

SATURDAY NIGHT PUPPET

Une soirée festive sous le signe de la marionnette avec au programme : des petites formes, une exposition à visiter à la lampe torche, un kinotrope pour recueillir vos mémoires de festivaliers, de l'ambiance avec l'équipe du Puppet Bar et DJ'itane ! Il y en aura pour tous les goûts !

1 FORUM Samedi 24 septembre à partir de 18h30

<p>THE JOURNAL BetweenTwoHands (NL) 19h 20h30 21h45 22h30 0h</p>	<p>LE GRAND TRI Cie Tumulte Orange (FR) 19h 20h30 22h30 23h45</p>	<p>MA FOI Compagnie À (FR) 19h30 21h 23h</p>	<p>ARTHUR Les Enfants Sauvages (FR) Création & coproduction 19h45 21h30</p>
---	--	---	--

0h18 Adultes et adolescents
The Journal est un spectacle miniature de 40x30 cm qui évoque les rêveries d'un homme solitaire où les objets prennent le contrôle.
 De et par : Erin Tjin A Ton et Gosia Kaczmarek ; Mise en scène : Anna Verduin ; Son : Ernst Walgenbach ; Vidéo : Thomas Ravestain ; Photo : Chun-Han Chiang ; www.betweenwohands.com
> Spectacle également joué à la Maison d'Arrêt de Charleville

0h15 Tout public
 Elle. Elle se retrouve seule. Quelques souvenirs. Une envie de liberté. Le temps comme un allié maintenant. Il faut faire le tri, le grand tri. Un moment simple à partager en toute intimité.
 De et avec : Elise Combet ; Photo : David Raymond

0h40 Adultes et adolescents
 Petite forme de théâtre Alienor et Julius l'ont bien connu, le gars Rimbaud. Ensemble, ils ont souvent collectionneuse de bon-dieueries et fan de musique électronique, donne aux spectateurs un petit cours d'éducation sexuelle...
 Mise en scène et interprétation : Dorothée Saysombat ; Pieux complice : Nicolas Alline ; Photo : Jef Rabillon ; www.compagniea.net

0h20 Tout public dès 7 ans
 Alienor et Julius l'ont bien connu, le gars Rimbaud. Ensemble, ils ont souvent collectionneuse de bon-dieueries et fan de musique électronique, donne aux spectateurs un petit cours d'éducation sexuelle...
 De et avec : Julie Linquette et Alan Payon

<p>LE PEUPLE DE L'OMBRE Cie StultiferaNavis (FR) 19h à 23h</p>	<p>DJ'ITANE Cie StultiferaNavis (FR) 19h à 23h</p>	<p>LE KINOTROPE Aurélié BONAMY (FR) 19h à 23h</p>
---	---	--

Venez danser autour de la caravane de DJ'itane ! Du flamenco au swing tziganes aux fanfares de minute pour nous confier DJ'itane mêle musiques traditionnelles, rythmes électros, bibelots, lumières kitsch et ombres mystérieuses dans un mix joyeux et festif.
 De et avec Julie Linquette ; Un projet de la Compagnie StultiferaNavis avec le soutien du dispositif d'accompagnement à la carte, Ardennes Métropole

Installation vidéo interactive (ou pas) pour une personne (ou 2, 3, 4). Un siège, une caméra, vous et plus si affinités ! Une minute pour nous confier vos mémoires de festivalier. Témoignage, délire incongru, poème... tout est permis ! Libérez votre imagination ou alors laissez-vous guider par nos opérateurs !
 De et avec Aurélié Bonamy
> À retrouver également lors du dimanche convivial

0h15 Tout public
 Faites connaissance avec le peuple de l'ombre, à travers une visite animée et commentée par Julie Linquette.

Le weekend J-365 est un "mini-festival" pour se rappeler que Charleville-Mézières est LA Capitale Mondiale des Arts de la Marionnette et que le compte à rebours de la 19^e édition est désormais enclenché.
 Des spectacles dedans et dehors, deux créations, une soirée d'enfer, des moments de fête et de partage... voilà ce à quoi nous vous invitons et vous attendons nombreux, à J-365 !



TARIFS

Adulte	15 €
Adulte réduit et groupe	12 €
Demandeur d'emploi, étudiant, famille nombreuse, moins de 26 ans, sénior +65 ans, RSA, et groupes de 8 personnes min., CE)	
Enfant (moins de 12 ans)	6 €
Petites formes	4 €
FORMULES PASS	
PASS 3+ (min. 3 spectacles)	11 € la place
Possibilité d'inclure un parcours de 3 spectacles de la Saturday Night Puppet	
FAMILLE (min. 1 adulte et 1 enfant de - de 12 ans)	6 € la place
Uniquement pour "La Maison du Grand-père" et "Petit Théâtre Nomade"	

RÉSERVATIONS
> Télécharger dès maintenant la fiche de réservation sur le site www.festival-marionnette.com
 Accueil billetterie au bureau du Festival à partir du 12/09 de 16h à 19h (lun.>ven.), puis à partir du 21/09 de 10h à 12h et 13h à 19h.
 Tarifs spéciaux pour les scolaires, contactez-nous au 03 24 59 70 62

Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes
 BP 249 - 25 rue du Petit Bois
 08103 Charleville-Mézières Cedex
 Tél : +33 (0)3 24 59 94 94 / festival@marionnette.com
 www.festival-marionnette.com
Présidence : Jean-Luc Félix
Direction : Anne-Françoise Cabanis

EXPOSITIONS



AU CŒUR DU FESTIVAL 2015
6 VITRINE DES ARDENNES
 s10 au D25
 Lun. > sam. 10h > 12h30 & 13h30 > 19h / Dim. 14h > 19h

Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes propose un regard sur la dernière édition de septembre 2015, à travers des photographies, des projections de films, des éléments de décor et des marionnettes de compagnies qui ont marqué cette 18^e édition du Festival !

PUPPET FICTION
MJC CALONNE DE SEDAN
 Afin de faire rayonner le weekend J-365 sur la grande agglomération, les célèbres affiches détournées de Duda Paiva décorent la MJC Calonne de Sedan pendant tout le mois de septembre.

INSTALLATION



MARÉES MAZETTE ! (France)
5 VITRINE DE L'ARQUEBUSE
 Coproduction Visible dès ven. 23/9 10h et en mouvement ven. 23 et sam. 24 de 14h à 17h

Dans cette installation à base de fluides qui reproduit le phénomène des marées, la maquette d'une ville est peu à peu grignotée par le mouvement répétitif de l'eau. Une dessinatrice révèle et amplifie par son action la mue du paysage.
 Par Arnaud Louiski-Pane et Gwendoline Descamps ; Coproduction : TJP-CDN d'Alsace-Strasbourg, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Le Mouffetard-Théâtre des Arts de la Marionnette à Paris, Théâtre Jean Arp-Scène Conventionnée de Clamart ; Remerciements à Eric Lenoir, architecte.

ATELIERS

4 ESPACE FESTIVAL
 Gratuits sur réservation au 03 24 59 70 62 mediation.festival@marionnette.com
 s24 14h* des 5 ans
 s24 16h* des 3 ans
 D25 10h**
 D25 15h**

En nouveauté de cette 4^e édition, le Festival propose des ateliers gratuits avec 2 artistes professionnelles :
 * Samedi, **Colette Garrigan** (Cie Akselere) anime deux ateliers parents-enfants
 ** Dimanche, **Jurate Trimakaite** apprend à un public adulte et adolescent à manipuler des marionnettes

RENCONTRES

AU CŒUR DE LA CRÉATION
6 VITRINE DES ARDENNES
 Gratuits sur réservation au 03 24 59 70 62 mediation.festival@marionnette.com
 J22 18h*
 V23 18h**

Rencontre avec deux artistes du Weekend J-365, qui nous parlent de leur parcours et de leur dernière création : * **Colette Garrigan** et ** **Cie La Pendue**

PRÉSENTATION FMTM 2017
2b MÉDIATHÈQUE VOYELLES Auditorium
 En avant-première, nous vous dévoilons les temps forts et spectacles de la 19^e édition du Festival qui se déroulera du 16 au 24 septembre 2017.
 s24 14h30

SIGNATURE
 Signature du livre d'Eloi Recoing : *La conjecture de Babel et autres textes* (éditions Actes Sud-Papiers), recueil qui rassemble l'ensemble des textes qu'il a écrits pour la marionnette entre 1976 et 1996.
Samedi 24/09 de 14h à 19h - Librairie Rimbaud

DIMANCHE CONVIVIAL

Dimanche 25 septembre, l'Espace Festival vous accueille pour un temps convivial avec au programme :
10h et 15h : ateliers pour adultes et adolescents de manipulation de marionnettes avec Jurate Trimakaite
11h et 16h : "Caffe sola" cie Les Zanimos, accès libre
12h : Pique-nique auberge espagnole ouvert à tous : spectateurs, artistes, anciens et futurs bénévoles.
13h, 14h et 15h : Monsieur Max vous convoque dans le bureau de la direction pour "tailler tous les crayons"
Et à tout moment, entrez dans le Kinotrope pour une expérience inédite !



WEEKEND MARIONNETTES J-365

22 > 25 SEPTEMBRE 2016

Charleville-Mézières (08)
Un an avant le rendez-vous mondial...



www.festival-marionnette.com
 Photo : "Tria Fata" Compagnie La Pendue © Carl Hocquart



Ne pas jeter sur la voie publique.

SPECTACLES



LA MAISON DU GRAND-PÈRE, OÙ EST-IL ? COMPAGNIE AKSELERE (France)

🕒 0h40 🧑🧒🧓 Tout public dès 3 ans 🗣️ Sans texte

1 FORUM

Création	v22 10h	v22 14h	v23 9h	v23 10h45	v23 14h	s24 10h
----------	------------	------------	-----------	--------------	------------	------------

Colette Garrigan, plébiscitée à chaque édition du Festival Mondial, revient cette fois avec une création pour le jeune public.

L'artiste invite les plus jeunes à une immersion dans l'univers coloré de Marc Chagall, à travers un jeu d'ombres, de lumière et de théâtre d'objets. Sensible à la musique dès sa plus tendre enfance, Chagall a ponctué ses tableaux par les portraits d'animaux hybrides qui jouent du violon, tout un bestiaire autour de la pratique musicale. C'est donc tout naturellement que la marionnettiste-plasticienne a invité à ses côtés un musicien.

Ensemble, ils expriment toute leur créativité artistique dans une scénographie intimiste où les marionnettes sont les protagonistes des tableaux de Chagall.

Écriture et mise en scène : Colette Garrigan ; Avec : Colette Garrigan et Laura Muller ; Musique : Nicolas Tritschler ; Univers sonore : Antoine Quoniam ; Décors : Sylvain Diamond ; Costumes : Emmanuelle Erhart ; www.akselere.com

🧑🧒🧓 **Profitez pour ce spectacle du PASS FAMILLE à 6€ la place**
Pour tout adulte accompagné d'un ou plusieurs enfants et pour tout enfant accompagné d'un ou plusieurs adultes !



TRIA FATA COMPAGNIE LA PENDUE (France)

🕒 0h50 🧑🧒🧓 Tout public dès 11 ans 🗣️ Français (peu de texte)

2b MÉDIATHÈQUE VOYELLES Auditorium

v23 15h	s24 18h	d25 17h30
------------	------------	--------------

Elle est marionnettiste, il est musicien, et dans leur cabaret ne se jouent rien moins que la vie et la mort. Une vieille dame, dont l'heure est venue, déploie en accéléré le panorama de son existence, le spectateur assiste aux métamorphoses d'une vie sous une forme dynamique, délirante, insolite, hallucinatoire. De la naissance à la fin en passant par l'enfance et l'amour : jeu, voltige, images... un grand kaléidoscope tourbillonne avant l'extinction, passant d'un seuil à l'autre dans l'éclat de figures improbables. Sur cette scène où les fils de la vie sont tissés, déroulés, rompus, la marionnette incarne plus que jamais un symbole universel d'humanité. Déjà applaudi lors du Festival Mondial 2015, *Tria Fata* a récemment remporté plusieurs prix dans des festivals internationaux dont celui de Lleida en Espagne.

Avec : Estelle Charlier et Martin Kaspar Läuchli ; Direction artistique : Estelle Charlier
Mise en scène : Romuald Collinet ; Collaboration à la mise en scène : Pavlina Vimirova ; Musique : Martin Kaspar Läuchli ; Texte et regard : Romaric Sangars ; Création lumière et Régie générale : Anthony Lopez ; Marionnettes et scénographie : Estelle Charlier et Romuald Collinet ; Régie : Anthony Lopez et Andi Luchsinger ; Production : Théâtre de l'Homme Ridicule ; Coproduction : Le Tricycle Grenoble ; Soutiens : Conseil Général de l'Isère, SPEDIDAM, Ville de Winterthur Suisse, Théâtre du Temple de Saillans, La BatYsse et l'Espace Culturel La Buire à L'Horme, les Ateliers de Couture de la Ville de Grenoble ; Photo : Estelle Charlier ; www.lapendue.fr



WHISPERS CIE MOSSOUX BONTÉ (Belgique)

🕒 1h 🧑🧒🧓 Adultes dès 16 ans 🗣️ Sans texte

3 TCM

> En 1^{re} partie, la petite forme "Arthur" de la compagnie *Les Enfants Sauvages* à 19h30 (durée 20 minutes) **v23 20h30**

Sur scène, une femme seule... ou peut-être pas. Il semble que l'espace soit habité. En témoignent des présences furtives, des sons larvés, des figures fantomatiques qui surgissent ça et là, prenant de plus en plus de place, nous chuchotant à l'oreille, se dressant dans l'image comme les gardiennes d'un secret. Seraient-ce ces mânes qui errent sans fin et troublent notre présent avec un irréparable passé ? Une femme se tient là et ne sait plus ce qui parle en elle, son propre vécu ou celui de ses ancêtres. Elle tente de décrypter ces bruissements qui ressemblent furieusement à un complot contre le vivant. Quelle issue, comment sortir de la chaîne des générations ? Nicole Mossoux, qui a exploré dans différents spectacles le rapport à la marionnette, à l'ombre, ou l'objet manipulé, est cette fois en prise avec le monde du sonore, qui fait écho à ses gestes hantés.

Concept, chorégraphie et interprétation : Nicole Mossoux ; Mise en scène : Patrick Bonté, Nicole Mossoux ; Bruitage et objets sonores : Mikha Wajnyrch ; Microphonie et musique live : Thomas Turine ; Costumes : Colette Huchard ; Maquillage : Jean-Pierre Finotto ; Scénographie : Johan Daenen ; Lumière : Patrick Bonté ; Régie générale : David Jans ; Avec le soutien du Théâtre de la Balsamine (Bruxelles) et du Théâtre Le Passage (Fécamp) ; Photo : Mikha Wajnyrch ; www.mossoux-bonte.be



PETIT THÉÂTRE NOMADE CENTRE DE CRÉATIONS POUR L'ENFANCE (France)

🕒 0h40 🧑🧒🧓 Tout public dès 6 ans 🗣️ Français

2b MÉDIATHÈQUE VOYELLES Salle du conte

s24 11h	s24 16h30
------------	--------------

Les poupées aux attitudes tendrement grotesques mises en scène dans des situations burlesques, tragiques, comiques ou fantasques défilent avec les déguisements d'une autre époque. Chaque personnage d'une manière ou de l'autre, raconte son histoire liée aux aventures des saltimbanques. Les spectateurs sont témoins de leurs joies, leurs peines, leur solitude, mais surtout de leurs pitreries et de leur humour optimiste. Les ambiances des univers très différents se confrontent au rythme des réactions du public. Les deux comédiens, Jimmy Lemos et Jurate Trimakaite, naviguent à travers une large palette d'histoires combinatoires, jouées à la manière de la Commedia dell'arte.

Décors, masques, costumes & marionnettes : Gaëlle Allart ; Textes : Pierre Soletti ; Jeu - manipulation : Jurate Trimakaite & Jimmy Lemos ; Mise en scène : Mateja Bizjak Petit ; Régie technique : Benjamin Payart & Julien Drege ; Partenaires de la création : Le Carré Blanc, Ville de Tinquex & Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes ; Photo : Corentin Legoff ; www.dansalune.org

🧑🧒🧓 **Profitez pour ce spectacle du PASS FAMILLE à 6€ la place**
Pour tout adulte accompagné d'un ou plusieurs enfants et pour tout enfant accompagné d'un ou plusieurs adultes !



CAFFE SOLA LES ZANIMOS (France)

🕒 1h 🧑🧒🧓 Tout public 🗣️ Français et italien

4 ESPACE FESTIVAL

> Spectacle en accès libre dans le cadre du dimanche convivial **d25 11h** **d25 16h**

Maria Dicanto arrive seule en Lorraine en 1965. Elle n'a qu'une seule adresse : 4 place du Souvenir Français. Elle ne sait ni lire ni écrire dans sa nouvelle terre d'accueil, mais ses mains sont son langage et ses valises sont chargées d'histoires ; la sienne et celle des autres immigrés... Sa voix et ses chants sont aussi sa richesse. Elle vous convie à la table de l'exil. Un peu de café, de pâtes ? Goûtez donc ce qu'elle a à vous confier et n'hésitez pas à vous resservir à satiété ! Tendresse et émotion sur fond d'immigration... celle des italiens vers la France dans les années 60. Caffe Sola allie le théâtre d'objets, la marionnette et la musique en direct. Un beau duo "tragi-comique" : Anna Magnani et Bourvil réunis sur une même scène ! De la musique, des rires, des larmes et de la "pasta" en direct !

Mise en scène, scénographie : Antoinette Cremona ; Jeu et musique en direct : Lionel Riou et Antoinette Cremona ; Regard à la mise en scène : Corine Linden ; Marionnettes : Sha Presseq ; Construction du décor et régie son : Julien Lang ; Costumes : Daniel Trento ; Avec le soutien de la Région Grand Est, de la Ville de Strasbourg et de la Ville de Talange ; Photo : Benjamin Banaïcha ; www.leszanimos.com

DÉCENTRALISATION



ESQUISSES BARBARA MÉLOIS (France)

🕒 1h 🧑🧒🧓 Tout public dès 8 ans 🗣️ Français

CENTRE CULTUREL DE NOUZONVILLE

v22 14h*	v22 18h30**
-------------	----------------

Dans un espace évoquant l'univers de l'entreprise, une fiction se crée au rythme des déchiqeteuses de documents. Manipulé, déchiré et mis en lumière, le papier se transforme sous les yeux du spectateur en une cosmogonie singulière et fantaisiste peuplée de héros éphémères. Au gré de ces aventures dérisoires et sublimes, Barbara Mélois convoque tour à tour Don Quichotte, le Yéti ou le Petit Chaperon rouge, entremêlant joyeusement cultures classique et populaire. Accompagnée par l'accordeoniste Florian Théault, elle nous mène dans une déambulation poétique et illusoire faite d'ombres et de papier.

Marionnettes, écriture, jeu et manipulation : Barbara Mélois ; Composition et interprétation musicale : Florian Théault ; Lumière : Estelle Baggs ; Astuces et machineries : Bernard Mélois ; (E)l complice : Philippe Rodriguez Jorda ; Avec le soutien de l'Institut International de la Marionnette / Région Champagne-Ardenne dans le cadre d'une résidence « Création-compagnonnage » ; Photo : Michel Renaux ; www.barbara-melois.fr

> Réservations au *Centre Culturel de Nouzonville : 03 24 37 37 49 / **Ardenne Métropole : 03 24 29 01 14

OUVERTURE DE LA SAISON "ENTRE PETITS ET GRANDS"
Proposée par Ardenne Métropole, Communauté d'Agglomération Charleville-Mézières / Sedan

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	0
Judi 22		La Maison du grand-père				La Maison du grand-père					Esquisses					
Vendredi 23	La Maison du grand-père		La Maison du grand-père			La Maison du grand-père	Tria Fata						Whispers			
Samedi 24							Marées									
			Petit Théâtre Nomade				Présentation Festival Mondial 2017		Petit Théâtre Nomade	Tria Fata	Saturday Night Puppet	Peuple ombre	Le grand cirque des escargots	Peuple ombre	Peuple ombre	DJ'tane
		La Maison du grand-père				Atelier avec Colette Garrigan		Atelier avec C. Garrigan			The Journal Grand Tr	Ma foi	The Journal	Ma foi	The Journal	Ma foi
							Marées				Grand Tr	Arthur	Arthur			Grand Tr
Dimanche 25		Atelier avec Jurate Trimakaite	Caffe Sola	Pique-nique			Atelier avec Jurate Trimakaite	Caffe Sola		Tria Fata						

- Forum
- Médiathèque Voyelles
- Espace Festival
- TCM
- Vitrine Arquebuse
- Centre Culturel de Nouzonville