

23^e édition

Festival Mondial des THÉÂTRES de MARIONNETTES

19 → 28 SEPT 2025
Charleville-Mézières
Ardennes • Grand Est

Programme crèche

marionnette.com





© Virginie Meigné



SOUS L'ARBRE

À demain mon amour

JEU 25

9h30	11h00	16h00
n°500	n°507	n°520

MER 24

9h30	11h00	16h00
n°601	n°605	n°615

Dans un espace interactif circulaire, la compagnie À demain mon amour propose aux tout-petits une première expérience théâtrale riche et stimulante. Un spectacle avec des sons, des marionnettes, des mouvements, pour expérimenter la découverte, la joie et la surprise. Sous un arbre, deux promeneurs, qui ne se connaissent pas, profitent d'un doux moment dans la nature. Ils explorent, cueillent des champignons, observent la faune de la forêt, sans jamais se croiser jusqu'à ce que leurs chemins se rencontrent enfin. Dans l'arbre aux multiples couleurs, personnage à part entière de la pièce, vivent des animaux-marionnettes malicieux qui apparaissent quand bon leur semble pour jouer avec les visiteurs... Une invitation à une contemplation poétique où les enfants de 3 mois à 5 ans découvrent l'autonomie et les émotions.

► Pour en savoir plus : ademainmonamour.com

3 mois et +

France

Marionnettes à gaine, portées

5 Mantova

Mise en scène
Guillaume Hunout

Interprétation
Mila Baleva
Pierre Tual
en alternance avec
Guillaume Hunout

Scénographie
Guillaume Hunout
assisté de Mila Baleva
et Pierre Tual

Construction
Claire Chautemps

Marionnettes
Pierre Tual
Polina Borisova

Musique
Guillaume Hunout

Langue parlée ► Français

Durée ► 25 min + 25 min de lecture

Nombre de séances crèches ► 6

Jauge ► 60



© Lionel le Guen



UN RIEN COLORÉ

Tra le Mani

VEN 19

9h30	11h00	17h00
n°002	n°009	n°023

Et si on ouvrait la porte au rien, un tout petit rien même, pour laisser librement vagabonder son imaginaire ? Un Rien coloré, c’est l’histoire d’un petit rond de lumière qui s’ennuie, tout seul dans le noir. Peu à peu, il va apprendre à s’amuser par lui-même en étant à l’écoute de son monde intérieur, de ses envies et de ses goûts. Accepter l’ennui lui permet ainsi de déployer les ailes de son imagination pour découvrir un monde merveilleux et coloré. Dans un univers enveloppant, entre jeux de lumière et d’ombre, la poésie et la magie prennent vie dans cette dernière création de la marionnettiste et plasticienne italienne Martina Menconi. Jouant avec les matières, les couleurs et les lumières qui révèlent une multitude de paysages et de sensations, la compagnie Tra Le Mani propose un voyage immersif pour les tout-petits et les grands qui les accompagnent.

➤ Pour en savoir plus : tralemanicom

France

Théâtre d’ombres

6 mois et +

5 Mantova

Mise en scène
Martina Menconi

Interprétation
Patrice Le Saëc
Martina Menconi
en alternance avec
Chloé Löwy Girardeau

Aide à la conception
Patrice Le Saëc

Aide à la mise en scène et dramaturgie
Fanny Bouffort

Construction, technique lumières
Julie Méreau

Musique
Chloé Löwy Girardeau

Conception des écrans
Margot Le Du

Administration
Association Confluences

Production
Anne Lise Kieffer

Diffusion
Gwenaél Le Guillou

Vidéo
Pierre-Yves Dubois

Langue parlée ➤ Français

Durée ➤ 30 min

Nombre de séances crèches ➤ 3

Jauge ➤ 35

PETITE ENFANCE



© Raoul Gillibert



L'AMIE
La Soupe

LUN 22

9h30 | 11h00 | 15h00
n°301 | n°311 | n°320

Une nuit, une chauve-souris entraîne un enfant endormi dans une grande aventure, à la rencontre de créatures et de paysages merveilleux. Le fantastique devient alors un extraordinaire terrain de jeu où la joie de la découverte supplante la crainte des terreurs nocturnes. À la façon de *Max et les Maximonstres* ou de *Little Nemo*, *L'Amie* est un voyage initiatique au cours duquel l'enfant découvre de nouveaux modes de pensée et des amitiés insolites. Installés au centre d'un dispositif scénique immersif, les aventuriers-spectateurs voient les images s'animer et se déployer tout autour d'eux, les plongeant entièrement dans le dessin et dans une matière sonore poétique. Une invitation à sortir des sentiers battus, à vaincre ses peurs et à regarder « au-delà du bord du monde ».

► Pour en savoir plus : lasoupecompagnie.com

3 ans
et +

France

Marionnettes
portées, sur
table, ombres

24 Citadelle

Illustration et texte
ICINORI Mayumi Otero
Raphaël Urwiller

Adaptation et mise en scène
Eric Domenicone
Yseult Welschinger

Interprétation et manipulation
Jeanne Marquis
Robin Spitz

Musique
Samuel Klein

Marionnettes et costumes
Yseult Welschinger

Dispositif scénique
Antonin Bouvret

Pop-up
Eric Domenicone

Animation vidéo
Marine Drouard

Mapping et régie générale
Maxime Scherrer

Régie
Robin Spitz

Assistanat mise en scène
Justin Domenicone

Médiation
Alice Blot

Attachée de production
Babette Gatt

Langue parlée ► Français

Durée ► 35 min

Nombre de séances crèches ► 3

Jauge ► 90

PETITE ENFANCE



© Anaïs Baseilhac



MOÉ MOÉ BOUM BOUM
TJP - Centre Dramatique National de Strasbourg

LUN 22

9h30	11h00	17h00
n°303	n°313	n°323

Deux créatures, mi-humains mi-Yokai, se rencontrent au croisement d'un chemin. Amies, ennemies ? Alors que chacune tente d'installer son campement pour la nuit, un drôle de jeu se met en place. Jeu d'imitation ? De transformation ? Parviendront-elles à s'entendre et à créer quelque chose ensemble ? Petit à petit, les deux personnages vont s'approprier et mêler leurs imaginaires. Interprété par un danseur qui mélange le contemporain au krump et une comédienne-chanteuse aux multiples registres, le spectacle joue de la transformation à vue pour inventer un monde où devient possible, grâce à la liberté de bouger, chanter et danser. Un rite carnavalesque destiné aux tout-petits où les enfants sont invités à prendre part à la joyeuse ronde du changement.

► Pour en savoir plus : tjp-strasbourg.com

MAR 23

9h30	11h00	15h00
n°403	n°413	n°422

France

2 ans
et +

Marionnettes
habitées, théâtre
d'objets, danse

5 Mantova

Direction artistique
Kaori Ito
Juliette Steiner

Interprétation
Naëma Tousni
Marvin Clech

Scénographie, costumes et accessoires
Juliette Steiner

Stagiaire scénographie
Tallulah Strubel

Création lumières
Thibaut Schmitt

Construction
Violette Graveline
Anthony Latuner
Juliette Steiner

Régie générale
Mehdi Ameur

Régie de tournée
Fanny Bruschi

Production (TJP)
Mélodie Derotus
Hugo Prévot
Pauline Rade

Production (Quai n°7)
Nona Holtzer

Coordination résidence en crèches
Lou Rachmuhl

Développement
Pauline Rade

Langue parlée ► Français

Durée ► 30 min

Nombre de séances crèches ► 6

Jauge ► 50

PETITE ENFANCE



© Targo Millimaa



THE BOY AND THE BUTTERFLY
Estonian Theater for Young Audiences

VEN 19

9h30 | 11h00 | 15h00
n°001 | n°007 | n°016

Un jeune garçon se promène dans la forêt et arrive dans une prairie fleurie. Émerveillé par cette mer de fleurs, il est distrait par un papillon scintillant et se lance à sa poursuite. Lorsqu’il abandonne finalement sa course folle, le garçon réalise qu’il a piétiné toute la prairie et qu’il n’y a plus une fleur... Avec toute la poésie du théâtre d’objets et de marionnettes inspirées du bunraku, la compagnie estonienne, spécialisée dans le théâtre visuel pour le jeune public, s’empare de ce conte d’Anton Hansen Tammsaare, publié en 1915. Sur une musique originale du compositeur Ardo Ran Varres, auteur de nombreuses musiques de film, ce voyage au cœur d’une prairie, symbole de toute la beauté du monde, interpelle les enfants de 3 à 5 ans sur la fragilité d’une nature qu’on doit chérir et protéger.

Focus Balte

► Pour en savoir plus : noorsooteater.ee

3 ans
et +

Estonie

Bunraku,
théâtre d’objets

24 Citadelle

Écriture
Anton Hansen
Tammsaare

Mise en scène
Leino Rei

Interprétation
Laura Nõlvak
Mirko Rajas

Designer
Erki Kasemets

Compositeur
Ardo Ran Varres

Création lumières
Triin Rahnu

Langue parlée ► Sans paroles

Durée ► 25 min

Nombre de séances crèches ► 3

Jauge ► 60

PETITE ENFANCE



© D. Stankevičius



THE LION AND THE BIRD
Kaunas State Puppet Theater

VEN 26

9h30 n°700	11h00 n°709	15h00 n°719
---------------	----------------	----------------

Référence du théâtre jeune public depuis sa création en 1958, le Kaunas State Puppet Theatre propose un joli conte sur l’amitié, récompensé du prix du Meilleur spectacle de marionnettes et théâtre d’objets en Lituanie en 2023. Tout commence un jour d’automne quand un lion trouve un oiseau blessé dans son jardin. Contre toute attente, il le soigne et le recueille dans sa maison. C’est le début d’une amitié aussi inattendue que profonde entre deux êtres très différents. Mais quand arrive le printemps, l’oiseau doit s’envoler pour retrouver ses compagnons ailés et les deux amis doivent se séparer. Le temps passe mais pas le souvenir de cette amitié qui continue à vivre dans le cœur du lion jusqu’au jour où les amis se retrouvent... Sans paroles, ce théâtre d’objets et de marionnettes fait entendre la force de l’amitié avec une infinie poésie.

Focus Balte

➤ Pour en savoir plus : kaunoleliuteatras.lt

3 ans
et +

Lituanie

Marionnettes
sur table

5 Mantova

Mise en scène
Kata Csató

Scénographie et conception marionnettes
Julija Skuratova

Musique
Rita Mačiliūnaitė

Interprétation
Indrė Endriukaitė
Jolita Ross
(en alternance avec Vīgita Rudytė)
Andrius Žiurauskas
(en alternance avec Mindaugas Černiauskas)

Langue parlée ➤ Sans paroles

Durée ➤ 45 min

Nombre de séances crèches ➤ 3

Jauge ➤ 45

PETITE ENFANCE



© Andrea Macchia



S'ENVOLER

Drogheria Rebelot

MAR 23

10h00
n°405

14h00
n°416

MER 24

10h00
n°505

14h00
n°514

Italie

3 ans et +

Théâtre d'ombres, Pop-up

26

Centre culturel de Nouzonville

D'après *Prendere il volo* de Marina Marinelli, Silvia Molinari ©Topipittori 2020

Conception
Miriam Costamagna
Enrica Carini

Interprétation
Miriam Costamagna

Mise en scène
Enrica Carini
Andrea Lopez Nunes

Dramaturgie
Enrica Carini

Silhouettes et figures
Gabriele Genova
d'après des illustrations de Silvia Molinari et peintes par l'artiste

Musique originale
Paolo Codognola

Décors et lumières
Andrea Lopez Nunes

Costumes
Ilaria Ariemme

Couturière
Beatrice Farina

Stagiaire
Anna Lia Maggioni

Langue parlée ► Français surtitré en anglais

Durée ► 45 min

Nombre de séances crèches ► 4

Jauge ► 150

► Pour en savoir plus : casateatroragazzi.it



-  **FMTM : Le Village**
Place de l'Église Saint-Rémi
-  **Librairie Boutique Info**
Place Ducale
-  **Place Ducale**
Place Ducale
-  **Musée de l'Ardenne**
31 place Ducale
-  **TCM**
Place du Théâtre
-  **Nevers**
Rue Vaudidon
-  **Mantova**
Place de Nevers
-  **Médiathèque Voyelles**
Rue de l'Église
-  **Pôle International de la Marionnette**
7 place Winston Churchill
-  **Vitrine de l'arquebuse**
10 rue de l'arquebuse
-  **ESNAM**
16 avenue Jean Jaurès
-  **Forum**
18 avenue Jean Jaurès
-  **36 Cours Briand**
Office notarial d'Arches
-  **Mur du Métropolis**
6 rue Longueville
-  **Maison de l'Artisan**
8 rue de Clèves
-  **75 Forest avenue**
75 rue Forest
-  **Jean Macé**
Rue Jean Macé
-  **Dubois-Crancé**
26 rue Dubois-Crancé
-  **Sévigné**
14 rue Mme de Sévigné

-  **Delvincourt**
18 rue Delvincourt
-  **Chanzy**
Rue Louis Fraison
-  **CCI**
Allée de la Polyclinique
-  **Port du Mont-Olympe**
Rue des Pâquis
-  **Mont-Olympe**
Rue des Pâquis
-  **Arc-en-Ciel**
55 rue d'Étion
-  **Citadelle**
1 allée de la Citadelle
-  **Dubedout**
4 bis rue des Mésanges
-  **Centre culturel de Nouzonville**
Place Gambetta, 08700 Nouzonville
-  **Maison du Parc**
Parc naturel régional des Ardennes, RD140, route de Sécheval 08150 Renwez

-  **Parking gratuit**
Free car park
-  **Parking payant**
Pay car park
-  **Parking vélo**
Bike park
-  **Toilettes**
Toilets



Programme crèche

N'hésitez pas à nous contacter :
03 24 59 70 62
cecile.purriere@marionnette.com

marionnette.com