

L'Institut
International
de la Marionnette

Le Festival Mondial
des Théâtres de
Marionnettes

présentent

Janvier - Juillet 2023

Une saison en marionnettes #1

Charleville-Mézières

JANVIER		
Ve 27	Barionnettes	p. 4
FÉVRIER		
Ve 3 et Sa 4	ESNAM 13 - Restitution <i>Écriture en marionnettes portées</i> , stage dirigé par Gabriel Hermand-Priquet et Virginie Schell	p. 5
Ve 10	Barionnettes	p. 4
Ve 17	ESNAM 13 - Restitution <i>Sonnets d'ombre</i> , stage dirigé par Fabrizio Montecchi	p. 8
Ma 21 > Ve 24	Stage enfants	p. 6
MARS		
Me 1 ^{er}	Conférence Abécédaires Claire Heggen	p. 9
Sa 18	Atelier enfants	p. 6
Sa 18	Journée Mondiale de la Marionnette Journée Portes Ouvertes Institut, exposition, atelier enfants	p. 10
Ve 24	Barionnettes	p. 4
AVRIL		
Je 13 et Ve 14	Barionnettes	p. 4
Sa 15 et Di 16	Stage adultes	p. 6
Lu 17 > Me 19	Stage enfants	p. 6
MAI		
Je 25 > Sa 27	ESNAM 13 - créations de 2 ^e année <i>Exit B et Bambi/ Kaleidoskop</i> , en collaboration avec les écoles DAMU (Tchéquie) et Ernst Busch (Allemagne)	p. 12
JUIN		
Lu 5	Conférence Abécédaires Alain Lecucq	p. 14
Ve 9	Barionnettes	p. 4
Sa 10 et Di 11	Stage adultes	p. 6
Ve 16	ESNAM 13 - Restitution <i>Object Score</i> , stage dirigé par Duda Paiva	p. 15
JUILLET		
Sa 1 ^{er}	ESNAM 13 - Restitution <i>William's (Wo)men. Jeu d'acteur, la construction du personnage</i> , stage dirigé par Michael Corbidge et Christina Batman	p. 16

La permanence artistique à Charleville-Mézières, Cité des Arts de la Marionnette

À la réjouissante perspective de la création d'un Pôle de référence des arts de la marionnette qui réunira en son sein les équipes salariées et les activités respectivement portées par l'Institut International de la Marionnette et par le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, nous sommes heureux de vous présenter l'ensemble des événements programmés au cours de ce premier semestre 2023.

Barionnettes, restitution de stages par les étudiant-es de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM), ateliers de pratique, conférences, journée portes ouvertes, exposition... Du 27 janvier au 1^{er} juillet, nous vous invitons à 18 rendez-vous marionnettiques, pensés pour tous les âges, pour toutes les envies ! La marionnette investit la ville sous toutes ses formes, et nous donne un avant-goût de l'immense fête que nous vous préparons à l'occasion de la 22^e édition du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes qui se déroulera du 16 au 24 septembre prochain.

Oui, cette « Saison en marionnettes #1 » est à l'image de l'extraordinaire foisonnement artistique qui irrigue Charleville-Mézières. Elle constitue le prélude de ce que le « Pôle de référence » mettra en œuvre, grâce au soutien sans faille de ses partenaires publics (Etat Ministère de la culture DRAC Grand Est, Région Grand Est, Département des Ardennes, Ville de Charleville-Mézières et Ardenne Métropole), de ses nombreux partenaires privés, de ses précieux bénévoles et... de vous, public !

Nous vous attendons nombreux !

Pierre-Yves Charlois

Directeur du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes
et de l'Institut International de la Marionnette

Vendredi 27 janvier

Courtes formes par les étudiant-es de la 13^e promotion de l'ESNAM (asso. la Main Tenant)

Vendredi 10 février

3 petits cochons

Théâtre Magnetic (Belgique)

Vendredi 24 mars

Courtes formes par les étudiant-es de la 13^e promotion de l'ESNAM (asso. la Main Tenant)

Judi 13 et vendredi 14 avril

Tire-toi de mon herbe Bambi !

Compagnie La Cour Singulière (France)

Vendredi 9 juin

Le dialogue des fossiles

Compagnie Portés Disparus (France – Biélorussie)

Courtes formes par les étudiant-es de la 13^e promotion de l'ESNAM (asso. la Main Tenant)

Entrée libre

Festival Mondial
des Théâtres
de Marionnettes



BARIONNETTES

Lancés lors de Temps d'M en septembre 2022, les Barionnettes sont l'occasion de retrouver la marionnette tout au long de l'année à Charleville-Mézières.

Un rendez-vous régulier lors duquel des marionnettistes se produisent dans les bars de la ville.

Suivez l'actu de ces Barionnettes sur le site internet du Festival et sur les réseaux sociaux !

www.festival-marionnette.com



Seu Geraldo, Eduardo Félix. Crédit photo : Hervé Dapremont

RESTITUTION DE STAGE

ESNAM 13

Écriture en marionnettes portées

Stage dirigé par **Virginie Schell**
et **Gabriel Hermand-Priquet** (cie l'Ateuchus)

À partir de la thématique du « combat intérieur que l'on mène » et du « chemin que l'on trace pour être au monde », les étudiant-es ont parcouru le processus d'une écriture en Marionnette telle que la pratique la compagnie L'Ateuchus : à travers des protocoles d'improvisation, collectifs ou individuels, en mots, en corps ou en marionnette.

Les images, histoires, sensations qui en ont émergé, ont nourri le travail présenté au cours de cette restitution qui clôture un stage de 8 semaines.

Stage combiné à un atelier de construction de deux semaines dirigé par Einat Landais et Arnaud Louski-Pane (diplômé ESNAM 5) et une intervention d'une semaine sur le mouvement menée par Claire Heggen.

Fondé en 2003, L'Ateuchus est co-dirigé par **Virginie Schell** et **Gabriel Hermand-Priquet** (diplômé ESNAM 4) qui travaillent en binôme sur tous les aspects de la création et de l'action artistique. La recherche d'une écriture contemporaine du théâtre de marionnette et la formulation d'une pédagogie autour de la relation marionnette/marionnettiste sont leurs moteurs.

www.lateuchus.com



Marionnette pédagogique de la Cie L'Ateuchus. Crédit photo : Virginie Schell

Ven. 3 février,
14h30* et 19h

Sam. 4 février, 15h
* séance scolaire

Théâtre de l'ESNAM
À partir de 12 ans

Entrée libre - Réservation
conseillée au 03 24 33 72 50 –
institut@marionnette.com

Durée 1 heure

Avec les étudiant-es de la 13^e promotion de l'ESNAM :
Kahina Abderrahmani,
Clara Climent i Canchal,
Elise Cornille, Marina de Munck,
Inès Dill-Camara, Raphaël Dupuy,
Julie Gouverne, Gurvan Grall,
Gwenaëlle Guillebot de Nerville,
Pedro Hermelin-Vélez, Pierre Lac,
Melody Shanty Mahe, Camille Marcon,
Luana Montabonel, Maxence Moulin,
Mathilde Peinetti et Lucas Sivignon

M INSTITUT
INTERNATIONAL
DE LA MARIONNETTE

Du mardi 21 au vendredi 24 février

Stage enfants

Samedi 18 mars

Atelier enfants (dans le cadre de la Journée Mondiale de la Marionnette)

Samedi 15 et dimanche 16 avril

Stage adultes

Du lundi 17 au mercredi 19 avril

Stage enfants

Samedi 10 et dimanche 11 juin

Stage adultes

Lieu

Locaux du Festival
25 rue du Petit Bois
08000 Charleville-Mézières

Informations et réservations

03 24 59 90 91

Festival Mondial
des Théâtres
de Marionnettes

Charleville-Mézières - Arlon - Grand Est

STAGES ET ATELIERS

Le FMTM propose tout au long de l'année des stages et des ateliers, pour les adultes et pour les enfants.

Ces moments de partage permettent de découvrir la marionnette sous toutes ses formes, de se perfectionner dans la construction et la manipulation, accompagné par des marionnettistes professionnels venus des quatre coins du monde.

Suivez l'actu de ces stages et ateliers sur le site internet du Festival et sur les réseaux sociaux !

www.festival-marionnette.com



Stage adultes « La représentation du mouvement » par Eduardo Felix. Crédit photo : Michel Renaux

RÉSIDENCES

Le FMTM s'engage dans la production de spectacles et le soutien à la création artistique. Il accompagne les artistes dans la réalisation de leur projet, en offrant notamment des accueils en résidence.

Des restitutions sont régulièrement proposées, vous trouverez les informations sur le site du Festival.

Suivez l'actu des sorties de résidence sur le site internet du Festival et sur les réseaux sociaux !

www.festival-marionnette.com



Recherche autour de *L'Ombre du Roi* - Cie L'Ateuchus. Crédit photo : Virginie Schell

Prochaines compagnies artistiques accueillies

Othmane Moumen (Belgique)

Granit Suspension

Les Enfants Sauvages

Les Yeux Creux

Collectif F71 / La Concordance des Temps

Cie Zapoï

(résidence en crèche artistique)

Restitution de fin de résidence en accès libre sur réservation

03 24 59 94 94

Festival Mondial
des Théâtres
de Marionnettes

Charleville-Mézières - Arlon - Grand Est

Ven. 17 février, 19h

Théâtre de l'ESNAM
À partir de 12 ans

Entrée libre - Réservation
conseillée au 03 24 33 72 50 -
institut@marionnette.com

Durée 1h15

Avec les étudiant-es de la
13^e promotion de l'ESNAM :
Kahina Abderrahmani,
Clara Climent i Canchal,
Elise Cornille, Marina de Munck,
Inès Dill-Camara, Raphaël Dupuy,
Julie Gouverne, Gurvan Grall,
Gwenaëlle Guillebot de Nerville,
Pedro Hermelin-Vélez, Pierre Lac,
Melody Shanty Mahe, Camille
Marcon, Luana Montabonel,
Maxence Moulin, Mathilde Peinetti
et Lucas Sivignon

RESTITUTION DE STAGE

ESNAM 13

Sonnets d'ombre

Stage dirigé par Fabrizio Montecchi

Les étudiant-es de la 13^e promotion de l'ESNAM
présentent leur travail à l'issue de deux semaines
de stage dirigé par **Fabrizio Montecchi**.

Un stage centré sur l'écriture scénique du théâtre
d'ombre, parcourant la dramaturgie, la scénographie,
les silhouettes, le travail d'acteur, la musique,
les lumières... au cours duquel ils sont invités à explorer
et réaliser différentes petites formes, des petits essais,
à partir des *Sonnets* de William Shakespeare.

Fabrizio Montecchi est metteur en scène, scénographe et pédagogue.
Depuis 1978, il participe avec Teatro Gioco Vita à une importante
expérience artistique au cours de laquelle il travaille au développement
du théâtre d'ombre. Depuis 1985, il a mis en scène plus d'une
cinquantaine de spectacles et il s'affirme comme un des plus grands
metteurs en scène du théâtre d'ombre contemporain.

www.teatrogiocovita.it

M INSTITUT
INTERNATIONAL
DE LA MARIONNETTE



Introduction à l'ombre et au théâtre d'ombre, stage de Fabrizio Montecchi - crédit photo : Christophe Loiseau

CONFÉRENCE

Abécédaires

« À la fin de l'envoi, je touche »

Dire la relation entre le corps en mouvement et l'objet,
par Claire Heggen

Depuis quelques années, **Claire Heggen** s'attache
à nommer et formaliser les principaux procédés
de l'animation d'objets en relation avec le corps en
mouvement.

À travers les mots qu'elle choisit pour dire sa pratique,
elle nous permet de percevoir nos propres mouvements
et les relations que nos corps instaurent entre eux et avec
les objets qui nous entourent.

Cette conférence sera également l'occasion de présenter
les ressources autour de l'œuvre et de la pédagogie de
Claire Heggen désormais disponibles dans le Portail des
Arts de la Marionnette (voir p.21).

Artiste du mouvement, **Claire Heggen** dirige la compagnie Claire
Heggen - Théâtre du Mouvement. Elle est aussi pédagogue et a formé
plusieurs générations de marionnettistes, notamment à l'ESNAM où
elle est chargée de cours depuis 1988.

www.claireheggen.theatredumouvement.fr

Mer. 1^{er} mars, 19h

Théâtre de l'ESNAM
Tout public

Entrée libre - Réservation
conseillée au 03 24 33 72 50 -
institut@marionnette.com

Durée 1h30

La recherche de Claire Heggen
a été lauréate de l'appel à projet
Recherche de la DGCA (Ministère
de la Culture).

Une conférence organisée dans
le cadre du chantier de recherche
Terminologie multilingue de la
chaire ICiMa (Innovation Cirque
et Marionnette). Dispositif de
recherche co-porté par le Centre
national des arts du cirque et
l'Institut International de la
Marionnette.

M INSTITUT
INTERNATIONAL
DE LA MARIONNETTE



Ombre Claire, Claire Heggen - crédit photo : Christophe Loiseau

JOURNÉE MONDIALE

Samedi 18 mars
11h - 18h

Journée portes ouvertes
Institut International de la Marionnette

**À l'Institut International
de la Marionnette**
7 place Winston Churchill
Charleville-Mézières

- Présentation de travaux de recherche
- **Exposition** artistique et ludique. Présentation de différentes techniques de marionnettes à travers des photos. Marionnettes et matériaux à manipuler. Exposition commandée par le Conseil Départemental des Ardennes et la Bibliothèque Départementale des Ardennes, conçue et réalisée par l'Institut International de la Marionnette. Tournée dans le réseau de bibliothèques du département.
- **Braderie de livres** sur les arts du spectacle (éditions IIM)

**À l'École Nationale Supérieure des
Arts de la Marionnette (ESNAM)**
16 avenue Jean Jaurès
Charleville-Mézières

- **Visites théâtralisées*** par les étudiant-es de l'ESNAM sous la direction de la compagnie Les Anges au Plafond
- **Visites guidées*** par l'équipe salariée
- **Puppet en stock***, découverte des secrets de conservation des marionnettes de collection
- Découverte de l'**Envers du décor*** au théâtre, avec le régisseur général
- **Découverte de l'enseignement dispensé à l'ESNAM** avec les « Rendez-vous hybrides » ; échanges et témoignages avec l'équipe pédagogique et d'anciens élèves, en présentiel et en visioconférence :
 - La formation / le concours
 - ERASMUS
 - Après l'école.

M INSTITUT
INTERNATIONAL
DE LA MARIONNETTE

Entrée libre
Événements signalés par * sur réservation
au 03 24 33 72 50 ou institut@marionnette.



Cette journée s'inscrit dans le cadre de la Journée Mondiale de la Marionnette célébrée chaque année le 21 mars. Une journée coordonnée par l'UNIMA. Thème 2023 : *L'appel de la Forêt*.

DE LA MARIONNETTE

Samedi 18 mars
14h - 18h

Atelier marionnettes
Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes

« Construis ta marionnette chauve-souris ! »

Locaux du Festival
25 rue du Petit-Bois
Charleville-Mézières

Animé par Elisza Peressoni Ribeiro et Emeline Gentil
(Compagnie Tichodroma)

Tout âge
Atelier en libre accès
Ouvert en continu
Environ 30 min. pour construire sa marionnette

Festival Mondial
des Théâtres
de Marionnettes
Charleville-Mézières - Ardenne - Grand Est



Visite théâtralisée à l'occasion de la JPO 2022, Luana Montabonel et Marina de Munck.

Jeu. 25 mai,
14h30* et 19h

Ven. 26 mai,
14h30* et 20h30

Sam. 27 mai,
15h et 20h30
* séance scolaire

Théâtre de l'ESNAM
À partir de 12 ans

Entrée libre - Réservation
conseillée au 03 24 33 72 50 –
institut@marionnette.com

Durée Environ 1 heure

Images manipulées -
multimédia

Mise en scène Linda Dušková
et Pierre Nouvel

Assistant direction/dramaturgie
Roman Poliak

Interprètes Kahina
Abderrahmani, Marina de Munck,
Inès Dill-Camara, Gwenaëlle
Guillebot de Nerville, Melody
Shanty Mahe, Luana Montabonel,
Maxence Moulin, Lucas Sivignon
(étudiant-es de l'ESNAM)

CRÉATION DE 2^E ANNÉE

ESNAM 13

Exit B

Création avec l'Académie des arts du spectacle
de Prague, DAMU (Tchéquie)

Sous la direction de Linda Dušková et Pierre Nouvel

Les images mentales sont au centre de la dramaturgie de ce projet. L'image pensée comme une « enveloppe » pour se protéger, comme une alternative à la réalité souvent trop crue, un second espace, « safe space », une échappatoire, à partir d'un scénario inspiré de deux livres : *L'Autre monde - une histoire illustrée de l'au-delà*, dessiné et écrit par Guillaume Duprat et *Survival of the Richest : escape fantasies of the tech billionaires* de Douglas Rushkoff.

À travers cette création, les étudiant-es de l'ESNAM découvriront entre autres les principes de la photographie et leur rapport à la création théâtrale ainsi que les bases du live-cinéma. La relation entre la matière et la projection fera également l'objet de l'expérimentation.

Linda Dušková est une metteuse en scène, dramaturge et enseignante tchèque à la DAMU, Prague. Sa recherche pratique est axée sur la photographie en relation avec les acteur-rices.

www.studiohrdinu.cz/cs/linda-duskova
www.kolektivnesladim.cz

Pierre Nouvel est vidéaste et scénographe, fondateur du collectif transdisciplinaire Factoid. Il est actuellement artiste associé à la Comédie de Reims.

www.pierrenouvel.com
www.damu.cz

CRÉATION DE 2^E ANNÉE

ESNAM 13

Bambi/Kaleidoskop

Création avec l'École supérieure d'art dramatique
Ernst Busch de Berlin (Allemagne)

Sous la direction de Sophie Bartels et Katy Deville.

Adaptation de *Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois* de Félix Salten

Bambi est une magnifique parabole de la vie : la naissance, la découverte du monde extérieur, la peur de l'inconnu, puis l'insouciance de l'adolescence, l'émancipation, les rencontres de tous genres, avec les sages, et les perturbateurs, la découverte des dangers, la mort, la peine, la douleur et l'indépendance. À l'intérieur de cette histoire se devinent des faits historiques, des situations de guerre, des hommes et des femmes rejetés, chassés de leurs maisons, de leurs territoires, de leurs racines, qui font écho à l'actualité.

L'objectif de ce projet est de réaliser une œuvre collective, au sein de laquelle les étudiant-es traverseront différentes étapes : apprentissage du langage du théâtre d'objet, recherche personnelle et collective, écriture d'un micro solo à l'intérieur du spectacle, participer à l'écriture scénique, être acteur, accessoiriste, éclairagiste, bruiteur, musicien.

Sophie Bartels a étudié les arts de la marionnette à l'École supérieure d'art dramatique Ernst Busch à Berlin et au département de marionnettes de l'Université de Turku en Finlande (diplôme obtenu en 2011).

www.sophiebartels.com

Katy Deville co-fonde avec Christian Carrignon le théâtre de cuisine (1979) et participe à la création d'un nouveau langage théâtral : le théâtre d'objet.

www.theatredecuisine.com
www.hfs-berlin.de

Jeu. 25 mai,
14h30* et 19h

Ven. 26 mai,
14h30* et 18h

Sam. 27 mai,
15h et 18h00
* séance scolaire

Centre Culturel
de Nouzonville
À partir de 12 ans

Entrée libre - Réservation
conseillée au 03 24 33 72 50 –
institut@marionnette.com

Durée Environ 1 heure

Théâtre d'objets

Mise en scène Sophie Bartels
et Katy Deville

Interprètes Elise Cornille,
Raphaël Dupuy, Julie Gouverne,
Gurvan Grall, Pedro Hermelin-
Vélez, Pierre Lac, Camille Marcon,
Mathilde Peinetti (étudiant-es
de l'ESNAM) et Leah Wewoda,
Maximilian Teschemacher, Sophia
Walther, Tanja Linnekogel, Robert
Richter (étudiant-es de l'ESAD
Ernst Busch)

Dramaturge Yasmine Salimi

Scénographe/costumes Neïtah
Janzing

Chorégraphe Joëlle Driguez

Création sonore Alpha Kartsaki

Traducteur Vincent Simon

Création le 5 mai 2023 à Berlin
Reprise le 10 mai 2023 à Mainz
(Allemagne)

Lun. 5 juin, 18h30

Théâtre de l'ESNAM
Tout public

Entrée libre - Réservation
conseillée au 03 24 33 72 50 -
institut@marionnette.com

Durée 1h30

Une conférence organisée dans le cadre du chantier de recherche Terminologie multilingue de la chaire ICiMa (Innovation Cirque et Marionnette). Dispositif de recherche co-porté par le Centre national des arts du cirque et l'Institut International de la Marionnette.

CONFÉRENCE

Abécédaires

Dire le théâtre de papier, hier et aujourd'hui

Conférence d'Alain Lecucq

Praticien du théâtre de papier, pédagogue, collectionneur et créateur d'expositions, **Alain Lecucq** nous livre en images et avec des extraits de spectacle le fruit de ses recherches sur l'histoire du théâtre de papier dans le monde. Il synthétise les découvertes de ses enquêtes dans différentes collections publiques ou privées depuis plusieurs décennies, son expérience d'artiste, et la fréquentation d'autres interprètes contemporains du théâtre de papier.

Cette conférence sera également l'occasion de présenter les ressources sur le théâtre de papier désormais disponibles dans le Portail des Arts de la Marionnette (voir p.21).

Alain Lecucq est considéré comme l'un des rénovateurs les plus importants du théâtre de papier. Le fondateur de la Compagnie Papierthéâtre a mis en scène de nombreux spectacles pour enfants et pour adultes, où il a généralement tenu aussi la place d'acteur et de manipulateur. Michel Deutsch, Matéi Visniec, Howard Barker, Mohamed Kacimi, Eugène Durif et Orhan Pamuk font partie des auteurs contemporains qu'il a défendus.

www.papiertheatre.com/alain-fr

M INSTITUT
INTERNATIONAL
DE LA MARIONNETTE



Les frères corses, Alain Lecucq - crédit photo : PapierThéâtre

RESTITUTION DE STAGE

ESNAM 13

Object Score

Stage dirigé par Duda Paiva

À partir de la méthode théâtrale Object Score enseignée par **Duda Paiva** - techniques de concentration, de respiration et de préparation physique – les étudiant-es de la 13^e promotion vont tenter de donner l'illusion que la marionnette vit, qu'elle a sa propre volonté. Ils.elles vont apprendre à se contrôler à travers des exercices de respiration, un entraînement physique basé sur la technique de Fletcher-Serviette, l'apprentissage de la coordination précise de la colonne vertébrale, l'exploration de tous les muscles du corps...

Ensuite, ils.elles pourront commencer à jouer !

Stage combiné à un atelier de construction d'une semaine dirigé par Pascale Blaison.

Duda Paiva, ancien danseur contemporain donne corps et vie à des personnages qu'il fabrique lui-même dans une mousse très souple permettant tout un éventail d'expressions. L'artiste néerlandais d'origine brésilienne à la réputation internationale, développe un univers peuplé de marionnettes hybrides un peu monstrueuses, entre l'humain et l'animal, et met en scène avec elles un dialogue chorégraphique à l'éloquence théâtrale.

www.dudapaiva.com

Ven. 16 juin, 19h

Théâtre de l'ESNAM
À partir de 12 ans

Entrée libre - Réservation
conseillée au 03 24 33 72 50 -
institut@marionnette.com

Durée 50 minutes

Avec les étudiant-es de la 13^e promotion de l'ESNAM : Kahina Abderrahmani, Clara Climent i Canchal, Elise Cornille, Marina de Munck, Inès Dill-Camara, Raphaël Dupuy, Julie Gouverne, Gurvan Grall, Gwenaëlle Guillemot de Nerville, Pedro Hermelin-Vélez, Pierre Lac, Melody Shanty Mahe, Camille Marcon, Luana Montabonel, Maxence Moulin, Mathilde Peinetti et Lucas Sivignon

M INSTITUT
INTERNATIONAL
DE LA MARIONNETTE



Crédit photo : Patrick Argirakis

Sam. 1^{er} juillet, 15h

Théâtre de l'ESNAM
À partir de 15 ans

Entrée libre - Réservation
conseillée au 03 24 33 72 50 -
institut@marionnette.com

Durée 1h20

Avec les étudiant-es de la
13^e promotion de l'ESNAM :
Kahina Abderrahmani,
Clara Climent i Canchal,
Elise Cornille, Marina de Munck,
Inès Dill-Camara, Raphaël Dupuy,
Julie Gouverne, Gurvan Grall,
Gwenaëlle Guillebot de Nerville,
Pedro Hermelin-Vélez, Pierre Lac,
Melody Shanty Mahe, Camille
Marcon, Luana Montabonel,
Maxence Moulin, Mathilde Peinetti
et Lucas Sivignon

M INSTITUT
INTERNATIONAL
DE LA MARIONNETTE

RESTITUTION DE STAGE

ESNAM 13

William's (Wo)men

Jeu d'acteur, la construction du personnage

Stage dirigé par Michael Corbidge et Christina Batman

Dans cet atelier, l'objectif est d'explorer les grands principes
du processus de construction du personnage par l'acteur.

Une diversité de techniques et d'approches est explorée
afin que chaque étudiant-e puisse mener une recherche
approfondie pour la création de son ou ses personnages,
en anglais et en français.

La restitution publique est l'occasion de présenter
une pièce inventée, *William's (Wo)men*, un travail de
laboratoire en cours. Les textes seront tirés du canon
Shakespearean at Contemporain.

Michael Corbidge (UK) est Senior Voice and Text Associate à la Royal
Shakespeare Company. Il enseigne le travail de la voix dans le monde entier,
en présentiel et distanciel, dans le secteur du théâtre, notamment.
www.michaelcorbidge.co.uk

Christina Batman (Irlande/Iran) est chanteuse, comédienne et metteuse
en scène. Elle enseigne régulièrement avec Michael Corbidge. C'est une
artiste polyvalente à la croisée du théâtre, de la musique, et du cinéma.
www.christinabatmanworks.com



La cartographie de l'acteur, stage dirigé par Christina Batman et Michael Corbidge. Crédit photo : Marina de Munck



FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES

Création - Production - Diffusion - Actions artistiques et culturelles

Créé et organisé par Les Petits Comédiens de Chiffons, le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières est un événement majeur pour l'art de la marionnette et pour le spectacle vivant en général.

Il a lieu tous les deux ans pendant 10 jours et accueille plus de 100 compagnies venues du monde entier. La programmation donne à voir la création contemporaine dans toute sa diversité de formes et de contenus, qu'elle soit purement marionnettique ou associée à d'autres arts, comme la danse, les arts plastiques et numériques notamment.

La notoriété de l'événement, sa qualité artistique et son foisonnement font de Charleville-Mézières la capitale mondiale de la marionnette.

Le festival est une étape incontournable pour les marionnettistes et pour les 400 responsables de programmation présents à chaque édition. Il est également très suivi par le public et les médias qui se déplacent en nombre (150 000 visiteurs).

La 22^e édition du festival, créé en 1961 par Jacques Félix et dirigé depuis 2020 par Pierre-Yves Charlois aura lieu du **16 au 24 septembre 2023** à Charleville-Mézières.

En septembre lors des années inter-festival, a lieu **Temps d'M**, un temps fort « marionnettes » dont la dernière édition a eu lieu du 14 au 18 septembre 2022.

Enfin, une activité d'accueil en **résidence de création** et de nombreuses **actions artistiques et culturelles** à destination des publics du territoire ont lieu tout au long de l'année.

Partenaires des actions artistiques et culturelles de janvier à juillet

Éducation

- Collège multisite de Signy-le-Petit et Liart
- École Pierre Mendès France - Charleville-Mézières

Culture-justice

- Maison d'arrêt de Charleville-Mézières

Culture et santé

- Hôpital Bélaïr

Ateliers tout public

- Enedis

Petite Enfance

- Crèche le Berceau d'Arthur
- Crèche Les Moussaillons de Mouzon
- CAF des Ardennes

Politique de la ville

- SARC
- CADA
- Centre Social de Manchester

INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE

Formation – Recherche - Documentation

Fondé en 1981, l'Institut International de la Marionnette a accompagné une profonde et durable évolution des arts de la marionnette. Ce lieu de rencontre, d'enseignement et de réflexion développe ses activités au service de la formation, de la recherche et de la documentation. Son histoire singulière et la diversité de ses missions en font le seul établissement de son genre en France, et un centre de référence dont la compétence est reconnue dans le monde entier.

Formation initiale et professionnelle

- École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM). Prépare et délivre au DNSPC (Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien) spécialité acteur-marionnettiste ;
- Stages de formation professionnelle continue de haut niveau à dimension nationale et internationale ;
- Dispositifs d'aide et d'accompagnement à l'insertion professionnelle des jeunes diplômés : résidences Tremplin, aide à l'embauche, mise à disposition d'espaces de travail ;
- Accès au DNSPC par la VAE (Validation des Acquis de l'Expérience) ;
- Développement de la mobilité européenne grâce au programme Erasmus + ;
- Développement à l'international : coopération européenne pour des projets d'études et tissage d'un réseau d'écoles d'art en Europe.

La 13^e promotion (2021-2024) de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM)

est actuellement en 2^e année, axée sur l'approfondissement et l'expérimentation du processus de création.

- Kahina Abderrahmani
- Elise Cornille
- Marina de Munck
- Inès Dill-Camara
- Raphaël Dupuy
- Julie Gouverne
- Gurvan Grall
- Gwenaëlle Guillebot de Nerville
- Pedro Hermelin-Vélez
- Pierre Lac
- Melody Shanty Mahe
- Camille Marcon
- Luana Montabonel
- Maxence Moulin
- Mathilde Peinetti
- Lucas Sivignon

Clara Climent i Canchal, étudiante à l'école d'art dramatique de l'Institut del Teatre de Barcelone (Espagne), a rejoint la 13^e promotion dans le cadre du programme ERASMUS+ de septembre 2022 à février 2023.

Avril 2024 Prochain concours d'admission de l'ESNAM 14^e promotion, 2024-2027

Recherche et innovation

- Veille et animation d'un réseau international de chercheur·ses, d'institutions du patrimoine, de la création et de la recherche ;
- Offre de résidences et bourses de recherche ;
- Coordination et participation à des chantiers de recherche nationaux et internationaux, organisation de colloques ;
- Coordination du Portail des Arts de la Marionnette (PAM) ;
- Chaire ICiMa, Chaire d'innovation Cirque et Marionnette, portée par l'Institut et le Centre National des Arts du Cirque (CNAC) de Châlons-en-Champagne avec le soutien du ministère de la Culture, de la Direction régionale des Affaires culturelles Grand-Est, de la Région Grand-Est (DESRI et Culture), du Département des Ardennes, de la Communauté d'Agglomération de Châlons-en-Champagne et de la Communauté d'Agglomération Ardenne Métropole ainsi que du mécénat de compétences de l'APESA et de PMB Services ;
- Production de ressources pour les professionnel·les (tutoriels, bases de données etc.) ;
- Conception d'expositions (virtuelles notamment) et d'outils de médiation scientifique et culturelle ;
- Programme éditorial avec différents acteurs de la chaîne du livre et de l'audiovisuel ;
- Expertises.

Éducation artistique et culturelle

- Projet artistique globalisé (PAG) pour les établissements du 1^{er} et 2nd degrés, Projet académique de formation (PAF) à destination des enseignants... ;
- PREAC « annuel » en coopération avec le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, une formation de formateurs ouverte aux personnels de l'éducation et de la culture ;
- PREAC « Ressources » au côté du Réseau CANOPÉ ;
- Participation au dispositif CCN, Classes Culturelles Numériques du réseau mlfmonde (intervention par des artistes du territoire) ;
- L'Institut est l'institution culturelle ressource de la section Théâtre du Lycée Chanzy à Charleville-Mézières.

Centre de Documentation et des Collections

Multimédia et multilingue.
Support transversal des différents pôles de l'Institut. Au service des étudiants, stagiaires, chercheurs. Ouvert aux enseignants, artistes, grand public.

- Conservation de fonds relatifs aux arts de la marionnette ;
- Accueil, accompagnement, services aux usagers sur place et à distance ;
- Valorisation des fonds et collections de l'Institut ;
- Productions audiovisuelles ;
- Conception et réalisation d'outils de médiation et d'expositions.

PROLONGEZ LA DÉCOUVERTE !

Tout au long de l'année, prolongez la découverte de la marionnette au Centre de Documentation et des Collections de l'Institut et sur le PAM (Portail des Arts de la Marionnette).

Centre de Documentation et des Collections de l'Institut

Toute personne intéressée par la marionnette peut accéder au Centre de Documentation pour consulter une grande diversité de documents sur les arts du spectacle et plus particulièrement sur la marionnette : des ouvrages, des périodiques, des dossiers documentaires, de nombreux documents iconographiques et audiovisuels...

Les documentalistes proposent également plusieurs ressources à destination des enseignant·es et de leurs classes. N'hésitez pas à les contacter pour plus de renseignements.

Consultez le catalogue des ressources : www.cataloguedoc.marionnette.com

Découvrir ou redécouvrir une école unique en France à travers les « Trésors du Centre de doc » avec des extraits de vidéos de travaux d'étudiant·es de toutes générations, de stages, d'interviews...
www.marionnette.com/web-tv

Infos pratiques

7 Place Winston Churchill
Charleville-Mézières

Ouvert du lundi au vendredi de 13h à 17h
Accès libre.

Rendez-vous conseillé auprès des documentalistes
infodoc@marionnette.com

Le Portail des Arts de la Marionnette www.artsdelamarionnette.eu

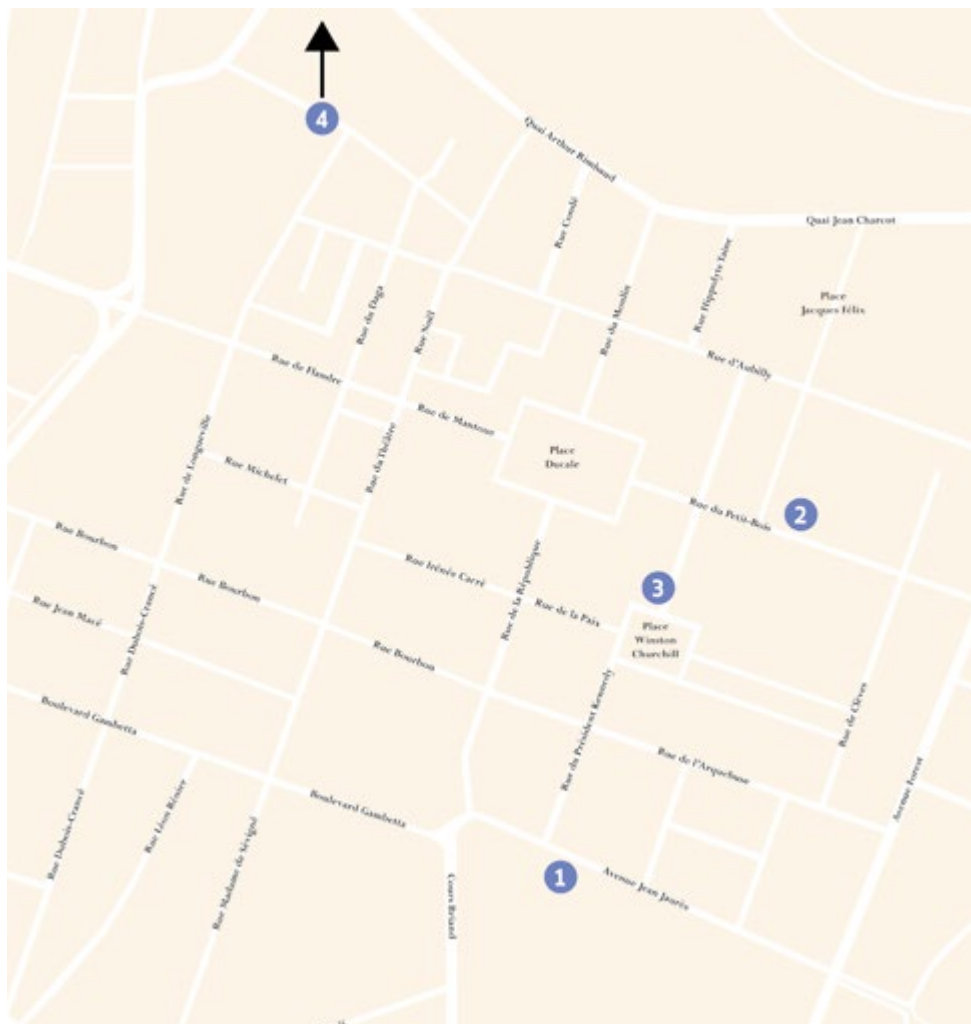
Pour prolonger la découverte chez soi, ou en classe, le Portail des Arts de la Marionnette permet d'accéder en ligne à des parcours thématiques et à des milliers de documents sur le patrimoine et la création contemporaine : marionnette, théâtre d'ombres, théâtre de papier, théâtre d'objets...

Quatre univers de consultation permettent d'entrer dans la navigation :

- **Découvrir** (pour s'initier)
- **Transmettre** (pour les enseignants)
- **Pratiquer** (pour les marionnettistes)
- **Chercher** (pour les experts).

Le PAM rassemble une vingtaine de structures françaises issues du monde de la création contemporaine (associations professionnelles, théâtres, festivals, lieux-compagnonnage, école), de celui de la recherche et du patrimoine (musées, bibliothèques, centres de documentation, archives), organisées en pôles régionaux.

Ce projet est porté par l'Institut International de la Marionnette depuis 2009, et le Festival Mondial des Théâtres de Marionnette en est partenaire. Il reçoit le soutien du Ministère de la Culture.



1 **ESNAM**
16 Avenue Jean Jaurès
Charleville-Mézières

2 **Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes**
25 rue du Petit-Bois
(accès par la place de l'Eglise Saint-Rémi)
Charleville-Mézières

3 **Institut International de la Marionnette**
7 place Winston Churchill
Charleville-Mézières

Hors Plan

4 **Centre Culturel de Nouzonville**
6 rue Jean-Baptiste Clément
Nouzonville

Institut International de la Marionnette

Président du conseil d'administration
Géraud Spire

Les Petits Comédiens de Chiffons - Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes

Président du conseil d'administration
Philippe Choulet

Directeur

Pierre-Yves Charlois

L'Institut International de la Marionnette et le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes sont soutenus par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles Grand Est, le Conseil régional Grand Est, le Conseil départemental des Ardennes, la Communauté d'agglomération Ardenne Métropole et la Ville de Charleville-Mézières.

Nos remerciements s'adressent également aux équipes salariées de l'Institut International de la Marionnette et du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, étudiant-es de l'ESNAM, artistes, technicien-nes, intervenant-es, bénévoles, public, entreprises et partenaires mécènes qui nous accompagnent dans cette fabuleuse aventure.

Conception - réalisation de l'agenda

Institut International de la Marionnette / Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes

Tirage : 1000 exemplaires
Sopaic Charleville-Mézières
Janvier 2023

Licences d'entrepreneur de spectacles vivants

Institut International de la Marionnette
1-R-2021-009753 / 2-R-2021-009744 / 3-R-2021-009747
Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes
2-R-2020-007627 / 3-R-2020-007761

L'Institut International de la Marionnette et le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes se rapprochent en vue de constituer le Pôle de référence des arts de la marionnette.

Il réunira l'ensemble des composantes de la filière marionnette à l'horizon 2023-2024 : formation initiale et continue, recherche-innovation, patrimoine, création, diffusion, actions artistiques et culturelles.

Festival Mondial
des Théâtres
de Marionnettes

Charleville-Mézières — Ardennes — Grand Est



25 rue du Petit-Bois
08000 Charleville-Mézières
Tél. +33 (0)3 24 59 94 94
contact@festival-marionnette.com
www.festival-marionnette.com

M INSTITUT
INTERNATIONAL
DE LA MARIONNETTE



7 place Winston Churchill
08000 Charleville-Mézières
Tél. +33 (0)3 24 33 72 50
institut@marionnette.com
www.marionnette.com