<sup>e</sup>. Interview d'**Einat Landais**, factrice de marionnettes pour le spectacle « Starfish ». L'intervention des élèves sera suivie d'échanges entre stagiaires en présence d'un-e chargée-e d'Education à l'Image (sous réserve).

**19h à 19h30 :** **Pause.**

- **THÉÂTRE DE L'ESNAM**

**20h à 21h :** **Spectacle « Ma P'tite Dame »** de Claire Heggen, suivi d'un bord plateau.

**Temps convivial au Lebon bar.**

## PROGRAMME

### Jour 3 – Vendredi 26 septembre 2025

- **ESNAM**

**8h45 à 9h :** Accueil des participant-es /Café.

- **SALLE NEVERS**

**9h15 à 10h30 :** Spectacle « *La Manékine* » de la Cie La Pendue.

- **ESNAM**

**10h45 à 12h :** Atelier Méthodologie d'analyse de spectacle

« Ce que permet la marionnette que le théâtre d'acteurs ne permet pas ».

Outils et ressources par **Louisa Djenane**, professeure relais du service éducatif du Pôle International de la Marionnette, **Cécile Purière**, chargée de l'action culturelle et artistique du Pôle International de la Marionnette , et **Alban Cozler**, chargé de mission Pôle Pratiques et Politiques Culturelles des CEMEA.

**12h à 13h :** Pause déjeuner.

- **ESNAM**

**13h à 15h15 :** Rencontre et méthodologie de projet

Intervention des CEMEA (Centre d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active) : « Former des spectateurs critiques à partir de l'expérience festivalière ». Présentation du dispositif « Lycéens à Avignon ».

- **SALLE DU FORUM**

**15h30 à 16h30 :** Spectacle « *Hear* » de la Cie Yase Taman.

**16h30 à 17h30 :** Retours et évaluation collective de la formation : apports, pistes, besoins complémentaires.

**Fin du PRÉAC.**

## BIOGRAPHIE DES INTERVENANT·E·S (EN COURS)

### Francesca Cecconi

Chercheuse universitaire italienne qui mène une recherche sur le FMTM. Elle proposera une conférence historique.

### Carine Gualdaroni

Marionnettiste / Cie Juste après - atelier de pratique.

### Alain Lecucq

Marionnettiste. / Cie Papier théâtre – Participation/intervention conférence.

### Fayçal Abderrezeki

Professeur de lettres en charge de la Classe à horaire aménagé Radio (CHAR) du collège Léo Lagrange – Atelier de pratique EAC.

### Alban Cozler

Chargé de mission Pôle Pratiques et Politiques Culturelles des CEMEA (sous réserve).

### Einat Landais

Factrice de marionnettes.

## INFOS PRATIQUES

**Charleville-Mézières** se situe entre Reims et Bruxelles !

Vous pouvez venir : **en voiture** : à 3 heures de Paris  
**en train** : à 2h de Paris (Gare de l'Est)

La gare de Charleville-Mézières est en centre-ville

### Lieux du PRÉAC

- **L'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette -Margareta Niculescu (ESNAM)**

16 avenue Jean Jaurès,  
08000 Charleville-Mézières  
Tél : 03 24 33 72 50 - <https://marionnette.com/esnam-formations/esnam/ecole/>

- **Le Bon bar / FMTM Le Village**

Pl. de l'Église Saint-Rémi à Charleville-Mézières

- **Les salles de spectacles**

**Salle Chanzy**

Rue Louis Fraison à Charleville-Mézières

**Salle Jean Macé**

Rue Jean Macé à Charleville-Mézières

**Salle Dubois-Crancé**

Rue Dubois-Crancé à Charleville-Mézières

**Théâtre de l'ESNAM**

16 avenue Jean Jaurès à Charleville-Mézières

**Salle Nevers**

Rue du Vaudidon à Charleville-Mézières

**Salle du Forum**

18 avenue Jean Jaurès à Charleville-Mézières

### Logements

- **Airbnb : Charleville-Mézières**

Privilegier un logement proche du centre-ville (Charleville plutôt que Mézières à moins d'être véhiculé-e).

- **Hôtel Kyriad**

Place Bozzi, 08000 Charleville-Mézières  
Tél : 08 92 23 48 13 ou 03 24 26 32 32  
<https://charleville-mezieres.kyriad.com/fr-fr>

- **Hôtel de Paris**

24 avenue Georges Corneau,  
08000 Charleville-Mézières  
Tel : 03 24 33 34 38  
Mail : [hotel.de.paris.08@wanadoo.fr](mailto:hotel.de.paris.08@wanadoo.fr)  
<https://www.hotel2paris08.fr>

- **Hôtel Couleurs Sud**

3 place de la Gare, 08000 Charleville-Mézières  
Tél : 03 24 33 38 76  
Mail : [hotelcharleville@orange.fr](mailto:hotelcharleville@orange.fr)  
<http://www.hotel-charleville-mezieres.com>

### Restaurants et commerces de bouches

- **Efes (spécialités turques)**

28 rue du Petit-Bois,  
08000 Charleville Mézières,  
Tél : 03 24 56 18 54  
<https://www.efes-restaurant.fr>

- **Friterie de l'agriculture**

Place Jacques Félix,  
08000 Charleville-Mézières  
Tél : 07 86 82 46 57  
<https://www.les-friteries.com/site/friterie-de-agriculture>

- **Boulangerie Billard**

2-4 rue de l'Église, 08000 Charleville-Mézières  
Tél : 03 24 33 35 27  
<https://www.maison-billard.fr>

- **Traiteur Rossignol**

5 rue du Petit bois, 08000 Charleville-Mézières  
Tél : 03 24 33 35 98  
<https://www.charcutiertraiteurrossignol.fr>

- **Pizzeria Annabella**

19 rue du Petit Bois, 08000 Charleville-Mézières  
Tél : 03 24 59 94 20  
[https://www.facebook.com/p/Annabella-Pizzeria-100063982125691/?locale=fr\\_FR](https://www.facebook.com/p/Annabella-Pizzeria-100063982125691/?locale=fr_FR)

- **L'Autentico (spécialités italiennes)**

4 rue Bourbon, 08000 Charleville-Mézières  
Tél : 03 24 22 43 04  
<https://lautentico.fr>

## Contact

Pour tout renseignement :

**Cécile Purière** : chargée de l'action artistique et culturelle au Pôle International de la Marionnette –  
Jacques Félix

[cecile.puriere@marionnette.com](mailto:cecile.puriere@marionnette.com) / 03 24 59 70 62