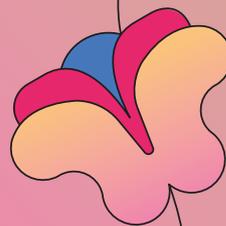
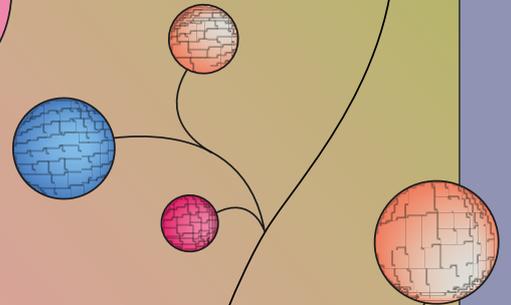
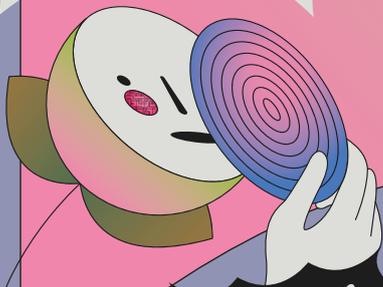


# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

19 MARS 2025



23<sup>e</sup> édition  
Festival Mondial  
des THÉÂTRES de  
MARIONNETTES  
19 - 28 SEPT 2025  
Charleville-Mézières  
Ardennes • Grand Est  
[marionnette.com](http://marionnette.com)

# FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES ÉDITION 2025



L'un des plus grands festivals de spectacle vivant de France et le rendez-vous incontournable du monde de la marionnette revient, en septembre, à Charleville-Mézières. La 23<sup>e</sup> édition du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, organisé par le Pôle International de la Marionnette - Jacques Félix, se tiendra du **vendredi 19 au dimanche 28 septembre 2025**.

Plus de **400 levers de rideau** seront proposés pendant 10 jours. Les théâtres, salles, et espaces publics de la ville seront investis par 80 compagnies françaises et internationales venues d'Allemagne, du Bangladesh, de Belgique, du Canada, de Chine, du Chili, d'Espagne, des Etats-Unis, d'Iran, d'Israël, d'Italie, de Norvège, des Pays-Bas, de Pologne, de Slovénie, de Suisse, de Taïwan, de Tchéquie et d'Ukraine, ainsi que des **pays baltes** (Lituanie, Lettonie, Estonie) auxquels un focus est consacré.

**Festival de création**, il accompagne 15 projets en **coproduction** et donne à voir une photographie de la création marionnettique internationale. Cette année, 24 équipes artistiques soutenues par le Festival présenteront leurs œuvres en **première** mondiale ou première en France. Parmi elles, des artistes reconnus ou émergents, explorant des esthétiques variées et repoussant les limites de l'art marionnettique : Plexus Polaire, Kaori Ito, Les Anges au Plafond, Cie L'Étendue-Renaud Herbin, Christian Hecq & Valérie Lesort, Le Printemps du Machiniste, Lone Wolf Tribe, Hotel Modern, Blick Théâtre, Cie Mossoux-Bonté, Cie Trois-six-Trente, Silencio Blanco, Tantehorse, Wakka Wakka, et bien d'autres...

La programmation officielle attire, à chaque édition, **400 responsables de programmation du monde entier** et est augmenté d'un **OFF** en salle et en rue, où se côtoient plus de 120 compagnies.

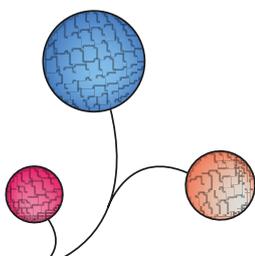
Depuis 1961, ce sont **150 000 festivaliers** qui se donnent rendez-vous tous les 2 ans dans la capitale mondiale de la marionnette. Fort de ses **500 bénévoles et hébergeurs** et de ses **90 partenaires et mécènes**, le Festival fait la fierté de tout un territoire. Le Festival allie une programmation artistique de qualité et des temps forts populaires, accessibles à tous. À ne pas manquer cette année l'œuvre participative **monumentale** d'Olivier Grossetête en clôture du Festival sur la Place Ducale.

Le Pôle International de la Marionnette - Jacques Félix mène par ailleurs tout long de l'année des **actions artistiques et culturelles** sur le territoire des Ardennes au sein d'établissements scolaires et de santé, de centres sociaux, d'EHPAD, ou encore à la maison d'arrêt, afin de sensibiliser tous les publics aux diverses formes d'expression artistique offertes par la marionnette. Le Pôle poursuit également son engagement auprès du très jeune public avec, notamment, l'extension du concept de « **crèche artistique** », un dispositif unique développé en partenariat avec la CAF des Ardennes et 3 crèches ardennaises, offrant les conditions d'une relation privilégiée entre artistes et enfants. Dans la prolongation de ces projets menés au cours de l'année, le Pôle propose pendant le Festival une programmation de spectacles et expositions autour de ces actions.

En janvier 2025, la réunion des Petits Comédiens de Chiffons (association porteuse du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes depuis 1961) et de l'Institut International de la Marionnette a donné naissance au **Pôle International de la Marionnette - Jacques Félix**.

Ce nouvel acteur de référence articule ses missions de **création, diffusion, formation, soutien à la recherche, actions artistiques et culturelles** au service d'un art et de toute une filière, d'un territoire et de ses habitants.

**Pierre-Yves Charlois**  
Directeur



*Programme complet et ouverture des réservations :  
25 juin 2025*

# FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES 2025 EDITION



One of France's biggest performing arts festivals, and a not-to-be-missed event in the world of puppetry, is back in Charleville-Mézières in September. The 23<sup>rd</sup> edition of the Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, organized by the Pôle International de la Marionnette - Jacques Félix, will be held from **Friday September 19 to Sunday September 28, 2025**.

More than **400 curtain raisers** will be on offer over 10 days. The city's theaters, halls and public spaces will be taken over by 80 French and international companies from Germany, Bangladesh, Belgium, Canada, China, Chile, Spain, the United States, Iran, Israel, Italy, Norway, the Netherlands, Poland, Slovenia, Switzerland, Taiwan, the Czech Republic and Ukraine, as well as the **Baltic States** (Lithuania, Latvia, Estonia), to which a special focus is devoted.

The Festival supports 15 **co-production** projects, providing a snapshot of international puppetry. This year, 24 artistic teams supported by the Festival will be presenting their works in world or French **premieres**. Among them are both established and emerging artists, exploring a variety of aesthetics and pushing back the boundaries of puppetry: Plexus Polaire, Kaori Ito, Les Anges au Plafond, Cie L'Étendue-Renaud Herbin, Christian Hecq & Valérie Lesort, Le Printemps du Machiniste, Lone Wolf Tribe, Hotel Modern, Blick Théâtre, Cie Mossoux-Bonté, Cie Trois-six-Trente, Silencio Blanco, Tantehorse, Wakka Wakka, and many more...

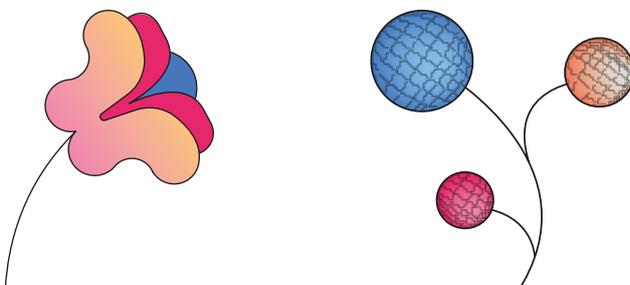
Each edition, the official program attracts **400 programming professionals** from all over the world, and is enhanced by an **OFF** indoor and street program featuring over 120 companies.

**150,000 festival-goers** have been coming to the world capital of puppetry every 2 years since 1961. With its **500 volunteers and hosts**, and **90 partners and sponsors**, the Festival is the pride of an entire region, combining high-quality artistic programming with popular highlights accessible to all. Not to be missed this year is Olivier Grossetête's **monumental** participatory work, which closes the Festival on Place Ducale.

Throughout the year, the Pôle International de la Marionnette - Jacques Félix also carries out **artistic and cultural activities** in the Ardennes region, in schools, health establishments, social centers, EHPAD (old people's homes) and even in prisons, to raise public awareness of the various forms of artistic expression offered by puppetry. The Pôle is also pursuing its commitment to very young audiences, notably with the extension of the "**crèche artistique**" concept, a unique scheme offering the conditions for a privileged relationship between artists and children. As an extension of the projects carried out throughout the year, the Pôle offers a program of shows and exhibitions based on these initiatives during the Festival.

In January 2025, the Petits Comédiens de Chiffons (the association behind the Festival since 1961) joined forces with the Institut International de la Marionnette to establish the **Pôle International de la Marionnette - Jacques Félix**. This new institution will lead **creation, distribution, training, research**, and **cultural outreach**, serving both the art form and the entire puppetry sector, as well as the region and its communities.

**Pierre-Yves Charlois**  
Artistic and Managing Director



*Full program and reservations open:  
June 25, 2025*



23<sup>e</sup> édition

Festival Mondial  
des THÉÂTRES de  
MARIONNETTES

19 → 28 SEPT 2025

Charleville-Mézières  
Ardennes • Grand Est

[marionnette.com](http://marionnette.com)

# L’AFFICHE

FR

## L’affiche du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville–Mézières 2025 : un hymne à la créativité, à la joie et à la fête !

Dans une **explosion de couleurs et de formes**, une main de **marionnettiste** occupe le **centre de la composition**, comme un guide essentiel dans ce **monde féérique**. Chaque fil tiré par la main semble tissé de l’essence même du spectacle, reliant l’artiste et son œuvre, et symbolisant la magie du théâtre de marionnettes. L’affiche nous invite ainsi à **un voyage où l’inattendu et l’extraordinaire se rencontrent**, tout en rendant hommage au **rôle primordial du marionnettiste**, ce magicien des fils invisibles, sans lequel rien n’existerait.

Les **formes étranges** qui émergent de cette composition, mélange hybride de fleurs aux allures mystérieuses et de ballons humanisés, font écho aux **univers multiples du théâtre de marionnettes**, suggérant les innombrables facettes de l’art de la marionnette. La **végétation** qui semble pousser librement, est un **clin d’œil aux nouvelles générations**, ceux qui façonnent et contribuent à l’évolution de l’art de la marionnette, un hommage aux anciens étudiants de l’ESNAM, dont l’édition précédente (Temps d’M) était dédiée.

Ce bouquet est une effusion de vie et de fantaisie, célébration de la **joie**, de la **créativité** et du **partage**, comme le Festival lui-même, où chaque représentation, chaque geste, chaque interaction **promet d’émerveiller et de surprendre**.

**My fish is fresh**

Studio design graphique

EN

## The poster for the Charleville–Mézières World Festival of Puppet Theatres Charleville–Mézières 2025: a hymn to creativity, joy and celebration!

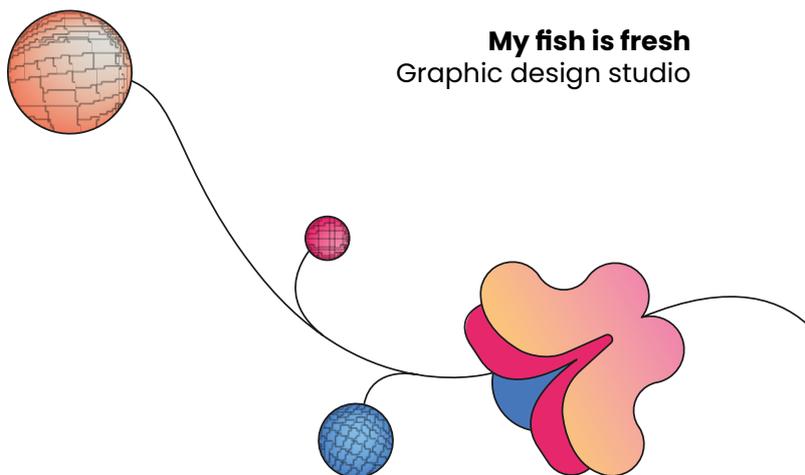
In an **explosion of colours and shapes**, the **puppeteer’s hand** occupies the **centre of the composition**, like an essential guide in this **fairytale world**. Each thread pulled by the hand seems to be woven from the very essence of the show, linking the artist and his work, and symbolising the magic of puppet theatre. The poster invites us on a **journey where the unexpected and the extraordinary meet**, while paying tribute to the **primordial puppeteer’s role**, this magician of invisible strings, without whom nothing would exist.

The **strange shapes** that emerge from this composition, a hybrid mix of mysterious-looking flowers and humanised balloons, echo the **multiple worlds of puppet theatre**, suggesting the countless facets of puppetry arts. The **vegetation**, which seems to grow freely, is a **nod to the new generations**, those who shape and contribute to the evolution of puppetry arts, a tribute to the former students of ESNAM, to whom the previous edition (Temps d’M) was dedicated.

This bouquet is an outpouring of life and fantasy, a celebration of **joy, creativity** and **sharing**, like the Festival itself, where every performance, every gesture, every interaction **promises to amaze and surprise**.

**My fish is fresh**

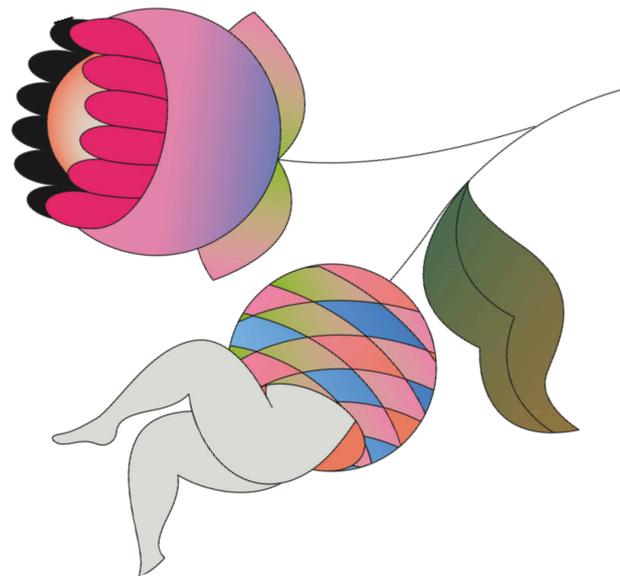
Graphic design studio



# TÉLÉCHARGEMENT



Cliquez  
pour télécharger l'affiche !



# CONTACTS

## Communication

Charline Dupont

charline.dupont@marionnette.com  
03 24 59 81 05

## Presse

Agence MYRA - [www.myra.fr](http://www.myra.fr)

Yannick Dufour, Lucie Martin  
& Célestine André-Dominé  
01 40 33 79 13 - [myra@myra.fr](mailto:myra@myra.fr)

23<sup>e</sup> édition

Festival Mondial  
des THÉÂTRES de  
MARIONNETTES

19 - 28  
SEPT 2025

Charleville-Mézières  
Ardenne - Grand Est

[marionnette.com](http://marionnette.com)

