

Offre de stage Action artistique et culturelle au Pôle International de la Marionnette Jacques Félix

La structure

Issu du rapprochement entre les Petits Comédiens de Chiffons fondés en 1961 et l'Institut International de la Marionnette fondé en 1981, **le Pôle International de la Marionnette – Jacques Félix a pour but :**

- D'animer, administrer et promouvoir un cursus d'enseignement supérieur professionnel au sein de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette menant à un diplôme d'État, de mettre en place des modalités d'insertion professionnelle des diplômés ainsi qu'un programme de formation continue ;
- D'accompagner la création et la production de spectacles portés par des artistes marionnettistes aux esthétiques, langages et adresses variés ;
- De participer à la diffusion des oeuvres de ce champ disciplinaire en organisant le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (biennale) et tout autre évènement concourant à une forme de permanence artistique sur le territoire ;
- De mener un ambitieux programme d'action artistique et culturelle favorisant, par la fréquentation des arts de la marionnette et la participation à ces processus de création, la formation de citoyens sensibles, créatifs et critiques ;
- D'animer et enrichir un centre de ressources (physiques et numériques) et des collections de marionnettes (pédagogiques et patrimoniales) au service des étudiants, des artistes, des chercheurs et du grand public et de mettre en oeuvre un programme de soutien à la recherche, étroitement lié au monde universitaire international, fondé sur les notions d'hospitalité et d'accompagnement.

Les missions

Sous la responsabilité de la chargée d'action artistique et culturelle, en concertation avec les autres services du Pôle, **le/la stagiaire participera à l'organisation du 23ème Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes qui aura lieu du 19 au 28 septembre 2025.**

Participer aux activités d'action culturelle et d'éducation artistique dans le cadre du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes

- Participer à la définition d'un ensemble d'actions de médiation, à leur mise en oeuvre et à leur suivi en lien avec les publics et les artistes
- Informer, accueillir et entretenir une relation avec les différents relais et partenaires notamment du public scolaire et associatif
- Analyser les actions et en réaliser les bilans
- Œuvrer au développement des relations avec les publics et à la fréquentation des spectacles
- Contribuer à la mise en oeuvre du projet et des activités de médiation du Festival sur le territoire dont un projet participatif
- Développer les contacts, relais et partenaires
- Déployer la politique d'accessibilité sur le festival
- Mettre à jour les bases de données et des fichiers publics
- Conseiller et faire le lien avec la billetterie scolaire : avoir une connaissance assez fine de la programmation, en particulier celle en direction des scolaires et proposer des spectacles adaptés selon les interlocuteurs

Profil recherché

- ↳ Étudiant·e dans le domaine des arts du spectacle ou de la médiation culturelle
- ↳ Organisation et créativité
- ↳ Disponibilité notamment pendant les 10 jours du Festival

Compétences requises

- ↳ Bon relationnel et sens du travail en équipe
- ↳ Autonomie et dynamisme
- ↳ Bonne connaissance du milieu du spectacle vivant et des arts la marionnette
- ↳ Le permis B est requis

Durée et période

- ↳ Stage avec une convention de mars à septembre 2025

Temps et lieu de travail

- ↳ Temps complet basé à Charleville-Mézières
- ↳ 25 rue du Petit Bois - 08000 Charleville-Mézières

Rémunération

- ↳ Selon dispositions légales

Candidature à adresser au plus tard le **20 février 2025** à Cécile Purière, chargée de l'action artistique et culturelle cecile.puriere@marionnette.com