



TEMPS

d'

un

18
—
22


SEPT.
2024

Ardennes, Grand Est

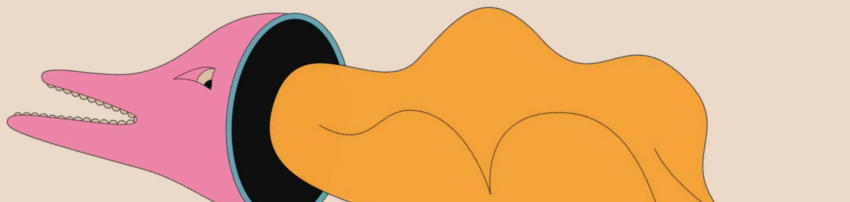
Charleville-Mézières

www.festival-marionnette.com

Sélection de
spectacles
pour les
crèches
écoles
collèges
lycées*



* d'autres spectacles ont lieu hors temps scolaire, contactez-nous !



« Ce Temps d'M 2024 a une saveur particulière !

Tout d'abord, et pour la première fois, il est co-organisé par le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes et par l'Institut International de la Marionnette. Il est annonciateur du rapprochement à l'œuvre de ces deux structures qui se fondront en un seul et même Pôle international de la marionnette en janvier 2025, au cœur de la Cité des arts de la marionnette de Charleville-Mézières.

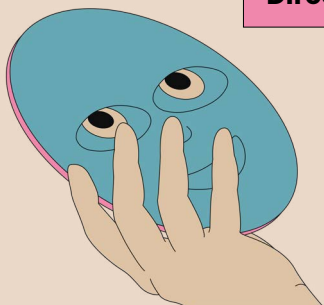
Temps d'M cette année, c'est aussi le souhait de valoriser l'enseignement prodigué par l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières (ESNAM), que le monde entier nous envie. Dans la perspective de faire de Temps d'M « le » futur rendez-vous des étudiants et diplômés des écoles de marionnettes du monde entier, la programmation 2024 met à l'honneur l'ESNAM et les diplômés de ses 13 promotions. Nous aurons ainsi la joie de (re)découvrir 13 spectacles, participer à 2 ateliers de construction, traverser 1 exposition, partager avec 8 artistes leurs 4 « Hybridités » (expérimentations artistiques), suivre le fil du « Super Marionnette » (8 propositions dans 4 bars de la ville), se former, danser au « Bal des promos » et profiter des nombreuses autres surprises que nous vous préparons.

Nous aurons également l'immense plaisir d'accueillir pour la 3^e fois les étudiants de l'Académie de théâtre de marionnettes de Kharkiv, en Ukraine, qui nous avaient bouleversés lors des représentations de « Vertep » au Théâtre de l'ESNAM en mars de l'année dernière puis au FMTM 2023.

Temps d'M constitue, avec le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, un tandem merveilleux, au service d'un art et des artistes, au service de notre territoire et de ses habitants. Nous souhaitons adresser tous nos remerciements à l'ensemble de nos partenaires, publics et privés, ainsi qu'à tous nos bénévoles sans qui cette extraordinaire aventure ne saurait exister.

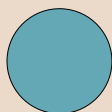
M comme Merci !

Pierre-Yves Charlois
Directeur

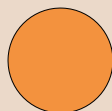


SOMMAIRE

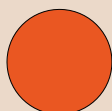
Programmation en salle	4
Et puis	4
Ne m'attends pas...	5
Sous l'arbre	6
Enfant d'éléphant	7
Cartes Blanches	8
Marginalia	8
Cas de figure	9
Manitoba	10
Fiche de réservation	11
Plan	13



Crèche / maternelle



Primaire



Collège / lycée

À demain mon amour

SOUS L'ARBRE

Vendredi 20 septembre
15h

Tarif
unique
6€

Crèche / maternelle

Dès 3 mois

25 min. +25min. d'écoute musicale et lecture

Sans texte

Marionnettes portées, à gaine,
à tiges

8 MCL Ma Bohème

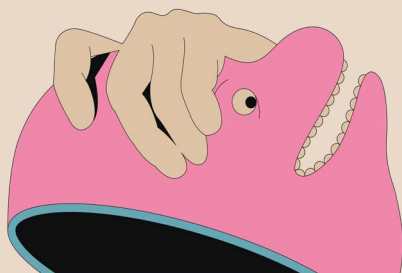
Chacun d'un côté du même arbre, deux personnes profitent d'un doux moment dans la nature. Ne se connaissant pas, ils tournent autour de l'arbre sans se croiser, jusqu'au moment où ils finiront par se rencontrer. Dans l'arbre, vivent des animaux marionnettes qui pointent leur nez quand bon leur semble et jouent avec les deux visiteurs. L'arbre quant à lui vit sa vie d'arbre à sa mesure et à son allure, sentant ses branches danser dans le vent et se dorer de lumière.

La Compagnie *À demain mon amour* invite à la contemplation et laisse les tout-petits expérimenter l'autonomie. Dans cet espace d'interaction entre le spectacle et l'enfant, l'adulte aura l'opportunité de voir l'enfant dans un autre cadre, avec un autre point de vue, en relation directe avec ses émotions...



Mise en scène : Guillaume Hunout ; Interprétation : Mila Baleva, Pierre Tual en alternance avec Guillaume Hunout ; Scénographie : Guillaume Hunout assisté de Mila Baleva et PierreTual ; Construction : Claire Chautemps ; Marionnettes : Pierre Tual et Polina Borisova ; Musique : Guillaume Hunout

Coproductions et soutiens : Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy, La Halle O Grains-Ville de Bayeux, Isigny-Omaha Intercom, L'arbre tiers lieu agricole, Espace Senghor-Verson ; Ce projet a reçu l'aide à la création de la DRAC Normandie et du département du Calvados / Projet soutenu dans le cadre du programme de résidence d'artistes en faveur de l'éveil artistique et culturel des 0-3ans de la DRAC de Normandie et de la CAF de Seine-Maritime et de la Manche.



La Neige sur les cils

NE M'ATTENDS PAS...

Vendredi 20 septembre

14h

- **Maternelle / primaire**
Dès 4 ans
40 min.
Français / russe
Marionnette à gaine

7 Médiathèque Voyelles

Ici les maisons bougent. Elles ont des jambes, des ailes ou des voiles dont elles se servent afin de changer d'endroit toutes les nuits pour le plus grand plaisir de leurs résidents. Mais un jour, une maison part sans son habitant... Il ne lui reste plus rien que son lit, ce petit îlot de réconfort et de sécurité en pleine nature.

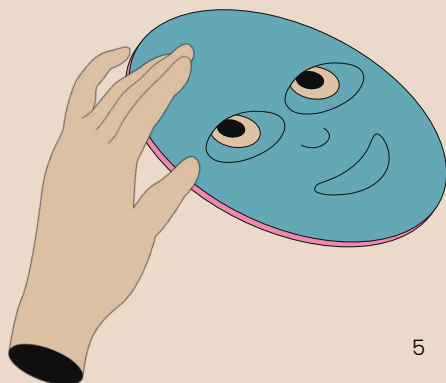
Commence alors une quête initiatique mêlant marionnette à gaine et dessins animés dans un univers poétique et drôle à la recherche de la maison perdue.



© Hubert Jegat

Texte, construction et jeu : Vera Rozanova ; Scénographie, dessins et costume : Lucile Réguerre ; Animations et éclairages vidéo : Samy Barras ; Musique et régie : Thomas Demay ; Regard sur la manipulation et construction : Lucas Prieux ; Regard sur l'écriture : Anne-Catherine Réguerre ; Production et administration : Gaëdij Bonabesse

Soutiens : Maison des Confluences (44), L'Hopitalu - Laboratoire des arts de la marionnette (44), Théâtre du Temple(26), Espace Périphérique (75), Momo Festival(72), DRAC Pays de la Loire, La Fabrique Bellevue-Chantenay (44), Bain Public (44), Département Loire Atlantique



La Soupe Compagnie

ET PUIS

Vendredi 20 septembre
10h et 14h

● Maternelle / primaire
Dès 4 ans
45 min.
Sans texte
Marionnettes, ombres,
projections

13 Centre culturel
de Nouzonville

ET PUIS, c'est un grand livre d'images poétique et surprenant qui décline toute la subtilité et l'originalité du travail graphique d'Icinori. En adaptant cet album pour la scène, la compagnie invite les jeunes spectateurs à plonger dans une grande fresque visuelle et musicale : l'histoire d'un paysage sauvage et luxuriant transformé de saison en saison par de mystérieux personnages, mi hommes-mi outils. Une multitude de micro-narrations émaillent cette métamorphose de la nature : animaux, humains et créatures fantastiques s'y croisent et nous font percevoir la richesse et le foisonnement de ce monde. Entre réalisme et fantasmagorie, comme une douce introduction à l'écologie, cette traversée onirique explore les liens intimes et complexes de l'être humain à la nature.

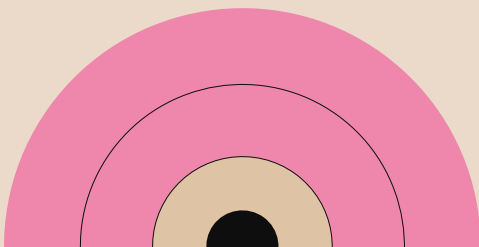
Auteurs : Icinori ; Adaptation : Éric Domenicone & Yseult Welschinger ; Mise en scène : Éric Domenicone ; Jeu : Yseult Welschinger, Faustine Lancel, Maxime Scherrer ; Musique : Antoine Arlot, Pierre Boespflug ; Création marionnette : Yseult Welschinger avec Vitalia Samuilova ; Création ombres et pop-up : Éric Domenicone ; Scénographie : Éric Domenicone, Yseult Welschinger ; Collaboration scénographique : Antonin Bouvret ; Création lumière : Chris Caridi, Éric Domenicone ; Régie : Maxime Scherrer ; Animations vidéo : Marine Drouard ; Construction décor : Vincent Frossard ; Production diffusion : Babette Gatt

Coproduction : MAC Scène Nationale de Créteil (93), Le Manège Scène Nationale, Maubeuge (59), Maison des Arts du Léman, Thonon les Bains (74), La Passerelle, Rixheim (68), Scène Conventionnée Jean Houdremont - La Courneuve (93), La Méridienne Scène Conventionnée, Théâtre de Lunéville (54), Cie du Pilier des Anges / Théâtre Halle Roulot, Fontenay-sous-Bois (94) ; Soutiens : Agence Culturelle Grand Est (67), La Minoterie Scène Conventionnée, Dijon (21), Le PréO, Oberhausbergen (67), la DRAC Grand Est, La Collectivité européenne d'Alsace. La Soupe Cie est conventionnée par la Région Grand Est et la Ville de Strasbourg.



© Raoul Glibbert

> lasoupecompagnie.com



Les Lubies

ENFANT D'ÉLÉPHANT

Vendredi 20 septembre
15h

● Primaire
Dès 6 ans
1h
Français
Théâtre d'ombres, matières
et objets

6 Nevers

Avant l'avant, quand les éléphants n'avaient qu'une trompinette, un enfant d'éléphant, curieux comme personne, passe ses journées à questionner sa famille sur le pourquoi des choses qui l'entourent. Il veut comprendre le monde. Un jour, il pose LA question, à faire frémir toute l'Afrique, qui bouscule et change à tout jamais la vie des éléphants.

Dans un décor inspiré des végétaux et couleurs des tissus africains, et grâce à des silhouettes minutieusement découpées, la compagnie plonge le spectateur dans un univers flamboyant et lumineux. Elle raconte, joue et manipule autour d'un écran circulaire projetant des ombres colorées. Créées à partir d'objets et de matières, tels que des bonbonnes, des bouteilles de verre coloré, des filets de patate, les ombres offrent des impressions fantaisistes et fantasmagoriques.

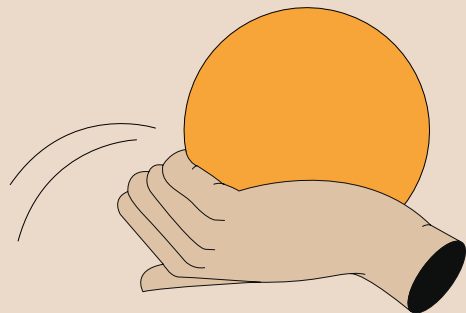
> leslubies.com



© Vincent Nadal

Mise en scène, interprétation, manipulation : Sonia Millot et Vincent Nadal ; Conception graphique : Sonia Millot ; Création sonore et musicale : Hervé Rigaud ; Musiciens : Hervé Rigaud et Marc Closier ; Construction : J-L Petit, Cédric Queau, Marion Guérin, Khang N'Guyen

Coproductions et soutiens : DRAC Nouvelle Aquitaine, OARA, IDDAC, Ville de Bordeaux, Espace Jéliote Oloron Sainte Marie-CNMA, Théâtre Ducourneau Agen-SC Musique, Théâtre du Cloître Bellac-SC d'intérêt national art et territoire, Agglomération Pays Basque, Centre Culturel Simone Signoret Canéjan, La Boite à jouer Bordeaux, L'Atelier des marches Le Bouscat ; Label ART & ENVIRONNEMENT-Scènes d'été en Gironde 2023
Ce spectacle est accueilli avec le soutien de l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA)



Carte blanche #2

CAS DE FIGURE

Jeudi 19 septembre
17h

Tarif
unique
6€

● Collège / lycée
Dès 12 ans
35 min.
Français
Marionnettes à gaine, corps,
objets

3 ESNAM

Comment les différents récits que notre société produit autour de la figure de l'artiste nous impactent-ils ?

Pour explorer cette question, la journaliste Nina Bombyx a créé le concept « Cas de Figure », une émission qui invite les artistes à éprouver la distance plus ou moins grande qui les sépare de leurs œuvres. Cette fois-ci, c'est une star de la pop qui vient tenter l'expérience : l'interview provoquera une succession de remises en question.

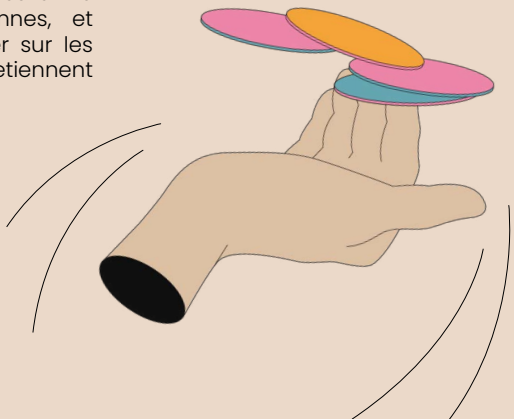
Quand les limites deviennent floues entre l'artiste, les citoyens et citoyennes, et l'œuvre, on en vient à s'interroger sur les liens intimes et extimes qu'entretiennent ces trois entités.



© Marina De Munch

Ecriture : Raphaël Dupuy, Melody Shanty Mahe et Pedro Hermelin Vélez ; Mise en scène : Raphaël Dupuy ; Assistant à la mise en scène : Pedro Hermelin Vélez ; Assistante à la dramaturgie : Melody Shanty Mahe ; Interprètes : Pedro Hermelin Vélez, Melody Shanty Mahe et Gurban Grall ; Conception des marionnettes : Inès Dill--Camara ; Réalisation des marionnettes et costumes : Inès Dill--Camara, Gurban Grall, Raphaël Dupuy, Melody Shanty Mahe et Pedro Hermelin Vélez ; Création musicale : Melody Shanty Mahe ; Création lumière : Antoine Lenoir et Gurban Grall

Carte Blanche, projet de fin d'études réalisé dans le cadre de la 3^e année à l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette.



Carte blanche #3

MANITOBA

D'après la pièce *Manitoba* de
Romane Nicolas, éditions : esse que

Jeudi 19 septembre

14h

Tarif
unique
6€

- Collège / lycée
- Dès 12 ans
- 40 min.
- Français
- Marionnette portée,
masque

3 ESNAM

Pour échapper à la police, deux jeunes femmes fuient dans une grande forêt primaire du Canada, le Manitoba, munies d'un simple manuel de survie, de quelques armes et de leur profonde envie de (sur) vivre.

Inspirée de faits réels la pièce joue avec les codes du genre, de l'humour et nous propulse au pays de l'Absurdie.

Ce pas-de-côté dans cette forêt étrangère, crue, ni bonne ni mauvaise, bouleverse les fuyardes, c'est l'adaptation à marche forcée, la vie qui brûle si fort qu'à la fin ne restent plus que la terre qui respire et fait sonner son nom : Manitoba.

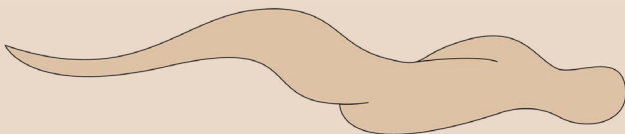
Tragi-comédie en Technicolor !

Mise en scène : Marina de Munck ; Interprètes : Kahina Abderrahmani, Marina de Munck, Julie Gouverne, Luana Montabonel, Maxence Moulin et Gwenaelle Guillebot de Neville ; Scénographie et construction : Maxence Moulin ; Son : Marina de Munck ; Costumes : Gwenaelle Guillebot de Neville ; Création lumière : Marina de Munck et Thomas Rousseau. Merci pour leur participation à GROC à la construction, Marcel Ebbers et Julien Roy à la dramaturgie. Merci également à Smurfit Kappa, Rethel.

Carte Blanche, projet de fin d'études réalisé dans le cadre de la 3^e année à l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette.



© Marina De Munck



Fiche de réservation établissements scolaires et crèches

Établissement

Adresse

Tél. Email

Nom du responsable de la commande

Tél. Email

Portable de l'accompagnateur

Nom du responsable administratif (si différents)

Tél. Email

Spectacle	Date et Heure	Nb d'élèves maternelle / primaire / collège / IME 6€	Nb d'élèves Lycée 9€	Nb d'ac- compa- gnateurs supp. à 6€	Nb d'ac- compa- gnateurs gratuits *	Nb d'ac- compa- gnateurs supp. à 9€	Tarif Unique 6€
Sous l'arbre (p.4)	Ven. 20/9 15h						
Ne m'attends pas (p.5)	Ven. 20/9 14h						
Et puis (p.6) <i>Nouzonville</i>	Ven. 20/9 o 10h o 14h						
Enfant d'Éléphant (p.7)	Ven. 20/9 15h						
Carte blanche #2 Cas de figure (p.8)	Jeu. 19/9 17h						
Carte blanche #3 Manitoba (p.9)	Jeu. 19/9 14h						
Représentation(s) hors temps scolaire, précisez :							
.....	le /9 à h						
.....	le /9 à h						
Total nombre de places							

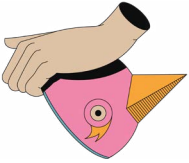
Accompagnateurs gratuits *

Maternelle : 1 pour 8 enfants

Primaire / collège / lycée : 1 pour 15 enfants

Jeunes handicapés / Crèche : 1 pour 2 enfants

Pour les cas particuliers, s'adresser au bureau du Festival (03 24 59 70 62)



Récapitulatif de la commande	Quantité	Montant en €
Place à 6 €		
Place à 9 €		
Places exonérées		
Total		

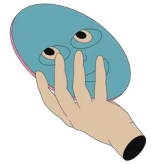
Modalités de paiement

- Chèque Titulaire compte chèque
- Banque
- Mandat administratif Nom de la collectivité
- Pass culture Identité du payeur :
- Virement Date Signature et cachet de l'établissement

Procédure

1 - Fiche de pré-réserveur remplissable à retourner

par mail : scolaire@festival-marionnette.com
ou par courrier : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes / Service scolaire
BP 249 – 08103 Charleville-Mézières Cedex
Les réservations sont traitées par ordre d'arrivée



2 - Envoi par l'équipe billetterie, d'une fiche de confirmation de la réservation

Pour les établissements payant **par chèque** (à l'ordre du FMTM) :
Nous vous demandons le règlement **sous 8 jours de 50%** du montant total de la réservation, à compter de la réception de la confirmation par l'équipe billetterie.

3 - Confirmez le nombre définitif d'élèves avant le 10 septembre

4 - Retrait des billets

En amont à l'Espace Festival la billetterie ne se trouve pas sur le lieu des spectacles

25 Rue du Petit Bois – accès Place de l'Église Saint-Rémi – 08000 Charleville-Mézières

Billetterie ouverte :

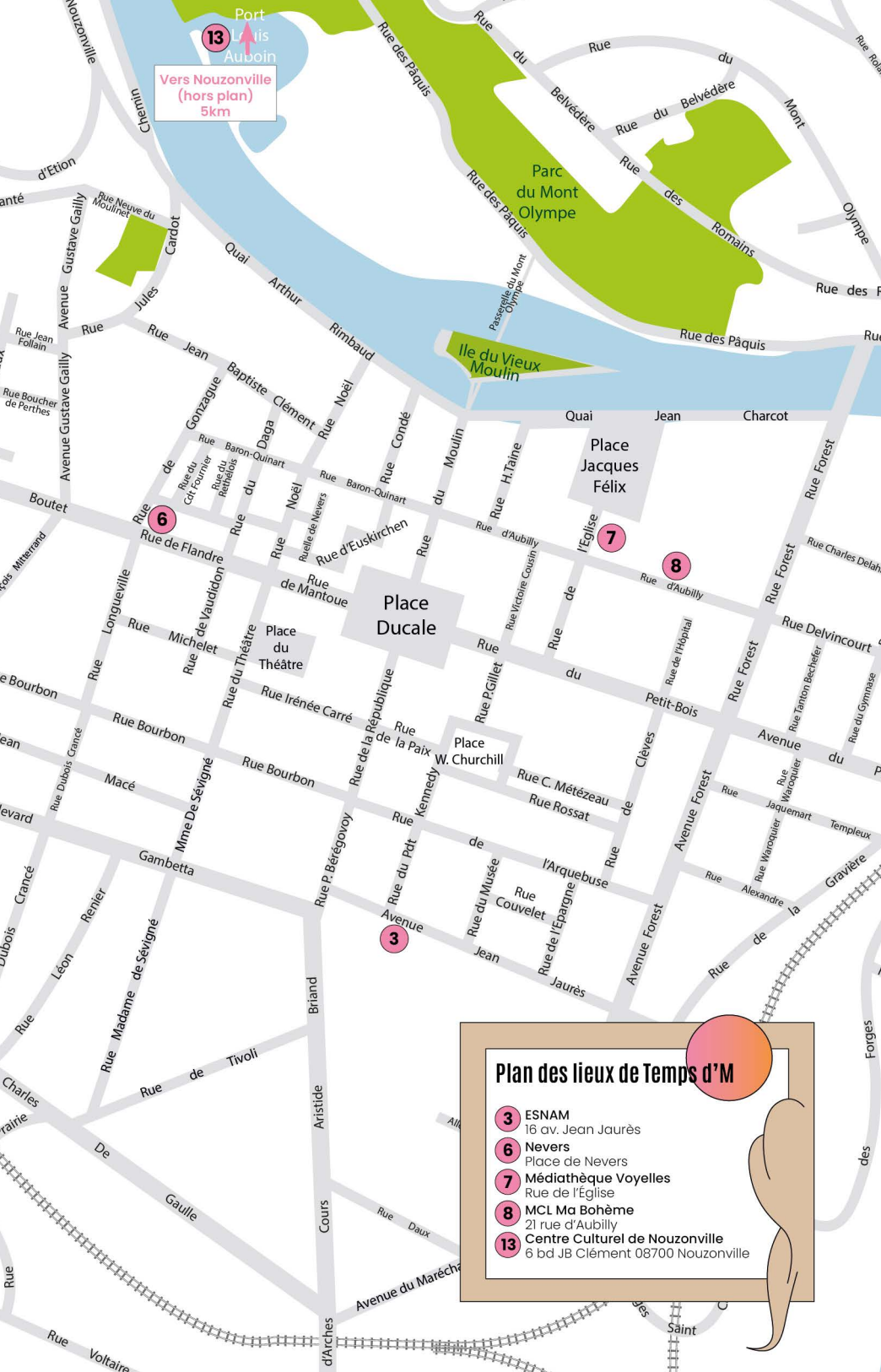
- du 25 Juin au 13 Septembre les mardis et vendredis de 15h30 à 18h30 (fermeture du 10 Juillet au 29 Août)

- du 18 Septembre au 20 Septembre tous les jours de 15h30 à 18h30

- 03 24 59 05 30

- Pour les établissements payant par chèque :
Le solde vous sera demandé au moment du retrait des billets.

- Pour les établissements payant par mandat administratif :
Un bon de commande vous est demandé après validation des effectifs et avant le retrait des billets. Une facture sera fournie à l'établissement au retrait des billets.



13
Vers Nouzonville
(hors plan)
5km

Plan des lieux de Temps d'M

- 3** ESNAM
16 av. Jean Jaurès
- 6** Nevers
Place de Nevers
- 7** Médiathèque Voyelles
Rue de l'Eglise
- 8** MCL Ma Bohème
21 rue d'Aubilly
- 13** Centre Culturel de Nouzonville
6 bd JB Clément 08700 Nouzonville



Temps d'M est organisé par
L'Association les Petits Comédiens de Chiffons
Président : Philippe Choulet
et L'Institut International de la Marionnette
Président : Géraud Spire

Directeur : Pierre-Yves Charlois

✉ BP 249 - 08 103 Charleville-Mézières Cedex
☎ +33 (0)3 24 59 94 94
contact@festival-marionnette.com
www.festival-marionnette.com



M INSTITUT
INTERNATIONAL
DE LA MARIONNETTE

Conception, réalisation : FMTM / Les Petits Comédiens de Chiffons
Licences 2-R-2020-007762 / 3-R-2020-007761

Charte graphique : My Fish is fresh
Mai 2024

Cet exemplaire ne peut être vendu.