





## SOUS L'ARBRE À demain mon amour

9h30 11h00 16h00

16h00

**ELSUCE** 

en alternance uvec Guillaume Hunout

Scénographie
Guillaume Hunout

3 mois

et +

Mantova

Guillaume Hunout

Interprétation

assisté de Mila Baleva et Pierre Tual

Construction Claire Chautemps

Marionnettes Pierre Tual Polina Borisova

Musique Guillaume Hunout

propose aux tout-petits une première expérience théâtrale riche et stimulante. Un spectacle avec des sons, des marionnettes, des mouvements, pour expérimenter la découverte, la joie et la surprise. Sous un arbre, deux promeneurs, qui ne se connaissent pas, profitent d'un doux moment dans la nature. Ils explorent, cueillent des champignons, observent la faune de la forêt, sans jamais se croiser jusqu'à ce que leurs chemins se rencontrent enfin. Dans l'arbre aux multiples couleurs, personnage à part entière de la pièce, vivent des animaux-marionnettes malicieux qui apparaissent quand bon leur semble pour jouer avec les visiteurs... Une invitation à une contemplation poétique où les enfants de 3 mois à 5 ans découvrent l'autonomie et les émotions.

Dans un espace interactif circulaire, la compagnie À demain mon amour

Langue parlée ➤ Français

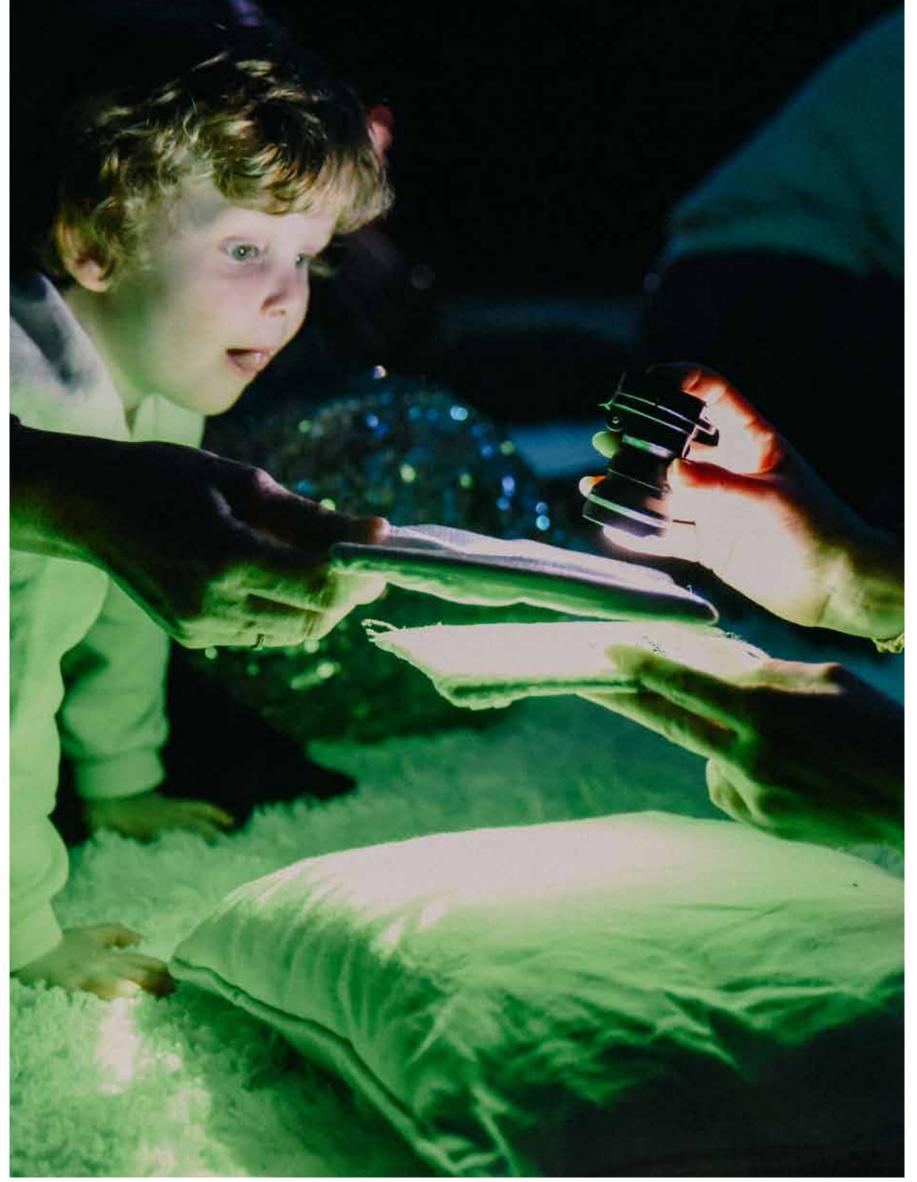
Durée > 25 min + 25 min de lecture

Nombre de séances crèches > 6

Jauge > 60

> Pour en savoir plus: ademainmonamour.com

© Virginie Meigné





## UN RIEN COLORÉ Tra le Mani



9h30 | 11h00 | 17h00 n°002 n°009 n°023

Et si on ouvrait la porte au rien, un tout petit rien même, pour laisser librement

vagabonder son imaginaire? Un Rien coloré, c'est l'histoire d'un petit rond de lumière qui s'ennuie, tout seul dans le noir. Peu à peu, il va apprendre à s'amuser par lui-même en étant à l'écoute de son monde intérieur, de ses envies et de ses goûts. Accepter l'ennui lui permet ainsi de déployer les ailes de son imagination pour découvrir un monde merveilleux et coloré. Dans un univers enveloppant, entre jeux de lumière et d'ombre, la poésie et la magie prennent vie dans cette dernière création de la marionnettiste et plasticienne italienne Martina Menconi. Jouant avec les matières, les couleurs et les lumières qui révèlent une multitude de paysages et de sensations, la compagnie Tra Le Mani propose un voyage immersif pour les tout-petits et les grands qui les accompagnent.

6 mois et +

> Théâtre d'ombres

Flauce

Mantova

Mise en scène Martina Menconi

Interprétation
Patrice Le Saëc

en alternance avec Chloé Löwy Girardeau

> Aide à la conception Patrice Le Saëc

Aide à la mise en scène et dramaturgie Fanny Bouffort

Construction, technique lumières
Julie Méreau

Musique Chloé Löwy Girardeau

Conception des écrans Margot Le Du

Administration
Association Confluences

Production

Anne Lise Kieffer

**Diffusion** Gwenaël Le Guillou

Vidéo

Pierre-Yves Dubois

Langue parlée ➤ Français

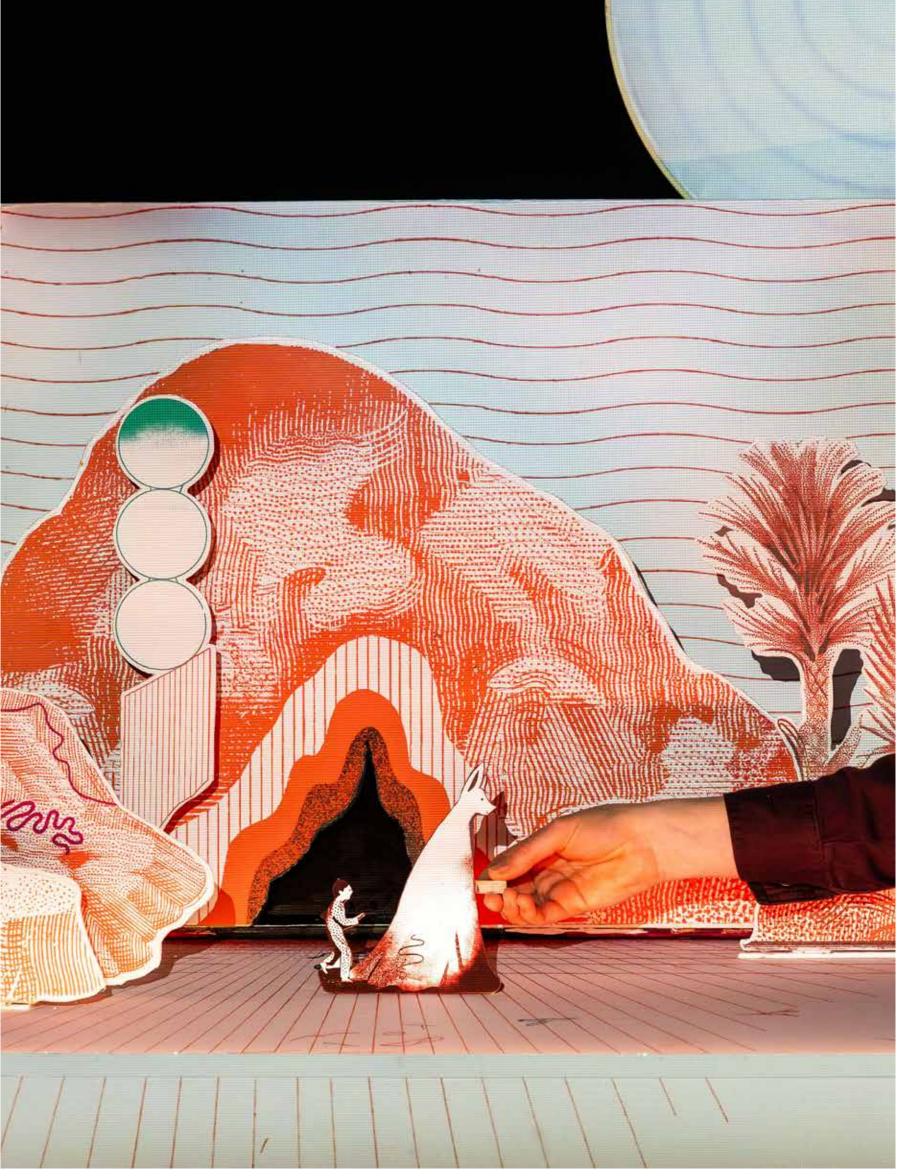
Durée > 30 min

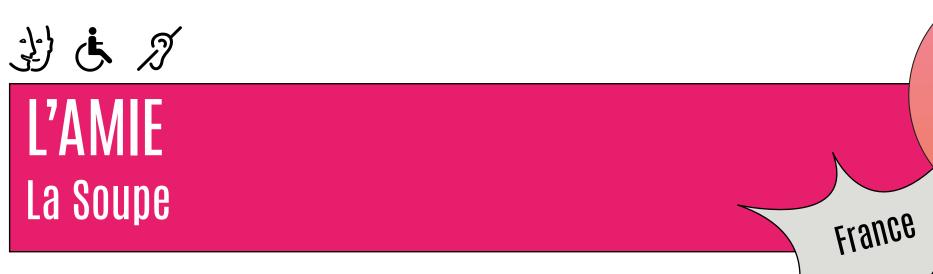
Nombre de séances crèches > 3

Jauge **>35** 

> Pour en savoir plus : tralemani.com

© Lionel le Guen





15h00

Une nuit, une chauve-souris entraîne un enfant ensommeillé dans une grande aventure, à la rencontre de créatures et de paysages merveilleux. Le fantastique devient alors un extraordinaire terrain de jeu où la joie de la découverte supplante la crainte des terreurs nocturnes. À la façon de Max et les Maximonstres ou de Little Nemo, L'Amie est un voyage initiatique au cours duquel l'enfant découvre de nouveaux modes de pensée et des amitiés insolites. Installés au centre d'un dispositif scénique immersif, les aventuriers-spectateurs voient les images s'animer et se déployer tout autour d'eux, les plongeant entièrement dans le dessin et dans une matière sonore poétique. Une invitation à sortir des sentiers battus, à vaincre ses peurs et à regarder « au-delà du bord du monde ».

3 ans

et +

Citadelle

Illustration et texte ICINORI Mayumi Otero

Raphaël Urwiller

Adaptation et mise en scène

Marionnettes Portées, sur table, ombres Yseult Welschinger

Interprétation et manipulation Jeanne Marquis Robin Spitz

Musique Samuel Klein

Marionnettes et costumes Yseult Welschinger

Dispositif scénique **Antonin Bouvret** 

Pop-up Eric Domenicone

Animation vidéo Marine Drouard

Mapping et régie générale Maxime Scherrer

**Régie** Robin Spitz

Assistanat mise en scène Justin Domenicone

Médiation

Alice Blot

Attachée de production **Babette Gatt** 

Langue parlée > Français

Durée > 35 min

Nombre de séances crèches > 3

Jauge > 90

> Pour en savoir plus: lasoupecompagnie.com

9h30

11h00

© Raoul Gilibert





## MOÉ MOÉ BOUM BOUM

TJP - Centre Dramatique National de Strasbourg-

9h30 11h00

17h00

9h30

15h00 nº422

France

2 ans et +

Mantova

Direction artistique Kaori Ito

> Juliette Steiner **Interprétation**

Marionnettes Marvin Marvin Marionnettes Marvin Marionnettes Marvin Marvi Marvin Clech

Scénographie, costumes et accessoires Juliette Steiner

Stagiaire scénographie Tallulah Strubel

Création lumières Thibaut Schmitt

Construction Violette Graveline **Anthony Latuner** Juliette Steiner

Régie générale Mehdi Ameur

Régie de tournée Fanny Bruschi

Production (TJP) Mélodie Derotus Hugo Prévot Pauline Rade

Production (Quai n°7) Nona Holtzer

Coordination résidence en crèches Lou Rachmuhl

Développement Pauline Rade

Langue parlée ➤ Français

Durée > 30 min

Nombre de séances crèches > 6

Jauge > 50

Deux créatures, mi-humains mi-Yokai, se rencontrent au croisement d'un chemin. Amies, ennemies? Alors que chacune tente d'installer son campement pour la nuit, un drôle de jeu se met en place. Jeu d'imitation ? De transformation ? Parviendront-elles à s'entendre et à créer quelque chose ensemble ? Petit à petit, les deux personnages vont s'apprivoiser et mêler leurs imaginaires. Interprété par un danseur qui mélange le contemporain au krump et une comédienne-chanteuse aux multiples registres, le spectacle joue de la transformation à vue pour inventer un monde où devient possible, grâce à la liberté de bouger, chanter et danser. Un rite carnavalesque destiné aux tout-petits où les enfants sont invités à prendre part à la joyeuse ronde du changement.

> Pour en savoir plus: tjp-strasbourg.com





# THE BOY AND THE BUTTERFLY Estonian Theater for Young Audiences

VEN 19

9h30 | 11h00 n°001 | n°007

15h00 n°016

Un jeune garçon se promène dans la forêt et arrive dans une prairie fleurie. Émerveillé par cette mer de fleurs, il est distrait par un papillon scintillant et se lance à sa poursuite. Lorsqu'il abandonne finalement sa course folle, le garçon réalise qu'il a piétiné toute la prairie et qu'il n'y a plus une fleur... Avec toute la poésie du théâtre d'objets et de marionnettes inspirées du bunraku, la compagnie estonienne, spécialisée dans le théâtre visuel pour le jeune public, s'empare de ce conte d'Anton Hansen Tammsaare, publié en 1915. Sur une musique originale du compositeur Ardo Ran Varres, auteur de nombreuses musiques de film, ce voyage au cœur d'une prairie, symbole de toute la beauté du monde, interpelle les enfants de 3 à 5 ans sur la fragilité d'une nature qu'on doit chérir et protéger.

3 ans et +

Estonie

Citadelle

Écriture Anton Hansen Tammsaare

> Mise en scène Leino Rei

Interprétation Laura Nõlvak Mirko Rajas

> Designer Erki Kasemets

Compositeur
Ardo Ran Varres

Création lumières Triin Rahnu

Langue parlée > Sans paroles

Durée > 25 min

Nombre de séances crèches > 3

Jauge > 60

> Pour en savoir plus : noorsooteater.ee

© Targo Miilimaa





# THE LION AND THE BIRD Kaunas State Puppet Theater

VEN 26

9h30 | 11h00 | 15h00 n°700 | n°709 | n°719

Référence du théâtre jeune public depuis sa création en 1958, le Kaunas State Puppet Theatre propose un joli conte sur l'amitié, récompensé du prix du Meilleur spectacle de marionnettes et théâtre d'objets en Lituanie en 2023. Tout commence un jour d'automne quand un lion trouve un oiseau blessé dans son jardin. Contre toute attente, il le soigne et le recueille dans sa maison. C'est le début d'une amitié aussi inattendue que profonde entre deux êtres très différents. Mais quand arrive le printemps, l'oiseau doit s'envoler pour retrouver ses compagnons ailés et les deux amis doivent se séparer. Le temps passe mais pas le souvenir de cette amitié qui continue à vivre dans le cœur du lion jusqu'au jour où les amis se retrouvent... Sans paroles, ce théâtre d'objets et de marionnettes fait entendre la force de l'amitié avec une infinie poésie.

3 ans et +

Lituanie

Mantova

Mise en scène Kata Csató

Scénographie et conception marionnettes

Julija Skuratova

Marionnettes Sur table

Musique Rita Mačiliūnaitė

Interprétation Indré Endriukaité

Jolita Ross (en alternance avec Vigita Rudytė)

Andrius Žiurauskas

(en alternance avec Mindaugas Černiauskas)

Langue parlée > Sans paroles

Durée > 45 min

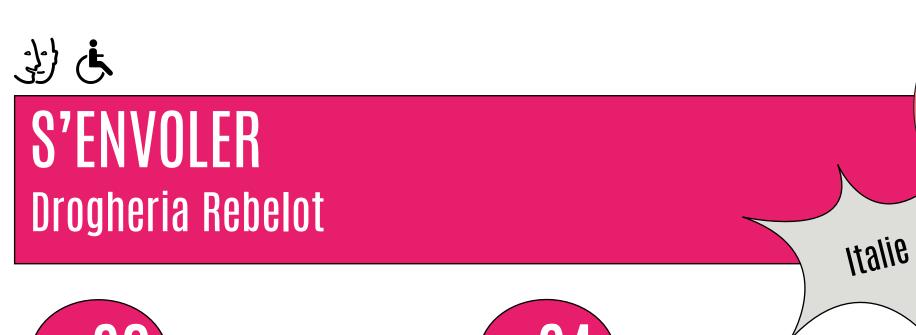
Nombre de séances crèches > 3

Jauge > 45

> Pour en savoir plus: kaunoleliuteatras.lt

© D. Stankevičius





Zazì est une jeune artiste plongée dans les crayons et les couleurs qui, depuis l'enfance, recueille des oiseaux tombés du nid et les aide à prendre leur envol. Du sauvetage à leur libération, elle tisse un lien privilégié avec ces petites créatures ailées. Inspiré du livre *S'envoler* de Marina Marinelli et Silvia Molinari, ce spectacle de la compagnie milanaise Drogheria Rebelot invite à protéger les êtres les plus faibles et, plus largement, à prendre davantage soin de ce qui nous entoure pour être en harmonie avec soi-même. Entre magie des ombres, animation des dessins et oiseaux mécaniques, ce récit poétique, interprété par une comédiennemarionnettiste parle d'oiseaux, de relations avec la nature et surtout d'amour.

10h00 | 14h00

3 ans

Théâtre d'ombres, Pop-Up

et +

#### Centre culturel de Nouzonville

D'après Prendere il volo de Marina Marinelli, Silvia Molinari ©Topipittori 2020

Conception

Miriam Costamagna

Enrica Carini

Interprétation

Miriam Costamagna

Mise en scène Enrica Carini

Andrea Lopez Nunes

Dramaturgie Enrica Carini

Silhouettes et figu

Gabriele Genova

d'après des illustrations de Silvia Molinari et peintes par l'artiste

Musique originale Paolo Codognola

Décors et lumières Andrea Lopez Nunes

Costumes
Ilaria Ariemme

\_ . .

Couturière Beatrice Farina

Stagiaire Anna Lia Maggioni

Langue parlée > Français surtitré en anglais

Durée > 45 min

Nombre de séances crèches > 4

Jauge **> 150** 

> Pour en savoir plus: casateatroragazzi.it

10h00 | 14h00





#### FMTM: Le Village

Place de l'Église Saint-Rémi

### Librairie Boutique Info

Place Ducale

#### Place Ducale

Place Ducale

#### Musée de l'Ardenne

31 place Ducale

#### TCM

Place du Théâtre

#### Nevers

Rue Vaudidon

#### Mantova

Place de Nevers

#### Médiathèque Voyelles Rue de l'Église

Pôle International de la Marionnette

7 place Winston Churchill Vitrine de l'arquebuse 10 rue de l'arquebuse

#### **ESNAM**

16 avenue Jean Jaurès

#### Forum

18 avenue Jean Jaurès

#### **36 Cours Briand**

Office notarial d'Arches

### Mur du Métropolis

6 rue Longueville

#### Maison de l'Artisan 8 rue de Clèves

75 Forest avenue 75 rue Forest

#### Jean Macé Rue Jean Macé

**Dubois-Crancé** 26 rue Dubois-Crancé

Sévigné 14 rue Mme de Sévigné



Chanzy

Rue Louis Fraison

Allée de la Polyclinique

#### Port du Mont-Olympe Rue des Pâquis

**Mont-Olympe** Rue des Pâquis

#### Arc-en-Ciel 55 rue d'Étion

Citadelle 1 allée de la Citadelle

#### **Dubedout** 4 bis rue des Mésanges

Centre culturel de Nouzonville Place Gambetta, 08700 Nouzonville

#### Maison du Parc

Parc naturel régional des Ardennes, RD140, route de Sécheval 08150 Renwez

#### Parking gratuit Free car park

Parking payant Pay car park

#### Parking vélo Bike park

**Toilettes** Toilets



